

శివరాత్రి



పశుపాధిపతి యశంబుఁబూని రిపునిద్వంసంబుఁ జేయంగ విరా
మగవారే పనిలేదు; సంగరమునన్ మధ్యాహ్న మార్తాంధ తీ
వ్రగతిన్ శౌర్యమెలర్చి శత్రువులభీభత్సంబుధిన్ మంచి, పా
రగ దక్షల్ యువతీలలామలని, వీరాబాయి చాటించెనున్.

గోపాల్ అండ్ కో.,
పల్నాడు.

వీరబాయి

(4, 5, 6 పాఠములకు)

(Approved for Class use Con L s^t P II P^o 131 D123.5.50)

ప్రతి పాఠమునకు

మహాకాళి వేంకటేశ్వరరావు B. A., L. T.,

హైదరాబాద్ - బొమ్మ హైస్కూలు

ఆ గ రి ప లి.



గోపాల్ ఆండ్ కో.

పబ్లిషర్స్ - బుక్ సెల్లర్స్

వీ లూ రు.

విజ్ఞప్తి

నేటి నున విద్యార్థిధానము మార్పుచెందవలెనని పలువు డభిప్రాయ పడుచుండిరి. భారతదేశము స్వతంత్రమైనప్పటి నుండియు హతీయ విద్యార్థిధానము నవలంబింపఁబడుటకై తగు ప్రయత్నములు జరుగుచున్నవి. అట్టి-కోఁ బూర్వమునుండియు నేటివరకుగల నిగుచక్రములఁ దెలిసికొనుటబాల్యరకెంతయు నావశ్యకము.

ఇందు భారతీయ నామజియగు 'ఎరాబాయి' చక్రము విపులముగఁ దెలుపఁబడినది. ఇది కేవలము భాషాజ్ఞానమునే గాక దేశచక్రత్రజ్ఞానమును బెంపొందించి, భావికాలపు భావితరుల నునితీతి తీర్చి దిద్దుటయం దద్వితీయము కాఁగలదు.

ఇయ్యది ఉన్నతపాఠశాలలందలి 4, 5, 6 పాఠముల విద్యార్థుల కత్యంతోపయుక్తముగ నుండునటుల మృదుమధు రముగ రచియించి, శ్రీ మహాకాళి వేంకటేశ్వరరావు బి. ఏ, ఎల్. టి, గారు మా కొనంగనందుల కెంతయు కృతజ్ఞులము.

విద్యాధికారులు, పాఠశాలా ప్రధానోపాధ్యాయులు మా యుద్దయమునకుఁ దోడ్పడుదురని నమ్ముచున్నాము.

— పకాశకులు.



వేంకటేశాయ నమః

రా బా యి

మొదటి పాఠము

కవల సోదరులు

క్రి. శ. 1565 సంవత్సరములో నాశ్వయుజ శుద్ధమం
దొకనాటి రాత్రి యారావళిపర్వతప్రాంతము లత్యంతశోభచే
నొప్పుచుండెను. ఆనాడు పూర్ణిమ, అనిమిషేంద్రాంగనల
సాధవీధులపై రాజిల్లు పసిడిపండ్లమో లేక రజనీకాంతాలలాము
కరంబుల నెగయు కెంపుంబంతియో యన సంపూర్ణేందుబింబ
మత్యంత శోభాయమానంబై నల్లిశలఁ జల్లనికాంతుల వెదఁ
జల్లుచుండెను. అయ్యది శరత్కాల మగుటంజేసి హిమాంశు
సార్పద చంద్రికాజాలమునం దజాండమంతయు ధవళదీప్తి
వహించెను. నాటి రేరాజు శోభాతిశయమున కోడియో
యన నభోభాగమునందలి తారకాచయమెల్ల మందమంద
కళల ప్రకాశించుచుండె. మహిమహా సంతానములెల్ల దమ
నాథుండగు నోషధీశునకు నమ్రతచే జ్ఞోహారులిడుచున్నవో
యన నవనతప్రతములతో స్థానమాత్రావశిష్టంబు లయ్యెను.
శీతాంశు శీతలత్వమున కల్లన బారవశ్యత జెంచి శకుంత
సంతానంబులెల్లఁ దమ మధురరుతంబులవిడిచి నిజకులాయం
బులనొదిగియుండెను. వాపీకూపతటాకంబులనుండు సలిలముచు
చినకరుఁ డల్లన గ్రహించుగతి నానావిధపుష్పసరిమళంబుల నప

హరించి గంధవహుఁ డా శైలప్రదేశమునం దంతయు నప్పుడే
 మెల్లమెల్ల న విహరించుచుఁ గమ్మని తెమ్మెరల జిమ్ముచుండెను.
 హిమాచలమురీతి నెల్లపుడును మంచుచేఁ గప్పబడి యుండును
 గాన రాత్రి పండువెన్నెలలో నారావళీపర్వతము రజతాద్రిని
 గేరుచుండెను. ఆరావళీ పర్వతము లత్యున్నతములు. అభేద్య
 ములు. ఘోర మృగసంతాన శరణ్యంబులు. శార్దూలాది
 క్రూరమృగనికాయంబుల కత్యంత సాహసోత్సాహము నను
 గ్రహించు తరుణమిదియేకదా! ఇట్టినిశాగమయమున నిద్దఱు
 రసపుత్ర యువకు లాపర్వతరాజప్రాంత మహీరుహచ్ఛాయల
 గాలిబాటనుఁ బోవుచుండిరి. గాలి త్రాకుడుచేఁ జెట్లయాకుల
 వలనఁ గలిగిన శబ్దములును మృగసంచయముల మూలు
 గులునుఁ దప్ప నా నిర్జనప్రదేశమున నే యితరశబ్దమును విన
 వచ్చుటలేదు. ఈ రసపుత్రు లిద్దఱును సమానవయస్కులుగ
 నుండిరి. ఆ పర్వతరాజమందలి శీతలత్వమునకు వెఱచిఁ గాఁ
 బోలు నా బాలు రిద్దఱు తాపాదమస్తకముఁ దోలుదుస్తులఁ
 దొడిగియుండిరి. దుస్తులలో ధాగియున్న వారి యంగస్తావన
 మెంత కోమలముగా నుండెనోగాని వారి ముఖపద్మము
 లెంతయు శరత్తాఁడేందుబింబోపమానములై యుండె. వీరి నొం
 డొరుల గుర్తించుట దుర్లభము. ఇద్దఱును సమానరూప విలా
 సంబులుఁ గలవారే కావున కవలసోదరులై యుండనోపు.
 వీరిలో జ్యేష్ఠుఁడెవరో కనిష్ఠుఁడెవరో చెప్ప గష్టతరము.
 వీరిరువు రాయుధపాణులై యుండిరి. కాని వారిలో నొకని కట్టి
 ప్రదేశమునం దొక చిన్న తోలుసంచి గలదు. దీనిలో నేమి
 గలదోగాని దానివంక నాతఁడు పలుమాఱుఁ జూచుచుఁ బోవు
 చుండెన. మోములంబట్టిజూడ నా కోమలగ్రాత్రు లిర్వురు

మార్గాయానముచే నలసినట్లగపడుచుండిరి. మెల్లగా నా
కాంతారమం దంతయు విహరించు గంధవహూః డీ యువకుల
ముంగుళలతో ముచ్చటించుచు వారల కిసుమంత శాంతిని
గలుగఁజేయుచుండెను. వారేవిషయమును గూర్చియో ముచ్చ
టించుకొనుచు బోవుచుండిరి. కాని వారెచటి కే కార్యార్థ
మేగుచుండిరో తెలియదు. పలుమా రా పర్వతరాజమందే
దృష్టినింపుచు నిటునటుఁ జూడక నడచుచుండఁ గొంతదవ్వేగిన
పిదప వారిలో నొకడు రెండవవానిజూచి “సోదరా! మన
మింకెంతదూర మేగవలయు”నని యడిగెను. రెండవ మచుష్యుఁ
డేదియో చెప్పెనుగాని యాతఁడు దానిని బాగుగ వినలేదు.
అయిన నింకొకసారి ప్రశ్నింపనిచ్చలేక నా యువకుఁ డట్లే
పోవుచు నిట్లు చింతించెను. “అహా! సేవావృత్తికడుదుస్సహము
గదా! మానవుఁ డెంత సాకుమార్యముఁ గలవాఁడయిన నెట్టి
యత్కృష్టవంశ సంజాతుండైనను బాల్యమాదిగ భర్మణ్యోల్లి
కలనుంపబడి, చరణంబు ధరణిపై బెట్టనొల్లక నతిగారాబంబున
బెఱిగిన వాఁడైనను విధివశంబున నానందలన్నియు నశింప,
నుదరపోషణార్థమై శరీరసౌఖ్యమును విడనాడి యెండనక, వాన
నక, దేశంబులుకాని దేశంబులెల్ల దిరుగవలసినదేగదా! జీవిత
కాలములో నిట్లుండ వేఱుఁగాఁ దలఁపనేల? అయినను రాశా
వారి యాజ్ఞను మీఱరాదుగదా.”

ఈ రీతి విచారించుచు గొంతదూరమేగ నావీరుల కిద్ద
ఱకు నేదియో యొక శబ్ద మా కాననంబున వినవచ్చెను.
అత్యంతశాంతిని బొందుచున్న యా పర్వతప్రాంతమున నా
శబ్దము వినవచ్చినందుల కచ్చెరువంది వారు తటాకాన వెనుకఁ
దిరిగి చూచిరి. అట్లు చూడఁగా వీరికి జాలదూరమున

నెవరో కొందఱు అశ్వారూఢులై, నిండువెన్నెలలో దళతళ మెరయు కరవాలరబులతో వీరిదెస కేగుచున్నటులఁ గాని పించెను. వారతివేగంబున వచ్చుచుండిరి. తడ వేమియు లేదు. ఇటుజూడ కఠినహృదయునికైన జాలిపుట్టించు ఘుఱార విందములుగల బాలు రిద్దఱు ; యటుఁజూడ భీకరఖడ్గపాణులై నిమిషనిమిషమునకును మఱింత దగ్గరకువచ్చు కఱకు తుఱకల దండు. ఆహా ! చంద్రునిగేరు వదనాంభోరుహములుగల యీ రసపుత్ర యువకులిద్దఱా తురుష్కుల కరవాలముల కెఱ గావలసినదేగదా ! హా ! కాలవై పరీత్యము ! సుకుమారులై, నడువజాల కడుగడుగునకు నాయాసపడుచు రాజాజమీర సేరక విధిలేక మెల్లమెల్లగా బోవు నీ పసిబాలురకేనా యిట్టి విపత్తు ? అయినను దీనదయాళుడగు నా సర్వేశ్వరుఁ డీ సౌందర్యమూర్తుల కిసుమంత సాయ మొనరింపకుండునా ? తురుష్కులు వారలఁ జంప నేగుచున్నా రను భీతి వీరి హృత్కమలంబుల బ్రవేశింపకమున్నె యా దండు వారిని సమీపించెను. రసపుత్రు లధికశౌర్యోపేతులు గాన నా బాలు రిద్దఱుఁ దమ నిశితఖడ్గంబులనెత్తి నిశ్చలులై నిలుచుండిరి. రసపుత్రవీరుల కిదియే గదా ధర్మము ! అయ్యో ! అశ్వ రూఢులై, దయ యన నేకోశమున లేని పలుమంది కిరాతు లతో, వాహనంబేదియు, లేక భూమి నాధారము జేసికొని యెట్టి కఠినహృదయుని హృత్ప్రీతికనైనఁ జలింపజేయు నీ లేఁ బ్రాయపు యువకు లిద్దఱుఁ బోరాడ వలసినదేగదా ! ఎటు లయినను విధివిధానమునకు వేఱువిధములేదు. తెప్పపాటులో నిరుపక్షములవారును కలయఁబడిరి. పోరాట మతి భయంక రము కాసాగెను. తురుష్కుభటు లీ సోదరుల పరాక్రమముఁ

జూచి యత్యాశ్చర్యము నొందుచుండిరి. ఎంతవఱకును తురుష్కులలో ధైర్యము వెనులాగుచున్నదికాని, యాబాలు లిద్దఱుఁబ్రాతమును వెనుకంజ వేయరాదు. అచ్చట నా రేయి సగర సరళ సింహు లా తురుష్కులతోఁ బోరాడుట జూచి తీరవలయును. పోరాటము జరుగు సలమంతయు రక్త సిక్తమగుచుండెను ఒకరి వెనుక నొకరు తురుష్కులు పుడమిపైఁబడుచుండిరి కొంతసేపైన తరువాతఁ జాలమంది తురుష్కులు పలాయితలయిరి. ఇట్టి పోరాటములో సగర సింహుని కట్టిప్రదేశమందలి తోలుసంచి జారి క్రిందబడెను. కాని దాని నాతఁడు కనుగొనలేదు. ఇదియే గొప్ప తప్పిదము. పోరాటము మఱింత భయంకర మాయెను. తురుష్కులు కొందఱా రజపూత వీరుల శౌర్యమునం దసూయ గలవారై వారివారి యశ్వముల దిగి యావీరుల దమ సందిటనొక్కి చంపి లచి సమీపమున కేగుచుండిరి. కాని వారిని సమీ పించు నంతలో నీ వీరులు తమ శ్రాతకృపాణంబులచే నా తురుష్కాధముల గృతాంత నిశాంతమున కంపుచుండిరి. నలువైపుల నండియు నిశితఖడ్గము లా సుకుమారులపైఁ బాండవము జేయుచుండె గాని యాసోదరులు ధైర్యచ్యుతులు గాలేదు. అడుగు వెనుకకు బెట్టలేదు. అన్ని కత్తులను వారు దిరిగి యెదిరించుచుండిరి. అప్పటికి తురుష్కులసేన చాలా భాగము పలుచనాయెను. అంతవఱకును శౌర్యము గ్రక్కు చున్న తురుష్కులు చాలమంది మిడిసిరి. మిగిలిన తురుష్కుల మొగంబు లెఱ్ఱవాఱుచుండెను. పలువురతురుష్కుల బంపుటచే వారి శరీరములనుండి పైకెగయు రుధిరధార లన్నియు నా సుందరాంగుల పైఁబడి షోడశకళాపరిపూర్ణ చంద్రబింబము

నపహసించు వారి మొగములఁ గడు వికారములుగా జేయుచుండెను. తురుష్కులందఱును మట్టుమడసి పదిమంది మాత్రము మిగిలిరి. వీర లా బాటురచేతిలోఁ బడిచచ్చుట కిచ్చలేక పోరాటమునం దోడినను తోలుసంచి దొరకినందులకు మిగుల సంతసించుచు బ్రతికియున్న బలుసా కేరుకఁ దినవచ్చునని దలచి వారి యూరికేగ నిశ్చయించి పరుగిడుచుండిరి. ఇట్టి సీతిలో నా రసపుత్రవీరు లిద్దఱు నా పారుబోతుల నతి కఠినవాక్యముల నొవ్వజేసి యుద్ధమునకు రండని కేకలిడ సాగిరి. ఆపరు నెత్తువారిలో నొక్కడయినఁ దిరిగి చూడఁడాయె. తురుష్కులు కనుపడునంతవఱ కౌ బాలురు వారిని సందించుచునే యుండిరి. తరువాత వారు కొంతదూర మేగి పోరాటముచే భృశమును జెన్నుదరిగి యున్నవారు గావున నచ్చో విశ్రమింప దలచిరి. కాని మఱికొంత తురుష్కు సైన్యమువచ్చి మరల బాధించునన్న భయముచే దగ్గఱ కనుపించు తోటం బ్రవేశించి యందొక వృక్షచ్ఛాయ గొంతసేపు పరుండిరి. పోరాటములో నలసియుండుటచే నొడలెఱుంగక హాయిగ గుండెపై జేతుల నిడికొని నిదురించుచుండిరి. వారి ముఖ పద్మములమీది యశ్రుబిందు సందోహములు ముతైపునరుల వలె భృకుటీతటంబుల నొప్పుచుండెను. వీరు నిదురించు సమయమునఁ దురుష్కులకును వీరికిని జరిగిన పోరాటములో వీరి ధైర్యశౌర్యాది గుణంబులఁ జూచి మెచ్చి యాదరణాతి శయంబునఁ గేశముల నివురుచున్న డానింబలె మందమారుతము వారి ముంగురులతో జెలిమి నొనర్చు చుండెను. తగు శంతకాలము హాయిగ నిద్రించి యా వీరులు మేల్కొంచిరి. తోడనే ప్రయాణమయిరి. త్రోవలో నెన్ని యిక్కట్లు సంభ

వించినను వీరు రాజావారి యాజ్ఞ శిరసావహించి మేవాడ్
 దేశమున కేగవలయునుగదా ! కనుక నా సౌందర్యమును
 లిద్ద తాదారి నడచుచు బూర్వవృత్తాంతమును చిఱునగవుతో
 ముచ్చటించుచు నడుమ నడుమ నాశ్చర్యములఁ జూపుచు
 వెళ్ళుచుండిరి. పాప మంత సంతోష వాక్యముల మాటలాడు
 నా సగరసింహుఁడు తాను తన తోలుసంచని పోగొట్టుకొనిన
 త్రిసుమంతయైన నెఱుంగడుగదా ! తత్సూర్యము తన సంచివంకఁ
 బలుమారు చూచెడువా డిప్పుడేల దానివంకఁ జూడడు ? దాని
 సంగతి మఱచియా? లేక నంతకుముందు జరిగిన పోరాటమున
 గెలుపొంది తద్విజయమున మైమఱచియా? కాదుకాదు; పాప
 మా సగరసింహుఁడు దాని విషయమై పూర్తిగ మరచియే
 పోయినాడు. ఒకవేళ సగరసింహుఁడు మరచినను సరళసింహుఁ
 డైన జ్ఞాపకముఁ జేయడా? పాప మాతఁడుగూడ మరచిపోయి
 నాడు. అయ్యో ! సగర సరళ సింహుల పని యేమికానున్నదో
 గదా ! వారిద్దఱుల ముచ్చట లాడుకొనుచుఁ గొంత
 దూరమేగిన తరువాత వారిలో సగరసింహుఁడు వాడుక
 చొప్పునఁ దన కట్టిప్రదేశమువంక దృష్టి నిగిడ్చి సంచనిఁగానక
 'హా ! సోదరా !' యని మూర్ఛిలైనను, సరళసింహుఁ డించుక
 మనోనై శ్చల్యము గలవాఁడు గాన నపుడు తానుగూడ నివ్వెర
 పాటొందకఁ దన సోదరుని మూర్ఛకునైన కారణ మారయఁ
 దొడఁగె. నల్లిశలుఁజూడగా నతని కితరు లెవరుఁగానిపించలేదు.
 ఇట్టి స్థితిలో నతని కేమియుఁ దోచినదికాదు. అప్పటికి నడి
 రేయి మీరియుండెను. సగర సరళసింహుల విషత్తు నెఱిగిన
 వాడై వారి యవివేకమునుగూర్చి హసించు చుండెనో యన
 నిశానాథుఁడు వియద్విధిమధ్యంబున మఱింత శోభచే నొప్పు

చుండెను. సోదరుని దేహమంతయుఁ దడవి తోలుసంచినఁ గానక నదియే మూర్ఛకుఁ గారణంబని సరళసింహుఁడు గుర్తించెను. ఎంత మనోనైశ్చల్యము గలవాడైనను సంభవించిన విషత్తు ఘోరమైనది గాన నాతఁడుకూడ విస్మయఁడై యల్లన నిలచెను. కొంతకాలమునకు సగరసింహుఁడు మూర్ఛదేరి తనలో నిట్లు విలపింపఁ దొడఁగెఁ:- “హా! తండ్రీ! సర్వమయా! న్యాయాన్యాయ విచక్షణుడవయ్య ‘నహింసా పరమోధర్మ’ మను నార్యోక్తిని పూర్ణముగా నెఱిగిన వాడవయ్య. బాల్యమునుండి యేవిధమగు దుష్కార్యమును జేయనట్టి నన్నా నీవిటుల బాధించుట? ఆహా! నీవెప్పుడును గలిమిగలవారి యెడలనే ప్రేమఁ జూపుచు లేనివానియెడ దయఁజూపుటకు మారు లేనిపోని యిక్కట్టులనుఁగూడఁ దెచ్చి పెట్టుదుగదా! తల్లిదండ్రులు పిన్నవయసునందే మృతినొందవారి విశ్వాసమునుబట్టి రాణావారు మమ్ములను కొల్వులో నుంచి మా కింత గంజి నిడ మే మెటులనో కాలమును గడుపుచుండ నాస్వల్ప జీవనముఁగూడ నీ నిర్భాగ్యుల చెంతనుండి లాగఁదలఁచితివా? తండ్రీ! ఈ స్వల్పజీవనమునుఁగూడ లాగి మమ్ముల నే చెట్టు నాశ్రయించునట్లు జేసెదవు? లేక నేపుట్ట పాలేసెదవు? స్వల్ప జీవనమైనను పాడుపొట్టకై మోస మన నెట్టిదో యెఱుంగక న్యాయము ననుసరించి సదా నీదాసులమఱా మమ్ములఁగూడ నిట్లు బాధింప నీ యొడిలో నేమిబడునురా తండ్రీ? సకలకష్టములఁ బడుచుండినను మనోధైర్యమును వీడక ‘కలకాలము కష్టము లుండునా’ యన్న ధైర్యముతో నెట్టెట్టలో కాలము గడుపు మమ్మా నీ విటుల సాధించుట? నిరుపేదలమై పొట్టల గట్టుకొని శీతాతపతైత్త్యంబులకు లోనై

దేశదేశంబుల దిరిగి రాజాజ్ఞ నెరవేర్చు జూచు మమ్మిట్ల బాధింప నీకేమి సుండురా? హా! నిశానాథా! రేయి యంతయు సకలకష్టంబుల బడుచుండ నీవు చూచుచుగూడ మాకిట్టి యిక్కట్లుచు తెచ్చిపెట్టితివిగదా! అయ్యో! తురుష్కులు నాకడకు రాకముందే జాగరూకుడనై యా సంచిని భద్రముగ నుంచనైతినిగదా! అయ్యో యింకెక్కడి సంచి! ఎక్కడిప్రాణము! అందలి యుత్తరము నాతురుష్కుభటులు తమ పాదుషాగారి కిచ్చియే యుండవచ్చును. సోదరా! మన మింకెటుల ఖేతసింగు నొద్ద కేగఁగలవారము? రాణావారిచ్చిన యుత్తరమేది యని యడిగిన నేమి ప్రత్యుత్తరమియగలము? అయ్యో! పొరలివచ్చు దుఃఖభరము నడ్డునొడ్డజాలక నేవా కృత్యమును మఱచుచున్నానే!”.

అని యిట్లు సగరసింహుఁడు విలపించుచు కన్నీటిఁ దుడుచుచు బలుకు పలుకునకుఁ బొంగివచ్చు దుఃఖము నాపు కొనజాలక తన కుడికాలు ప్రక్క నొరలో వ్రేలాడుచున్న ఖడ్గమును గైకొని ప్రాణత్యాగ మొనరింప నెంచుచుండెను. అంతలో సరళసింహుఁడు ఖడ్గమును బట్టుకొని “సోదరా! ఎంతవెట్టివాడవు! రజపూతకులమునం బుట్టి తత్కుల భూషణుడగు లక్ష్మణసింహునకుఁ దనయుడవై పరికించి చూడ. మోస మేమియు లేని యిట్టి స్వల్పకార్యమునకే భయమంది యాత్మహత్య జేసికొననేల? అనుజ్ఞ! యేమి! భయమా? రజపూతకులోద్భవున కెచ్చోనైన భయమను శబ్దము కర్ణ రంధ్రములఁ జొరవచ్చునా? ఏమి! భయమంది యాత్మహత్య నొనర్చుటా? ఆత్మహత్యకన్న నసహ్యకృత్య మొండొకటి గలదా! ఊరక బాగులనేల? విధిని దూఱనేల? మనము

తిన్నగ మేవాడ్ దేశమునకుబోయి భేతసింహునితో నీవృత్తాంతము విన్నవించు. ఆతం డొప్పుకొనిన సరియే ; లేకపోయిన నాతని చేతిలో జావకుండ మన రాణావారియొద్దకేగి మన మచటనే తగుదండన కొఁగొదము. కాన, సోదరా ! లెమ్ము. బేలతనంబున వగవనేల ?” నని చెప్పి వానినూరడించెను. అంత వారిరువురును లేచి యధావిధిఁ దమత్రోవను బోవుచుండిరి.

రెండవ ప్రకరణము

కో ప కా రణ ము

రజపూత పీఠులతో బోరాడి చావగా మిగిలిన తురుష్కులు తమకు దొరకిన తోలుసంచిని దీసికొని స్వగృహభిముఖులై పోవుచుండిరి. వారు తమకుఁ దోలుసంచి దొరకినందుల కత్యంతసంతోషస్వాంతలగుచునొడలెఱుంగక యొకరిపై నొకరు పడుచుఁ దూలుచు వెఱిగితంబులు బాడుచు నభోమండలి భేదించు కేకలవై చుచు వాంధజనుల కత్యంతభయము గల్గించుచుఁ బోవుచుండిరి. ఇట్లు పోవుచు నగరప్రాంతమున కేగినతరువాత వారిలో “సంచిని పాదుషాగారి కెవ్వరీయవలయు” నను సంకోచ మొదలెను. అందఱు బాదుషా కాయత్తరమునిచ్చి కీర్తిని సంపాదించఁదలచినవారు గానఁ బ్రతిభటుఁడును ‘నేనిచ్చెద నేనిచ్చెద’ నని అంకెలువేయుచు ముందుకు వచ్చెను. ఇట్లు వారిలో వారికిఁ గలహ మంతురింప నొందారులఁ బరుషోల్లాడుకొనసాగిరి. తుదకు వారలందఱును గలిసి “మొదట నా సంచిని గనుగొనిన దేవరో వారే దానిని పాదుషాగారి కర్పింపవలయు” నని తీర్మానించుకొనిరి. వెంటనే

వారందఱు బాదుషా దేవిడికడకరిగి యచ్చటచున్న భటులతో
 వారి వృత్తాంతము జెప్పిరి. అప్పుడు దేవిడిలోపల బాదుషా
 తన మంత్రియగు హమీరులాలతోడను, తదితర భటుల
 తోడను సుఖాసీనుడై యుండి యేవియో కొన్ని రాష్ట్రీయ
 సంగతులను గుఱించి చర్చ జేయుచుండె. అట్టియెడ నీ భటుడు
 పాదుషాతో నా తురుష్కుల రాక నెఱుంగ కేయగా వారిని
 లోనికి రానిండని పాదుషా యాజ్ఞ నొసంగెను. వెంటనే యా
 భటులు లోపల బ్రవేశించిరి. అట్టి సమయమున బాదుషా
 వారిని జూచి వారేపనిమీద నటకేగుదెంచిరో కనుగొను మని
 హమీరులాలనకు సంజ్ఞ జేసెను. వెంటనే మంత్రి వారిని
 జూచి కడు దొందరగా వారు పరువెత్తి వచ్చినందులకుఁ
 గారణ మడిగెను. వారు తా మేదియో పనియుండి నగరప్రాంత
 మున గల తోటలోని కేగుచుండ రజపూతపీఠు లిద్దఱు వారికిఁ
 గనబడిరనియు, వెంటనే వారిదగ్గఱ కేగి పోరాడి వారినిజంపి
 వారి యొద్దనున్న తోలుసంచిని లాగుకొని వచ్చితిమనియు
 జెప్పిరి. తోడనే యా సంచిని దీసి హమీరులాలన కిచ్చిరి.
 మంత్రి యా సంచి బరిశీలించి చూడ లోపల నొక కాగితము
 కానవచ్చెను. అద్దాని జూచినంతనె మిగుల నాతురతతో
 దానిని విప్పి యిటుల జదువసాగెను.

“మహారాజశ్రీ సర్కార్ ఖేతసింగు
 బహదూర్ సాహెబ్ గారి

చిత్తురు నగరాధిపతియగు యుదయసింహరాజావారు
 వ్రాయునది. మేము చెప్పినప్రకారము బాగుగాఁ బరిశీలించి.
 నమ్మికగల సైన్యమును శీఘ్రమున తీసికొని రావలయును.
 ఆలస్యము జేయవలదు. మీరు వచ్చినతోడనే మీతోఁ

గొన్ని విషయముల గుఱించి మాట్లాడవలసియున్నది. కావున సైన్యసమేతులై కాలవిలంబము నేయక బయలుదేరి రావలయును.

ఇట్లు,

ఉదయసింహరాణా.”

హమీదులూ లాయుత్తరముఁ జదివినంతనే సభవారందఱు అత్యాశ్చర్యముఁగలవా రయిరి. పాదుషా యమితాగ్రహమున సింహాసనమునుండి లేచి యతి కఠినవాక్యముల నుదయ సింహుని దూలనాడఁజొచ్చెను. సామంతరాజయ్య, నుదయ సింహుఁ డక్కరునొద్ద కెఱుడును బోలేడు. ఇదిగాక నక్కరు శిక్షింపఁదలఁచిన బాజ్ బహదూరున కుదయసింహుఁడు శరణ మొసఁగె. ఈ రెండువిషయములు నక్కరు హృదయమును గడుఁగలఁచుచుండెను. వీటికిఁ దోడ్పాటు యిచ్చి దేవుని కాజ్యముచందంబున, వాని హృదయరోషానలముఁ బ్రజ్వలంప జేసెను. మంత్రియు తదితరులును పాదుషా యమితాగ్రహ చేతస్కలయి యుంట గుర్రెఱిగి తా మా సమయముననేమి మాటలాడిన నేమిసంభవించునో యను భీతిగలవారై యూరక నిశ్చేష్టులై కూరుచుండిరి. తుదకుఁ బాదుషా చిత్తూరు నగరమును ధ్వంసముఁ జేసినగాని మృతినొందనని జెప్పి మరల సింహాసనమునం గూర్చుండెను. ఆయన యాగ్రహమునకు మితి లేదు. అక్కరుపాదుషా మిగులఁ జక్కనివాడు. ధైర్యశాలి, సర్వసద్గుణ సంపన్నుఁడు. ప్రజాహితైకతత్పరుఁడు, దయాస్వభావముఁగలవాఁ డయి యప్పటికి నితర రాష్ట్రముల నాక్రమించుకొనుటయం దమితాభిలాషఁ గలవాఁడు, అట్టి విషయములలో నీ యుత్తర మీతని కంటఁబడ నాతఁడూరకుండునా ?

రాజా తన్ను వైరిగాఁ దలపోయుచున్నాడని పాదుషా మన
మున బూర్ణముగా నాటెను. వెంటనే యక్కరు చిత్తూరు నగర
మునకు జుట్టుప్రక్కలలోనుండిన గ్రామములలోఁ బనిజేయు
చుండిన తురుష్కుల నందఱిఁ బిలువనంచెను. ఉదయసింహుని
యెడఁ బూర్ణముగాఁ గౌరవము వహించెను. తరువాత
పాదుషామంత్రియగు హమీదులారు నచటనుండ నియమించి
మిగిలినవారికి సెలవొసంగెను. పాదుషా మంత్రితో నాయుత్త
రముఁగుఱించి యాలోచింపఁ దొడగెను. హమీదులారునకుఁ
గూడ నిజముగ నుదయసింహుఁ డా యుత్తరము నెందులకుఁ
బంపెనో తెలియదు. ఉదయసింహుఁడు కడు పిఱికివాడని
వీరిరువు రెఱిగినవారు గావున నాతఁడేయిట్టి యుత్తరమును
ప్రాసెనా లేక మరొకరు ప్రాసిపంపిరా, యన్న సందేహము
వారికి జనించెను. తద్విషయమై వారు విశేషకాల మాలో
చనఁజేయ వారికేమియు గోచరము కాలేదు. తుదకు జేయున
దేమియు లేక రాజా సంతకము క్రింద గనబడుచుండుటచే
నాతఁడు వ్రాయకున్నను నా యుత్తరమును వ్రాయుట కంగీక
రించెనని తలఁచిరి. పిదప వారు చిత్తూరునగర మెట్టి వృద్ధిలో
నున్నదో కనుగొనుటకును, యుదయసింహుఁ డేదైనఁ గ్రొత్త
సైన్యముఁ దయారుఁజేయించెనో చూచివచ్చుటకును గొందఱి
భటులను రహస్యముగాఁ బంప నిశ్చయించిరి. హమీదులారు
కొంతతడవైన తరువాత 'నే నుదయసింహుఁడే యిట్టి యుత్తర
మును ప్రాసి పంప సాహసించెనని నమ్మజాలను. అతఁడంతటి
ధైర్యశాలి కాడు. ఆయుత్తరమునకు దిగువనున్న సంతకము
కూడ నాతనిది కా' దనెను. ఈ మాటలను విని పాదుషా
యించుక కోపముగలవాడై హమీదులారుతో మాటాడ

కూరకుండెను, కొంత సేవటివఱకు హమీరులా లేవియో మాటలఁ జెప్పచుండఁ బాదుషా వాని విననొల్లకఁ బెడఁ జెవిఁ బెట్టుచుండెను. ఇట్లు పాదుషా యాగ్రహపూరిత మనస్కుడై యుంట గుత్తెఱిగి యెటులనైనఁ బాదుషా చెలిమిఁ సంపాదించవలయునని తలంచి హమీరులాలుకూడ నుదయ సింహుని దుర్భాషలాడఁజొచ్చెను. అప్పటికే చాల ప్రొద్దు పోయెను. నాలుగు వైపులచుండియు జీకటు లజాండము నాక మించుకొనుచుండె. అంతట వారావిషయమును వదలి వారి దేవుడగు నల్లాకు నమాజ్ చేయుకాలము కాగ మసీదునకుఁ బోయిరి.

మూడవ ప్రకరణము

సి టి కి త న ము

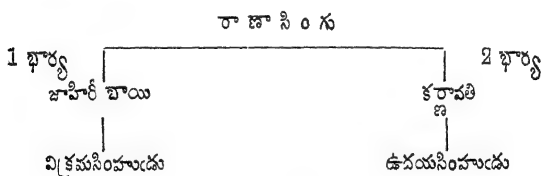
కవలసోదరు లిద్దఱు నెప్పటివలె నా దారిని నడచుచు బోవుచుండిరి. నిమిష నిమిషమునకును వారికి మేవాడ్ దేశము సమీపించుచుండెను. మేవాడ్ దేశము సమీపించుచున్న కొలదిని వారికి మనస్సులో నాంవోళన మెక్కు డగుచుండెను. పాపమా నగరసింహుడు, తన సోదరుఁ డేదియో ధైర్యము నూడ విధిలేక మరల నడచుచున్నాడు, కాని నిజముగ నాతనికి శరీరములో నూపిరియేలేదు. ఎంత నూపిరి లేనివాడయిన మాత్రమేమి? అతఁడు తప్పక ఖేతసింహునొద్ద కేగ వలయునుగదా! అయ్యో! ఖేతసింగనుమాట యాతని చెవిఁ బడినంతనే యాతఁడు మూర్ఛ జెందునేమో! దారిలో నెన్ని శ్రమల జెండినను తుదకు గవలసోదరు లిద్దఱును మేవాడ్ నగరములోనికిఁ జొచ్చిరి. ఆ నగరమెంత సుందరముగ నున్న

నేమి? ఎట్టి యైశ్వర్యముం గల్గదైన నేమి? వారి కదేమియు
 గోచర మగుటలేదు. ఖేతకెలయు ఖేతసింగు నొద్ద కెట్లగుద
 మను శంకయైకస్ప మరేవిధమగు భీతియు వారి హృత్పరంబు
 లందు లేదు. భయకంపితులగు వారికేది చూచినను ఖేతసింగు
 సర్వారేమో యను సందియ మొదవుచుండెను. ఇట్లువురును
 భీతిచే జంచల మానసులగుచు నెటులనో ఖేతసింగు సర్వారు
 యొక్క దేవిదీక్ష కేగిరి. ఏరటకేని యా ద్వారమునందున్న
 వారితో నేమియుఁ జెప్పజాలక యూరకుండ్లి. పాపము
 వారేమని విన్నవింపఁగలరు? ఏదైన నొక శుభసందేశముఁ
 దెచ్చితిమని విన్నవింపఁ గలరా? లేక రాణావారేమైన
 గాన్కలనిచ్చి పంపిరని చెప్పఁగలరా? అయ్యో! పెదవుల
 గదలింపనేర్తురా! పెదవి గదలించినచో మొదలంటు దుది
 వఱకు విషాదసూచక వృత్తాంతమేగాని యానందము గలుగఁ
 జేయునంశ మిసుమంతైన వారినోట వెలువడదుగదా! అట్టిచో
 వారిస్థితి వర్ణింపఁ గష్టతరము. ఇక నూహింపఁ గష్టతరము.
 పాపము వారాద్వారముకడ కేగి నిశ్చేష్టులై యూరకుండ్లిరి.
 ద్వారమునొద్దనే యిటులుండ నిక ఖేతసింగు నొద్దకేగ వారే
 రీతి నుండురోకదా? ద్వారపాలు రందఱును వీరిని జూచి
 యత్యాశ్చర్యమునొంది 'మీరెవరని' ప్రశ్నించిరి. వారు తా
 ముదయసింహ రాణావారి భటులమనియు నా నృత్తాంతమును
 సర్వార్ సాహెబున కెఱుకఁజేయుడనియుఁ బ్రార్థించిరి. ద్వార
 పాలు లాసంగతిని ఖేతసింహునితో జెప్ప నాతఁడు వారిని
 వేగమే లోనికి గొనిరండని చెప్పెను. అప్పుడా యువకులు విధి
 లేక సర్దారు సాహెబుకంటఁ బడవలసివచ్చెను. ఆ సమయమున
 వారు నఖిళిఖాంతము గడగడ వణకుచు నెట్లులో ఖేతసింగు

సరదారు సముఖమున కేగిరి. వీరి ముఖకమలములు వాడి యుంటఁజేసి భేతసింగు వారికి సంభవించిన యాపద నెఱింగిన వాడయ్యుఁ డెలియనివానివలె వారిని బలుకరించెను. కొంత వఱకు వారేమియఁ జెప్పలేకపోయిరి. తరువాత గద్గదస్వరముతో జరిగిన వృత్తాంతమంతయు సవిస్తరముగాఁ జెప్పిరి. ఁస్పినతోడనే భేతసింగు కడటరోషముచేఁ దనపీఠమునుండిలేచి వారి నతి కఠినోక్తులఁ దూలనాడి దన కరవాలముతో వారి మీది కుఱకఁ బ్రయత్నించెను. ఆహా! మూలుగుచున్న నక్కపై దాటిపండు పడినట్లూ రజపూత వీరుల కీ నిష్ఠురోక్తుల వలన నెంత సంతాపము కలిగెనో చెప్పనలవికాదు. అయినను పైయధికారితో మారాడ నోడి వారు నిశ్చలులై యూర

పైఁజెప్పఁబడిన విషయము లట్లుండనిండు. ఇఁకచిత్తూరు నగరములో నున్న యుదయసింహుని సిఠిఁ గనుగొందము. రాణా మంత్రియగు పుష్పమిత్రునితోఁ గూడి పేరోలగమున రాజ్యాంగ విషయకముల గొన్నింటిగూర్చి గాఢాలోచనఁ జేయుచుండెను. ఇట్లుండ గొందఱుభటు లతిశీఘ్రగతి బరువు లిడుచు రాణావారికడ కేగిరి. వారురాగా రాణాకూడ మిగుల తొందరగలవాడై వారేకారణమున నంతవేగముగ వచ్చిరో కనుగొన నిచ్చగలిగి వారిని బ్రశ్నించెను. వారపుడు సగర సరళసింహులు రాణావారి యాజ్ఞాచొప్పున మేవాడ్ నగరో స్మృఖులై వెళ్ళుచుండ దారిలోఁ గొంతదూర మేగినతరువాత దురుష్కభటు లడ్డమువచ్చి వారితోఁ జాలసేపు పోరాడి తనియు, పోరినను సగర సరళసింహు లతిధైర్యముతోవారిలోఁ గొందఱుజంప, దురుష్కసేన యెక్కువగుటచే వారు లొంగ

వలసి వచ్చినదనియు, తిరిగి వాళ్ళేగునపుడు సగరసింహుని కటి ప్రదేశమందున్న సంచిని బలాత్కారముగ లాగుకొని తమ పాదుషా కొసంగిరనియు జెప్పిరి. ఉదయసింహుడూ వృత్తాంతము నంతయు వినుచున్నవాడై 'సంచి' యని వినినంతనే సింహాసనములో నొరిగి పడిపోయెను. మంత్రయగు పుష్ప మిత్రునకును, తదితర సభాస్థారులకును మొగంబు లెఱవారఁ జొచ్చెను. వారిలో 'హాదుర్మార్గులారా!' యని కొందఱును, 'మీకాల మాసన్నమైనదిరా' యని మఱి కొందఱును తమ యెలుగులెత్తి తురుష్కభటుల దృష్టిదీర నిందించిరి. కొంత సేపటివఱకును రాణావారు మూర్ఛనుండి లేవనేలేదు. తుదకుఁ గుర్చీలో నీడిగిలఁబడుచు లేచి, కన్నీరు మున్నీరై పాత దీన వదనుడై సభవంక మెల్లఁగా జూచెను. ఉదయసింహు నా సితిలోఁజూచి సభవారందఱు లోలోన నాతని పిఱికితనంబున కచ్చెఱువొందసాగిరి.



ఉదయసింహుడు దుర్బలుడు; విషయ లంఘుడు. అక్కరు పాదుషాకు నా తురుష్కు లా తోలుసంచిని తీసికొని వెళ్ళి యిచ్చినంతమాత్రముననే యిట్లు నిశ్చేష్టుడై యాడు దానివలె నేడ్చుచు దన బేలతనము బయటఁ బెట్టవలయునా? పర్యవసాన మెట్లుండినను లజ్జాభిమానమునకైన వెఱచి ధైర్య మూనరాదా? రజపూతకుల సంభవుడై, రజపూత శ్రేష్ఠులలో

నధ్యక్షతవహించి రాణా యను బిరుదమునొందిన తానే యిట్లుబలవలె నేడ్చుచు రసపుత్రవంశమున కప్రతిష్ఠ దెచ్చుచుండఁ జూపఱులకు నగుబాట్లుకాదా? ఇతరు లతనిజూచి హాసించిననేమి, యాడుదానవని పలుమా రెగతాళిజేసిన నేమి, యుదయసింహుఁ డెటులనో పిఱికిపందయే, ఇట్టివాఁడా ఘోరవృత్తాంతమునువిని ప్రాణంబులతో నిల్చునా? లేదు, ఆతఁడు వెంటనే కొందఱు భటులను పిలువనంపి వారిని ఘోర సింగునొద్దకుఁ దక్షణమేగి రాణావారు సైన్యముఁ దీసికొని రానక్కఱలేదని చెప్పినారని పంప నిశ్చయించెను. ఇది యంతయు బుద్ధికుశలుఁ డగు పుష్పమిత్రుఁడు చూచి రాణావారి పిఱికితనంబునకు సిగ్గులుచుఁ బైకిమందలింప నిశ్చయించి రాణావారిని సమీపించి 'అయ్యా! మీరింతమాత్రముననే భయకంపితులై భటులను ఘోరసింగునొద్ద కంపనేల? ఆ యుత్తరముగైకొన్నంతమాత్రమునఁ బాదుషా యేమిచేయగలఁడు? విచారిచిచూచిన నా యుత్తరములో నేమిగలదు? మనము సైన్యముఁ బ్రోగుచేసి తీసికొనరమ్మని వ్రాసితిమి గాని మఱొండువ్రాయలేదుగదా! దీనిలో బాదుషా క్రాగహము గలుగజేయు కారణ మేమిగలదు? నామాటల నంగీకరించి భటులఁ బంపవలదని మృదూక్తుల రాణా నెటులనో నమ్మించి సమాధానపఱచి భటులఁ బంపకుండఁ జేసెను. అటుల బుష్పమిత్రుఁడు ధైర్యముగలవాక్యముఁ జెప్పినను రాణా కిసుమంతయు జిత్తశాంతి కలుగలేదు. అప్పటివఱకును రాణా శరీరము గడగడ వడకుచునే యుండెను. ఇతరు లందఱి కంటె బుష్పమిత్రునియం దెక్కువ నమ్మకముగలవాఁడు గాన, రాణా కొంతసేపటికి భయరహితుఁ డై శాంతినిబొందెను.

అక్కరు 1542 సంవత్సరమున నమరకోటలో జననమందినవిషయము మనకుఁ దెలియునుగదా ! ఈమహాపురుషుఁడుదయించినతోడనే కొందఱు జ్యోతిష్కులక్కరుపాదుషా రాణావారి కత్యంత వైరియని జెప్పిరి. అప్పటినుండియు నుదయసింహున కక్కరన్న గడుభీతి. ఇదియే గాక మఱేతురుష్కుని పేరుఁ జెప్పినను నాతనికి భయమే. రసపుత్రాన్వయములో నిట్టిస్థితి విచారణీయమే ! దివాంధమునకు బవలున కెంతదూరమో రసపుత్రునికి బిఱికితనమున కంతదూరము. ప్రాప్తములేనిది పసిండికుప్పలోఁ బడి పొర్లాడినను ఫలములేదను పెద్దలాడు వచనంబురి త్తకాదు. వంశమా రసపుత్రవంశము; మాతాపితరులూ, నిరుపమాన పరాక్రమశాలురు. తండ్రియగు రాణాసింగునిపేరు విన శాస్త్రపుటకు నిద్దురరాదు. సవతితల్లియగు జాహీరీబాయి యసమాన శౌర్యరాశి. ఇట్టివంశపుఁజాలుబట్టియైన నుదయసింహునికి ధైర్యముండవలయునే ! రసపుత్ర కులప్రతిష్ఠ బాడు చేయ నీతఁడు జన్మించెగాబోలు ! పాపము కర్ణావతి గర్భమున నిట్టివాఁడుదయించుట యామెనోము కొఱతయే !

ఉదయసింహుఁడు రాజ్యకార్య కుశలుఁడుగాడు. రాజ్యకార్య వ్యవహారములయం దితనికి లక్ష్యమేలేక నెపుడు జూచిన విలాసమగున్నదై యుండును. కాని రాజ్యకాంక్ష విస్తారమైన లాభమేమి ? కొద్దినోమునోచి గొప్పలాభము నాశింప నదెట్లు లభించును ? అట్లూరక గోరికలగోరు టందని పండ్ల కఱులుజూపుటయెగదా. రాణాగారు పురోక్తముగ శాంతినిందినపిమ్మట నొక భటుఁ డేతెంచి వారిదర్శనార మెవరో ద్వారమునందున్నారని చెప్పెను. చెప్పగా రాణా వానిని తోనికి గొనిరండనెను. ఆ పురుషుఁడు లోనికి వచ్చి

నంతనె సభవారంద తాళ్ళర్యమగులయిరి. ఇతఁడే ఖేతసింగు. ఖేతసింహునిజూచి రాణాలేచి దూరదేశమునుండి మరలివచ్చు పుత్రున కెదురేగి కడుపారఁ గొఁగిలించు జనకునిరీతి నాలింగ నముఁ జేసికొని 'సైన్యముఁ దీసికొని వచ్చితిరా' యనెను. అతఁడు లేదనిచెప్పెను. చెప్పినతోడనే రాణా యత్యంతసంతోషముఁ గలవాఁడై మరల నింకొకపరి యాతని గొఁగిలించు కొనెను. పిమ్మట సభలోని వారంద తాతని సైన్యముఁ దీసికొని రానందులకు గారణమేమని యడిగిరి. అడుగఁగా నాతఁడు సగర సరళసింహులు చెప్పిన వృత్తాంతమును విని, పాదుషా కా యుత్తరము చిక్కియుండునని తలఁచి యట్లానర్చితి నని చెప్పెను. ఈ వృత్తాంతమును వినినసమయమున రాణాకుఁ గల్గిన హఠమునకు మేరలేదు. అతఁడు నిజముగా నొడలెఱుఁ గడు. మఱియు ఖేతసింహుని జాల గొప్పగఁజూచి మిగుల గొనియాడెను. తదనంతరము రసపుత్రు లందఱును ఖేతసింహుని సచ్చార్చిత్రమున కత్యంత ముదము నొందిరి. పయోముఖి విషకుంభమగు ఖేతసింగు చిఱునగవుతో 'నయ్యా! నే నంత పొగడ్తుఁ దగినవాడను కాను. దేవరవారికి నాయందుఁ గల వాత్సల్యముచే నన్నిటల స్త్రోతముజేయు చున్నారు కాని వేరుకాదనెను. అంతట సాయంసమయము కాగా నాటికాసభ ముగిసెను. రాణావారును, మంత్రియుఁ దదితరులును దమతమ నివాసంబులకుఁ జనిరి.

నాల్గవ ప్రకరణము

పటమహిమి

రానురా నుదయసింహుని యవగుణములును, పిటికి
తనమును, రాజకీయవ్యవహారనిర్వహణమునందసమర్థతయు రస
పుత్ర కులమువారందఱికిఁ దేటతెల్లము గాఁజొచ్చెను. ఈ కార
ణముచేత వారందఱు గ్రమక్రమముగ నాతనియం దసూయ
గలవా రగుచుండిరి. ఇట్లు ప్రజలెల్లరుఁ దనయం దసూయఁ
జెందుచున్నారని తెలిసియు, నుదయసింహుఁడు తనమార్గము
జక్కబెట్టుకొనఁడాయె. మతిమాంద్యముఁ బోవిడనాడఁడాయె.
ఉదయసింహునియందు దోషములున్నను సద్గుణములు విశే
షముగా నుండినట్లయిన 'ఏకోహి దోషోగుణ సన్నిపాతే
నిమజ్జతీందోః కిరణేష్వివాంకః' అను నారో్యో ననుసరించి
యైన నాతని సత్పురుషునిగా నెన్నవచ్చును. అట్లుగాక నీతని
యందన్నియు దోషములేకాని సద్గుణములరుదు. ఇక శరీర
సామర్థ్య మెన్నుదమన్న నుదయసింహుఁడు మిగుల బలహీ
నుఁడు, పొట్టివాఁడు. మానవుని శరీరసామర్థ్యమును బట్టియే
గదా ధైర్యశౌర్యది గుణంబు లుండుట; కనుక నీతఁడెంత
ధైర్యశాలియో పాతకులే గ్రహింపగలరు. ఇంత విశాలమైన
రాజ్యమున కధిపతియయ్య నుదయసింహుఁడెక్కుడువై భవము
ననుభవింపలేదు. ఎవరువచ్చి యేమి మొఱపెట్టుకొనినను
నాతఁడు సావధానచిత్తుఁడై వినలేడు. ఒక వేళ వినినను తగు
సమాధానము గూర్పనేరడు. ఇతరుల యంతఃకరణముల నాక
ర్షించుకొను సామర్థ్య మింతనియందు లేదు. ఇదిగాక నాప
త్సమయములో నీతఁడు బొత్తిగా మనసు నిలుపలేక బిచ్చిపాల్చి

నీతి సంచరించును. ఏదైన నొక కార్యము జేయఁబూని యది కొంచెము సాగువఱకైన మనోనైశ్చల్యము నిలువఁజాలదు.

ఉదయసింహునకు మిత్రమీరిన ద్రవ్యము కలదు. ప్రతి దినమును విధివిరామములేక ధనమును వెచ్చించు ధనాగారము లనేకములు గలవు. నోటివెంట మాట వెలువడకమున్నె విధేయులై కార్యసాఫల్య మొనర్చు భృత్య శతంబులు గలరు. అడుగడుగునకు జోహారు లిడు దాసదాసీజన సహస్రంబులు గలరు. ఎట్టి బలవద్విరోధినైన నిమేష మాత్రమున నోడించి లాగికొనివచ్చి పాదసామీపములం దునుచు పరివారము కలదు. సంకట సమయములలో మేలగు సలహానిచ్చి యెట్టి ఘోర విషదంబుధిచుండియైనఁ జప్పించి హఠాంబుధి జేర్చు నమాత్య శేఖరులు గలరు. ఎన్నియున్న నేమిఫలము? ఎందరు యోధాగ్రేసరు లున్న నేమి? రాజాగారికి ధైర్యము లేనినో సుందర ఫలవృక్షచ్ఛాయా నివాసి యగు నంధునిరీతి, నవన్నియు నిష్ప్రయోజనములేకదా! ధైర్యమననేమి? హృదయ చాంచల్యము లేక నిశ్చలత్వమును బొందుటయే. అట్టి గుణ రాజ మీ రాజావారియెడఁ గంచు దివిటీల శోధించినఁ గాన రాదు. రాజ్యకార్య ధురంధరుఁడు కానివాఁడు రాజత్వము నేల నంగీకరింపవలయు? పేరునకు మాత్రము రాజుగా నున్న సరియా? ప్రజలనెల్లఁ దనకన్నులలో నిడికొని వారి సుఖదుఃఖములఁ దనవిగా నరయవలదా? పరాపరోక్తుల నెఱిగి విచారణ సేయనేరని రాజున్న నేమి, యూఢిన్న నేమి? 'యథారాజా! శిథిలావశా' యనునీతి నీరాజు తనప్రజలయెడ నంత నిర్దయతో నున్నవాఁడు గావుననే వాని రాష్ట్రములోనివారుకూడ నాతని యుండంత యసూయాగ్రస్తులయి యుండిరి.

ఉదయసింహుని గుణవిశేషము లిటులుండ నిక నీతని యధాంగిగుణంబులు వర్ణనీయములు. వీరాబాయికిని రాణా వారికి నత్యంత తారతమ్యము గలదు. రాణావారెంత పిఱికి వారో వీరాబాయి యంత ధైర్యశాలిని. విధిలేక నామెను స్త్రీయని పిలువవలసినదేకాని యామె శౌర్యాతిశయమునకు నిజముగా నే రజపూత వీరశిఖామణియై జాలడు. ఎటుల నేర్చుకొనెనో గాని యామెకు రాజకీయ వ్యవహారములన్నియు గరతలామలకములు. రాజ్యాంగ విషయములలో జిక్కులు తటస్థించిన వాని సరిజేయు సమర్థులెవరు? వీరాబాయియే. కార్యసానుకూలమునకు యుక్తాయుక్తము లీమెకుఁ జక్కగాఁ దెలియును. ప్రజల నెల్లర నేరీతిఁ గాపాడిన రాష్ట్రము చక్క నగునొ యీమెకు బూర్ణముగాఁ దెలియును. ఉదయసింహుఁడు రాజగానున్నప్పటికిని జాలవఱకు జనులందఱికి నీపె శక్తి సామర్థ్యములు విస్పష్టములు. ఆనాటి కానాటికిఁ బ్రజలందఱికి వీరాబాయియందు ప్రేమానురక్తియు, నుదయసింహుని యం దసూయయు బొడమఁ జొచ్చెను. పాపము వారు మూత మింకెంతకాల ముదయసింహుని పిరికితనము సహింప గలరు? ఇటులెన్నిరోజులు వారు లోలోన దిగులందగలరు? ప్రజలందఱి కేకగ్రీవముగఁ దమ కష్టనిష్ఠురములఁ దెలియఁజేసిన గాని పరులకెట్లు తెలియును? బాల్యమునుండి సకలకష్టములకు లోనై పెంచి పెద్దవానిజేసిన జననికూడ 'నమ్మా'యని బిలువ నిచో నన్నముబెట్టదే? ఉదయసింహుని రాజని పిలుచుటయే గాని రాజకీయ వ్యవహారము లన్నియు వీరాబాయివలననే జరుపబడుచుండెడివి. ప్రజలందఱికుఁ దన పత్నియందనురాగ మేక్కుడగుట రాణాకు గొంతకాలమైన తరువాతఁ దెలిసినది.

రాణాకు నిజముగా వీరాబాయియొక్క గుణ విశేషములు తెలియును. ఎఱిగియు నాతఁ డెఱుంగనివానివలె బ్రవర్తించెడి వాఁడు. మనంబులోగల పిఱికితనమునకు లజగొనిన వాడయ్య విధిలేక రాజ్యభారమును వహింపవలసి వచ్చినది. ఇట్లుకొంత కాలము జరిగినపిమ్మట జను లందఱు దమతమ యభిప్రాయ ములఁగూర్చి రాణాకొక యుత్తరముఁ బంపుకొనిరి.

ఆ యుత్తరములోఁ దమకు రాజకీయధర్మము లేమియు జరుగుట లేదనియు, దమ కెల్లప్పుడుఁ గష్టములేగాని సుఖము గల్గుటలేదనియు, నారీతి మఱికొంతకాలము జరిగినచో వారికి జీవనాధారము శూన్యమగుననియు విన్నవించు కొనిరి. ఆ యుత్తరము నుదయసింహుఁడు స్వయముగాఁ జూచెను. చూచి పాపమాతఁడేమి చేయఁగలడు ? అయిన నాతఁడెటులఁ దీర్మానించుకొనెను. “ప్రజల కందఱకును మేలు గావింపనిచో నేనుమాత్రము సర్వాధిపత్యము వహింపనేల ? అయినను నేనొక సభ నేర్పఱచెదను. రాజ్యాధిపత్యము వహించి నిర్వహింపఁగలవా రెవరై నఁగలిగినచో నాసభయందే బయటికి రాగల” డనెను. అట్లు నిశ్చయించి యొకనాఁడు సభఁ గావించెను. తత్సభార్థమై నానాముఖములనుండి జనులూ మహాసభ కరుదెంచిరి. రాజభవన మంతయుఁ గళకళలాడుచుండెను. ఉదయసింహుఁ డాసభకువచ్చి యథాస్థాన మలంకరించెను. అప్పుడు జనులందఱేకగ్రీవముగఁ దమకు రాణావారి పరిపాలన సుంతైనఁ దృప్తికరముగ లేదనియు వారి స్థానమున వారి ధర్మపత్నియగు వీరాబాయిని బట్టమహిషినిగాఁ జేసినచో వారి కన్నివిధముల లాభము గల్గుననియుఁ జెప్పిరి. ఉదయ సింహుఁడుకూడ జనులందఱుఁ దనయెడ నిరుత్సాహులౌట

జూచి బహిరంగముగా వీరాబాయిని బటమహిషిగాఁ జేయుట కియ్యకొనెను. వెంటనే జనులందఱు సంతోషముతో మంగళ వాద్యములతో వీరాబాయి నా మందిరమునకుఁ దోడ్కొని వచ్చిరి. పిమ్మట నామెను రాణావారిచెంత వేఱొక సింహాసన ముపైఁ గూర్చుండఁబెట్టి పుష్పహారములతో నామె నలంకరించిరి. తోడనే వారందఱామెను దోడ్కొని, వివిధనృత్య మధుర గీతారవంబులతోఁ బురప్రదక్షిణముఁ గావించిరి. నాటితోఁ బ్రజల గ్రవములన్నియుఁ దీరెను.

అయిదవ ప్రకరణము

వీరాబాయి

అకసమంతయు నీలజేమూతంబులచేఁ గాఱుచీకట్టులు, గ్రమ్మ జనవిహంగ సముదాయములెల్ల హృదయాందోళనఁ జెందుచుండ నేమూలనుండియో నిజసహస్రకర ప్రసారముచే నంబుదముల బెగల్చుకొని భానుడల్లన వెల్వడ శుకపిక శారికాదులెల్ల మధుర గీతారవంబులఁ జెలంగి నిజేచ్ఛ నెట్లు విహరించుచుండునో యటులనే యుదయసింహుని పరిపాలనాంధకారమున రసపుత్రవీరు లెచటనో స్రుక్తి చేష్టలఁ దక్కి వీరాబాయి రాజ్యేందుబింబ చంద్రికలో దమతమ సహజ శౌర్య ధైర్యాది గుణంబులఁ జూటుచు నూతన తేజంబుల నొప్పుచుండిరి. చిత్తూరు నగరమెల్ల నత్యంత శోభచే నొప్పుచుండెను. ఏ రసపుత్రుని గృహముఁజూచినఁ బచ్చని తోరణంబులతో నొప్పి లక్ష్మీనివాసమున కాలవాలమై యొప్పుచుండెను. ఏమూలఁగన్నఁ గలకలలాడు నగుమొగంబులే.

ఏ గృహమందుఁ దిలకించిన విందులే. వేయననేల? నాదిన
మందుఁ జిత్తురునగర మంతయు మహావైభవమున నుండెను.
 చిత్తురునగర మిట్లుండ, రాజమందిరము మఱిత శోభచే
 నలరారుచుండెను. మందిరములో వీరాబాయి సర్వాభరణా
 లంకృతయై, మంత్రి పరివార బృందముతోఁ బరివేష్టితురాలై
 యుండెను. భృత్యులందఱు కరితరువాత మఱొకరువచ్చి
 జోహారులిడుచు దీవన లందుచుండిరి. అదివరకెంత చనువుగా
 నామె దరికేగుచుండిన నాఁడెందు వలననో భృత్యులందఱు
 తామెనుజేర భీతినొందుచుండిరి. ఆమెగూడఁ దనగౌరవము
 గుర్తెఱిగినదై, కొంచెము గంభీరభావము వహించుచుండెను.
 ఆహా! సలవిశేషము లెంత మార్పును దెచ్చిపెట్టునోగదా!
 ఒకనివెనుక మఱొకరు భృత్యులమొకడ కేగుచుండ నామె
 కూడ వారిని బాగుగఁ దిలకించుచుండెను. వీరాబాయిసూక్ష్మ
 భుద్ధిగలది. తత్పూర్వమే భృత్యులందఱితో నామెకు బరిచయ
 ముండుటచే నీమెకు వారివారి నైజభావంబు లన్నియుఁ దేట
 తెల్లములు కనుక నెవరి నెట్లు జూడవలెనో నామెకు సంపూ
 ర్ణముగఁ దెలియును. ఆమె పట్టమహిషి. కాకఁబూర్వమే
 యామెకు రాజకీయ వ్యవహారములన్నియు బాగుగఁ దెలియు
 నను. సంగతి మన మిదివఱకే చదివియుంటిమిగదా! ప్రతి
 రసపుత్రవీరుఁడును దేవిగారి ప్రేమ సంపాదించవలెనని లోన
 నెంత్రక్రోధముఁ గల్గిన బైకి గడు సమ్రత వహించియుండెను.
 వీరాబాయి పట్టమహిషి యైనందులకు మిగిలిన రసపుత్రులకుఁ
 గలిగిన సంతోష మట్లుండ, ఖేతసింగు, అభయసింగు, కుంభ
 రాణాలకు గల్గిన సంతోష మత్యంతము. నిజముగా హారానం
 డాబ్బి జొక్కి యొడలుమరచిరి. వీరుమువ్వురు సుదయసింహుని

పూర్వులు. వీరు చాలకాలమునుండియు నీ చిత్తుడు సంస్థానమును గనిపెట్టుకుని యుండిరి. వీరు దేవిగారి సింహాసనమునకు దగ్గఱగాఁ గూరుచుండి యామెతో నష్టడష్టడు సంభాషించుచుండిరి. ఇట్లుండ గొంతసేపటికి మంత్ర పుష్పమిత్రుఁ డామందిరమునకు వచ్చి మొదటనుండియుఁ బ్రత్యేకముగఁ దనకొఱ కేర్పరచిన స్థలములోఁ గూర్చుండెను. పుష్పమిత్రునిఁ గనినంతనే జనులందఱు నిశ్శబ్దముగా నూరకుండిరి. ఇట్లుండఁ బాప మెందులకో గాని మొదటినుండియు నంతఃజ్వరవుగ దేవిగారిలోఁ బ్రసంగించు నా మువ్వరును ముకుళితవదనులై వారి యన్యోన్య సంభాషణలను వీడి యూరకుండిరి. పుష్పమిత్రుఁడుగూడ నెందులకోగాని వారివంకఁ జూడలేదు. ఇది యంతయుఁ బుష్పమిత్రునకు నా మువ్వరకుఁ దెలియును గాని మిగిలినవారికిఁ దెలియదు. ఎటులున్నను మొదటినుండియు సంతోషముతోనుండి యెవరో యొకపురుషుఁడు వచ్చినతోడనే ఖిన్నులై యుండిన ననుమానమునకు హేతువగునని దలఁచి యా మువ్వరును మొదటియంత దఱచుగ గాక పోయిన నప్పు డష్టడు వీరాబాయితో బ్రసంగించుచునే యుండిరి. వీరు తనయెడ మిగుల విధేయతగా నుంట జూచి “యతివినయం ధూర్తలక్షణం” బను నార్యోక్తిఁ దలపునకుఁ దెచ్చుకొని వీరాబాయి వారి నొకకంటఁ జూచుచునే యుండెను. వీరాబాయికి బుష్పమిత్రునిగుణగణంబులు బాగుగఁ దెలియును. కావున నామెకు వానియెడ నెక్కువ నమ్మికయు, ననురాగమును గలదు. తన పెనిమిటి యగు నుదయసింహరాణా కెన్నినిధముల రాజ్యతంత్రములలో దోడునీడయై సాయమునరించెనో, యామెకుఁ బూర్ణముగాఁ దెలియును. అది

యును గాకఁ దనకుఁగూడ నిక ముందు సాయము కాగలఁ
డనియుఁ దెలియును. వీరాబాయి మిగుల రూపవతి. ఈమె
సద్వంశకుల సంజాతయై యందఱిని సమానభావముతోఁ జూచు
చుండెడిది. ఎట్టి రజపూతాంగనతోనైన నీమె కలిమిలేములు
విచారింపకఁ జక్కగా మాటాడెడిది. ఈవెకాత్మస్తుతి యన్న
నమితకోపము. ఏమనుష్యుని జూచినను వానిస్థితి నిమిష
మాత్రమున గ్రహింపగలుగు సామర్థ్య మామెకుఁ గలదు.
అందువలన నెట్టి రసపుత్రవీరుఁడు నీవె దరికేగి మాటాడ వెఱచు
చుండెడివాఁడు. ఆవె కాపదలయం దమిత ధైర్యము, సంపదల
యందేవిధమగు డాంబికమును లేదు. ఇవియెగదా సత్పు
రుషుల సర్వదా నాశ్రయించు గుణములు! వేయేల, వీరా
బాయి చిత్తూరు రాజ్యలక్ష్మీయై, రాజపుత్రుల జయ
లక్ష్మీయై, యుదయసింహునకుఁ గీర్తిలక్ష్మీయై తేజరిల్లు
చుండెడిది.

ఆటవ ప్రకరణము

దుష్ట చతుష్టయము

ఉ॥ శిష్టులఁ బ్రోచి దుష్టజన శిక్షణముం బొనరింతువా! భవత్
సృష్టిని దుష్టమానవు లశేషవిధంబుల శిష్టులకొ సదా
కష్టములందఁ జేసి, కడు కల్మష వృత్తి జరించుచుందు రీ
దుష్ట జనాళి దౌష్ట్యములు దుఃఖకరంబులు సజ్జనాళికొ.

తసింగు, అభయసింగు, కుంభరాజాలు, రాణావారి
కొల్లులోఁ జాలకాలమునుండి పనిచేయుచుండెడివారు. వీ
రెల్లప్పుడును రాణా కేమి కోపమువచ్చునో యనునటుల గడు
విధేయతతోఁ బయికి గనుపడుచుందురు గాని వీరి యంతరం

గములు కలుషములు, వీరిలోఁ గుంభరాణా వయోవృద్ధుఁడు. అయిన నీతఁడెక్కుఁడు భుజబలముగలవాఁడు. పగఱకు వెన్నిచ్చు వాఁడుఁ గాఁడు; రాణావారితోఁడను వారిబంధుజనము తోఁడను మిగులఁ జనువుఁగలవాఁడు. ఎవరి కేవిధమగు సలహా కావలసివచ్చినను వారు కుంభరాణా పెద్దవాఁడు గాన నాతని కడకేఁగుచుండెడివారు. కుంభరాణావిగ్రహము కడుభయంకరముగ నుండును. ఆ నిడుదకన్నులును, ఆ విశాలవక్షస్థలమును, మెలితిరిగిన మీసముల సౌరును జూచినయెడ నెవరు భీతి నొందరు? ఆతఁడువీధులవెంట సాయంతనపు వేళ పికారుఁ జేయునపుడు జూచితీరవలయును. ఆ సమయము నందుఁ జూచినవా రాతని నేనుఁగుగున్నయనియాహింపవలసినదే. ఈతఁడు చేయూపిన మూత్రనే వందలకొలది జన మీతని సాయమున కరుదెంతురు. ఇతఁడాయూరఁ దిరుగుఁ బలుగాకి మూక లందఱికి నాయకుఁడు. వారేవిధమగు కార్యముజేయఁ దలచినను ముందుగ కుంభరాణా సలహాను గైకొనినఁగాని చేయ సాహసింపరు. కుంభరాణాతో వారు మారాడరు. అతని మాటలు వారు శిరసావహించి యెట్టి కష్టములఁ బడి యైన నెరవేల్చుదురు వేయననేల? వారందఱు తాతని బూలఁ బూజింతురు.

అభయసింహుఁ డున్నత వంశోద్భవుఁడు. ఇతఁడు కడు సుందరమూర్తి; కుంభరాణాకంటఁ జాలజిన్నవాఁడు. అయిన నీతఁడుకూడ నాతనియంతటి ధైర్యశాలియే. సంసారము నందు విరక్తి జెంది, కొన్నిదినము లరణ్యమందు నివసించి తరువాతఁ జిత్తురు నగరముఁ జేరెను. ఇతనికి గౌరవకాంక్ష విస్తారము. దీనికొక కీతఁ డనేక పూహములఁ బన్నెను. కాని

యవియన్నియు నాతనికి చెఱుపుఁ గావించెను. ఉదయసింహున కభయసింహుని యెడఁ జాల నమ్మకము. దానింబట్టి యుదయసింహుఁ డీతనికి స్వల్ప వేతనముమీదఁ గచేరిలో నుద్యోగము నిప్పించెను. కొన్ని వేళలయం దుదయసింహుఁ డీతని నొంటరిగఁ బిలిపించి రాజకీయ వ్యవహారముల గురించి మాట్లాడుచుండును. కాని దేనివలననో వీరాబాయి కభయ సింహునియం దనూయత గలదు. అభయసింహుడుకూడ వీరాబాయినిజూడ భయపడు చుండెడివాడు.

ఫేతసింగభయసింహుని చెలికాడు. ఇతఁడుకూడ మిగులఁ జక్కనివాడు. కాని కుటిలస్వభావము గలవాఁడు. అవసర మగుచో నభయసింహునకును ఫేతసింహునకును బ్రాణముల నర్పించునంతటి యయోగ్య మిత్రత్వము గలదు! వీరిద్దఱు బాల్యమునుండియు నొకే పాఠశాలయం దొకే గురువునొద్ద విద్య నభ్యసించిరి. తరువాత నొకమంచి రజపూత వీరునియొద్ద ధనుర్విద్య నేర్చుకొనిరి. ఇద్దఱిలో బ్రాణముల సంధించుట యందు ఫేతసింహున కెక్కుడు నేర్పరితనము గలదు. వీరిద్దఱు సాయంతనపు వేళల నొక విశాలమగు బహిరంగస్థలమున కేగి, యచట నొక మంటి బొమ్మను గొంతదూరమునఁ బెట్టి దాని తమ బ్రాణంబుల గూలనేయు చుండెడివారు. ఇటుల వీరిద్దఱు గ్రీడాలోలురై చాలఁ బ్రొద్దుబోవువఱ కాయోట వాయక రాత్రివేళలఁ దమయింటి కేగిచుండెడివారు. భోజనానంత రముఁ దిరిగి ఫేతసింగభయసింహుని యింటకేగి యచటనే శయనించు చుండెడివాఁడు. ఫేతసింహుఁ డాత్మలాభపరాయణుఁడు. ఇతఁడు దర్శిదుండయ్య నొకరి, యాజమాన్యముక్రింద నుండక, స్వేచ్ఛావిహారమునం దిచ్చగిలవాఁడు. కొన్నిరోజు

తై నతరునాత నభయసిం గొకరోజున తైతసింగుని రహస్యముగాఁ జేరిచి 'నుద్యోగము' విషయమై రాశయ్యమైనగలదా? యనెను. అంత సౌఖ్యముగా జపించుచున్నవాఁ డామాట వినునా? అయిన నభయసింగు తైతసింగుని జాలనజకు మందలించి ఏదైన నుద్యోగములోఁ బ్రవేశింపనిచో జవనాభారము దుర్లభమనియుఁ జూపరులకు గూడఁ జలకనగా నుండుననియుఁ జెప్పి తనకు రాజాతో నించుక పరిచయము గలదనియు దానేగి తద్విషయమై మాటలాడవనియు జెప్పెను. తుద కెఱులనో తైతసింగుని కొప్పుకొనెను. రెండవరోజున నభయసింగు రాజాకడకేగి తైతసింగు విషయమై శిఫారసుఁ జేసెను. రాజా యా ముహూర్తమునం దేస్థితిలో నుండెనోకాని వెంటనే వారికి నుద్యోగము నిచ్చుట కియ్యకొనెను. తైతసింగు రాజావారి సైన్యముపై జమాదారుగా నియమింపబడెను. తైతసింగునకు వభయసింగుని మాటవిననిచో గత్యంతరము లేదని తెలియును. కాన స్వేచ్ఛావృత్తిని విడువవలసి వచ్చెనని లోనగుండుచుండియు విధిచేత నుద్యోగమున కొప్పుకొనెను.

పై నఁ బేర్కొనఁబడిన మువ్వరకు చంద్రబాణుఁ డాగర్భశత్రువు. చంద్రబాణుడు వీరాబాయి సోదరుడు. ధనసాధనసంపత్తి గలవాడయ్య నీతఁడు కడు వినయమునఁ బ్రవర్తించువాడు. పుష్పమిత్రునకు చంద్రబాణునకుఁ గల ప్రేమాతిశయములఁ బేర్కొన నలవికాదు. చంద్రబాణుడన బుష్పమిత్రునికి బహిష్కారము; పుష్పమిత్రుడన చంద్రబాణునరశరీరమే. తైతసింగు, అభయసింగు, కుంభరాణాలు రాణాయం దమితవిశ్వాసము గలిగినటుల జరించుచుండినను వారికి లోలోన రాణావైఁ గడు ద్వేషము కలదు. వీరుమువ్వరు

రాణావారిశత్రువగు అక్బరుపాదుషాతోఁ గలిసి రహస్యముగ నాలోచనలఁ జేయుచుండెడివారు. వీరికి దైవవశమున మఱి యొక నాల్గవమిత్రుఁడు కనిపించెను. ఇతఁడే హమీరులాలు; పాదుషాగారి మర్తతి. ఈ దుష్టచతుష్టయ మెప్పుడును రాణా వారి యోగునే కోరుచుండెడివారు.

కీడు.

ఏడవ ప్రకరణము

చతురంగశాల

దుష్టచతుష్టయములో బాదుషా మర్తతియగు హమీరు లాలు కడుఁ గ్రూరుఁడు. కాని యితఁడు రాజకీయ విషయ ముల బాగుగ నెఱిగినవాఁడు. పాదుషా యెల్లప్పుడును హమీరులాలునం దిత్యంత విశ్వాసము గలవాఁడై యాతని సలహావెంట నడచెడివాఁడు. హమీరు లాలునకు బాదుషా రాజ్యములోని విషయములేగాక రాణా రాజ్యములోని విషయములుగూడ బాగుగఁ దెలియును.

అందు ముఖ్యముగ రాణా మర్తతియగు పుష్పమిత్రుని గుణాతిశయంబులు పూరముగఁ దెలియును. ఇతఁడు విధిలేక దుష్టచతుష్టయములో నొకఁడై యుండెను. ఖేలసింహాదులు రాణానుగూర్చికాని, పుష్పమిత్రుని గూర్చికాని చుట్కనగా మాటాడినపుడెల్ల వారివాక్యముల నీతఁడు ఖండించుచునే యుండెడివాఁడు. పాదుషా యుదయసింహానియందు దోసగుల వెదకునెడ నట్టి ప్రసంగము హమీరులాలునకుఁ గష్టముగఁ దోచినను పాదుషా యేమనునో యన్న భీతిచేఁ దలయూచు చుండెడివాఁడు. దుష్టచతుష్టయ రహస్య ప్రసంగస్థానము

చతురంగశాల, ఇయ్యది చిత్తూరునగరమున కేబదిమైళ్ళ
 దూరములో నున్నది. దీనిచుట్టును మధ్యంధిన మార్తాండుని
 కిరణులులకును నభేద్యమగు సాంద్రారణ్యము లదు. ఈ
 ఘోరారణ్య గర్భంబునఁ జతురంగశాల లెడు, ఇట్టి రహస్య
 ప్రదేశముఁజేర దుష్టచతుష్టయమునకుఁ గన్న మఁతెవరికిని
 సాధ్యముకాదు. దీని నభయసిం గింపది సంనల్సరముల
 ప్రాయమున గొప్ప శిల్పికాకులచే గట్టించెను. ఈ శాల మంచి
 యున్నత స్థలమునిండ నల్ల గోవీ గుండుకాత్తితోఁ గట్టబడి
 యున్నది. శాలకుమధ్య నొక విశాలమగు ప్రదేశము గలదు.
 పేచిముందొక చక్కని సరోవరము గలదు. ఈ శాలకు నెల
 కొకతూరి యెవరో కొందఱు పాదుషానైపునారు వచ్చి
 కొంచెముసేపు మాట్లాడుకొని సాయంత్రము పోల నిండ్లకు
 బోవుచుండువారు. ఒకనాటిరాత్రి రెండు జాములయిన తరు
 వాత నెవరో ముగ్గురు మనుష్యు లా ఘోరారణ్యములోఁ
 జొరబడి యా చతురంగశాలవంక కేగుచుండిరి. వీరు మువ్వు
 రును దృఢకాయులు, నల్లనివారు, బలాధ్యులు. అట్టి ఘోరా
 రణ్యంబునఁ గాఱుచీకట్టులు గ్రమ్మి నా సమయంబున వీరు
 పోగలిగిరిగాని యితరులు పోజాలరు. వీరుమువ్వురుఁ జతురంగ
 శాలలో బ్రవేశించిరి. ఆ శాలయం దైదుకుప్పీలు వేయబడి
 యుండెను. వానిమీఁద నీమువ్వురును కూర్చుండిరి. కాని
 యెంతసేపటికి నెవరును రాలేదు. ఇటు చూచిచూచి కొంత
 సేపటికి వెళ్ళ నాల్గియున్నట్లు నా యరణ్యములో నేదియో
 నందడి వినరాగా నెవరో వచ్చుచున్నారని తెలిసికొని మరలఁ
 గూర్చుండిరి. తరువాత మెల్లమెల్లగా మఱియొక ధీకరాకారుఁ
 డతిరథసంబున వచ్చి నాల్గవకుప్పీ నలంకరించెను. ఇతఁడే

హామీరులాలు. మొదటవచ్చిన మువ్వరే భేతసింగు అభయ
సింగు కుంభరాణాలు. అపు డభయసింగు హామీరులాలుం-
జూచి యిట్లడిగెను.

అభ—భాయీ! పాదుషా వచ్చుచున్నాడా?

హామీ—లేదు. వారియింటివద్దనే యున్నారు.

ఈమాట వినినంతనే మిగిలిన మువ్వరు ఖన్నవదనులై
మాటలాడకుండిరి. ఏలయన వీరాలోజునఁ బాదుషా వచ్చు
నన్న యాశతో నుండిరి గాన ద్రత్పతికూలవాక్యము చెవి
సోకఁగనే వారాందోళిత మనస్కులైరి. అంత హామీరులాలు
చిఱునగవుతో బాదుషా వచ్చుననియుఁ దాను పరిహాసము
నకుఁ జెప్పిననియుఁ జెప్పెను. అప్పటికివారి కిసుమంతధైర్యము
గలిగెను. కొంచెము సేవయిన తరువాతఁ బాదుషాకూడ
సచ్చోటికి వచ్చి యుచితాసనముపైఁ గూర్చుండెను. వెంటనే
వారిటుల సంభాషింపఁ దొడంగిరి.

కుంభరాణా—భాయీ! మనమువచ్చి యిప్పటికిఁ
జాలకాలమయినది; ఇప్పుడు షుమారు రెండుగంటలు కావ
చ్చును. కనుక శీఘ్రమే కర్తవ్య మూహింపుడు.

హామీ—అయ్యా! నాదేమున్నది. అంతయు బాదుషా
గారిదే. మనమందఱము వారెటులఁ జెప్పిన నటుల నడువ
వలసిన వారమేకదా?

అభయ—అట్లే అంతయు బాదుషాగారిదే. వారూ
లేకున్న మన మీ యుద్యమమునకు సాహసించుటెట్లు?

ఫేత—అయ్యా ! మీరందఱును ‘కర్తవ్య మేమని’ యూరకుండుటకుఁ గారణమేమి ? కర్తవ్య మేమియో మీకుఁ దెలియదా ? ఉదయసింహునిఁ బరిమార్చి, సేనాబాయినిఁ జెరసాల నుంచవలయునను తలంపు తప్ప మనకింకేమి గలదు ? పాదుషాగారు సెలవిచ్చిన దదియే. వారింకేమి చెప్పదురు ?

పాదుషా—సేభాష్ ఫేతసింగ్ ! సెనాబాష్. మిగిలిన వారందఱు గర్తవ్య మూహింపలేకున్న నీవు సరిగా నూహఁ జేసినాడవు. హమీదులూలు సాహెబుగారూ! మీరుగూడ నేరుగని వారివలె నంతయుఁ బాదుషాగారిదే యని వచించెద రేల ? మనము చేయఁబోవు కార్యము మీకు హితమైనది కాదాయేమి ? నేను తమ కీ రోజున జరుగవలసిన వృత్తాంత మును ముందుగాఁ జెప్పియుండలేదా !

హమీ—సర్కార్ ! నేను మాటవరుసకుఁ జెప్పితినిగాని నాకు మాత్రము దెలియదా ? నేనుమాత్ర మా యుదయ సింహుని నాకరవాలంబునఁ దునియలు చేయనా ? మీకిట్టి భ్రమయేల ? మీరుచేసెగఁ జేసినంత మాత్రమున నేగి యా పిటికిపందను బట్టి మీకడకుఁ దీసికొనిరానా ? అప్పుడునాకు, ఫేతసింగు, అభయసింగు, కుంభరాణాలు మాత్రము సాయముఁ జేయకుందురా ?

ఈ తుదివాక్యమును వినినతోడనే ఫేతసింగు మొదలగువారు చివాలున లేచి తమ నిశితఖడ్గంబుల గరంబులఁ గైకొని, బాహువుల నెత్తి మైమఱచి భీకర స్వరంబులతో ‘ఓరీ! యుదయసింహా! దుష్టా! నీరోజు సమీపించినదిరా! నీ వింకెక్కడి కేగగల’ వని యరచుచు నిలుచుండిరి. అప్పుడు

పాదుషా వీరికి రాణాయం దసూయత బాగుగనున్నయట్లు గ్రహించి తానూరకుండిన సమయోచితముగాదని దలచి వారి క్రోధానలమును మఱిత రగులజేయ నెంచి వారితోనిట్లనెను.

పాదుషా—అభయసింగు భేతసింహులారా! మీరు నా కెంతయో సాయ మొనరింతురని దలచి మీరిటువేయి జేసి యూరకుండుట నా కేమియు బాగుగనుండలేదు. కావున మీరే యిటులుండిన గాకుమాత్ర మీశ్రమయేల? ఉదయ సింహుడుండిన నేమి? యూడిన నేమి? మీమాటలు వినినపిదప గదా నేను మీకు వోడ్పడుదునని జెప్పినది! అట్టియెడ మీ రూరకున్న నాకేమి? పాప మా యుదయసింహుడు నా కేమి హానిజేసెను?

ఇట్లు పలికి యటనుండి లేవ నుద్యక్తుఁ డయ్యెను. అప్పుడు కుంభరాణా మొదలగువారు పాదుషా నిజముగ లేచి వెళ్ళునని భయపడి యాతఁడేగినచో దమయాశ లన్నియు నడుగంటునని దలచి పాదుషాను సమీపించి వాని పాదములఁ బట్టుకొనఁ బ్రయత్నించి యిట్లు ప్రమాణములం జేసిరి. మీ పాదముల సాక్షిగా మే మీక్షణమునుండి మీరేది చెప్పిన నది చేయువారము కాని వేఱుగ వర్తించువారము కామని చెప్పి తమతమ ఖడ్గంబుల మీదఁ జేతులువైచి భుజంబుల నిడిన వారై నిలుచుండిరి. అప్పుడు పాదుషా కొంచెము శాంతి నొందుట జూచి మరల దమతమ స్థానంబులఁ గూర్చుండిరి. ఇంతవఱకును హమీరులా లేదో యాలోచనలో నుండెను. వాని కీ జరిగిన వృత్తాంతజ్ఞాన మించుకయును లేదు. తరువాత పాదుషా హమీరులాలును జూచి యిట్లు ప్రశ్నించెను.

పాదు:—భాయీ! ఉదయసింహుని మంత్రి పుష్ప మిత్రుడు మిగుల బుద్ధికుశలుడుగదా? అటుటై వ బుద్ధి

హమీ:—సర్కార్, అవును. దానిబట్టియే యారాజ్య మింతవఱకు బాగుగ నున్నది. అతడు లేనిచో నా పిఱికిపం దయదయసింహుఁ డేమిచేయగలడు? ఇంతవరకైన రాజ్యము జేయగలడా? అప్పుడే యేచెట్టో పుట్టయో పట్టుకొని పోవల సినవాడే.

పాదు:—అటులయిన నుదయసింహునిజోలి మనకేల? అతడుండినను లేకున్న నొకటే. కనుక బుష్పమిత్రుని నా చోటునుండి తప్పించు టెట్లు?

హమీ:—దాని విషయమే నే నింతవఱకు దీరాలోచ నలో నుంటిని. పుష్పమిత్రుని నాచోటునుండి తొలగించుట నిజముగఁ గష్టతరము. పుష్పమిత్రుఁ డస్తామ్రాన్యుడు, అని వార్య పరాక్రమోపేతుడు; అహీనో బలాఢ్యుడు; అమాత్య శేఖరుడు. రాజకీయ వ్యవహారములఁ జక్కఁబెట్టు వారలలో నీతని మొదల నుడివి పిదప నితరులపేరు జెప్పవలసినదేకాని వేఱుకాదు. ఎట్టియాపత్తు తటస్థించిన నెట్టి చింతలఁ జిక్కిన నెట్టి కడగండ్లఁ బడుచుండినఁ బుష్పమిత్రుఁ డించుకైన హృద యాందోళనములేక సహజ ధైర్యమును వెల్లడించుచుండును. ఏసమయమున నే విషయములో నెట్టి చమత్కృతి నూనవల సినదో యతనికిఁ దెలియును. వర్తమాన భూత భవిష్యద్వృ త్తాంతము లన్నియు నాతనికిఁ గరతలామలకములు. పుష్ప మిత్రునకు సాహసము మెండు. సద్వంశ సంజాతుడయ్యి నెట్టి మనుజాధముడు వచ్చి మొఱబెట్టుకొనినను వాని సంగతి

నానాంతము విని వానికిఁ దగుమేలొనర్చును. పుష్పమిత్రునికిఁ దురుష్కుల మాటన్న సమితకోపము; వారిపొడయన్న దాపము. అతనికి నిజకార్యావలోకనముగాక నితర రాజ్యావలోకనముగూడఁ గలదు. అట్టివానిని మన మేకయు కులఁబన్ని లోబరుప గలము ? ఏ యుపాయంబులచే రాష్ట్రమునుండి వెడలఁగొట్టఁ జేయఁగలము ? ఇవి రెండు వృథా ప్రాగల్భ్యములే. ఇంక నాతని రాజ్యమునుండి వెడలఁగొట్టుట కష్టతరమని తోచినయెడల నేదో యుపాయముఁ బన్ని వానిని మన పక్షమునకుఁ ద్రిప్పవలయును. అదిమూత మెట్లు ? అన్నివిధములు గు రెఱిఁగి రాజ్యకార్య ^{హాకముతుకాంతురాడు} ~~దురంధరుండగు~~ పుష్పమిత్రుఁడేడ ? కించిష్టలమై యెటువో కుయుక్తులఁ బన్ని వానిని సాధింప నెంచు మనమేడ ? నిజముగ వానికిని మనకును హా సి మృశకాంతరము గలదు. పుష్పమిత్రుఁడు మన పక్షమునకు రాఁగలఁడని యెంచుట కమలమిత్రుఁ డపరాధి నుదయించు ననుటయే. ఒకవేళ నే నెవముచేనైన నాతని రాజ్యమునుండి వెడలఁగొట్ట గలుగనేర్తుము గాని యతఁడు మన పక్షము నవలంబించునని కలలోనైన దలంపకుడు. అతనిని రాజ్యము నుండి వెడలఁ గొట్టుటమూత మెట్లు ? అదియు ససాధ్యమే. వేయేల ! పుష్పమిత్రుని కేదైనఁ గీడు శుభ్రనెంచుట దంభోళిఁ బిడికిట బట్ట నెంచుటే.

పప్రాయధనుఁ

హమీరులా లీ వాక్యముల నుడువుచుండ శ్లేషినిగు మొదలగువా రాశ్చర్యమగునై నోరుఁజెఱచుకొని కూరుచుండిరి. పాదుషా మాత్రము కించిత్ భీషణాకృతివహించెను. తరువాతఁ బాదుషా హమీరులాలు నిట్లు ప్రశ్నించెను.

పాదుషా—హమీరులాల్ సాహెబ్ ! అట్లయినఁ దమరు మాపక్షమునుండి విడిపోయెదరా ! మీకుమేముచేయు నాలోచన యొకవేళ బాగుగ నుండకపోయిన మంచి యాలోచన దేనినైనఁ జెప్పరాదా ? ఊరక వానిని మీరిట్లు స్తుతిం చెదరేల ?

హమీ—సర్కార్ సాహెబ్ ! నేనుగూడ నిజముగ వానిని రాజ్యముచుండి తొలగించు నుపాయమునకై చూచు చున్నాడను, మీరిట్లులఁ జెప్పుటవలన నిజముగనాకు మిమ్ముల జూడ సిగ్గుచున్నది. మీయన్నముఁ దినుచు మీపక్షము నుండి బోవ నాకేమియవసరము ? మీకు విరోధియగువాఁడు నాకు మాతము విరోధిగాఁడా ! నే నేల వానిఁ ద్యజింపను ? విర

పాదు—అట్లయిన తమకేదియైనఁ దలంపునకు వచ్చెనా ?

హమీ—సర్కార్ ! నేనొకను దానివిషయమై కొంత యాలోచనఁ జేయవలయును. ఇక రెండుమూడు రోజులలో దమకు మనవిఁ జేయుదును.

భేతసింహాదు లీ మాటలు విని హమీరులా లాలోచన సేయుననియెంచి యానాటి కాసభ ముగించిరి. పాదుషా హమీరులాలు గలిసి యొక త్రోవబోయిరి. మిగిలిన వారె వరికీ గనుపడకుండ నా దుర్గమకాంతారముదాటి సుదీర్ఘ గొండులఁబడి యెట్టెటులోఁ దమదమ గృహములఁ జేరిరి.

ఎనిమిదవ ప్రకరణము

సభ

వీరాబాయి రాజ్యాధిపత్యము వహించిననాటినుండియు ప్రతిదినమును బ్రజలు దుఃఖమన నెఱుంగనివారై సౌఖ్యమున నుండిరి. ఆమెగూడఁ బ్రజలయందెక్కు డనురాగముఁజూపుచు వారికేవిధమైన కొఱతను కలుగఁ జేయకయే యుండెను. దేవిగారి కొల్వులోనుండు యుద్యోగస్థులందఱును, రక్తస్పర్శ గల్గిన చుట్టములుఁగూడ మిగుల విశ్వాసముతోఁ బనిజేయు చుండిరి. భేతసింహాదులు ప్రతిదినమును దేవిగారి యొద్దకేగి దీవెనల నందుచుండిరి. వీరి హృదయాంతరంగ మెట్లుండినను, వీరాబాయికి మాత్రము వీరియందు చాల నమ్మకము గలదు. వీరిని నమ్మి యామె వారలకు రాజకీయ వ్యవహార రహస్యములుఁగూడ మర్మబుద్ధిపిడి చెప్పుచుండెడిది. ఇట్లు చేయుట పుష్పమిత్రుని కసమ్మతము. కాని యాతఁడు దేవిగారెటులఁ దలఁచునో యని యామెను మందలించెడివాఁడు కాదు. దేవిగారటుల దఱచుగ వారితో రహస్యాలోచనఁ జేయు చుంటఁజూచి సహింపక నొకరోజున నేకాంతమున నామెను జీరి యిట్లనియె. “తల్లీ! మీరన్నివిధములఁ దెలివిగలవారు గదా! సర్వసర్వంశహా చక్రము నేలు ధీరులుగదా! అట్టి మీరన్ని వేళలఁ గడుజాగరూకతతో నుందురుగదా? రాజకీయ వ్యవహారములన్నియుఁ గడు రహస్యములుగదా! అట్టి రహస్యములు మన నోటనుండి యేకాంతస్థులములం దప్ప నొందుచోట వెలువడఁ గూడదే! ఎంతయూపునీకైన, నెంత ప్రాణమిత్రునికైన రాజకీయ రహస్యములఁ జెప్పనగునా? చెప్పినచో మనకు ముప్పువాటిల్లదా? రాష్ట్రస్థితియంతయుఁ

ఒలుచనగాదా? మన సోదరునిరీతి నెంతజనువుగా మనచెంత
మెలగుచుండినను వానిని నమ్మనగునా? ఈ దినము మనకు
బ్రాణమిత్రులగు వారు రేపు ఘోరశత్రువులుగారాదా? ఇట్టి
చిక్కుల నినుమంతైన విచారణజేయకే యీ విషయముల
నితరులతోఁ జెప్పట నామతముకాదు. తరువాత మీచిత్తాను
సారము నెఱవేర్చవచ్చునని కొంచెము కఠినముగా మాట్లా
డెను. ఈమాటలను వీరాబాయి విని యిండుకఁ గినుకబూని
తనలోదా నిట్లనుకొనఁదొడఁగె: “ఏమి! పుష్పమిత్రుడిటుల
నాతో నింత గట్టముగా జెప్పటకుఁ గారణ మేమైయుండును?
నే నేమియు నజ్ఞాగతలో నుంటలేదే. నేను ఖేతసింహాదుల
గూడి రహస్యప్రసంగములఁ జరుపుట నీతఁడు కనిపెట్టెనా
యేమి? ఒకవేళఁ గనిపెట్టిన నితని మిత్రులగు వారితోఁ జెప్పఁ
దప్పేమి గలదు? ఇతనికి వారియందేమైన ద్వేషముగలదా?
పరికించి చూడ ఖేతసింగు మొదలగువారియం దేవిధమగు
తప్పుఁ గనుపించదు. నిజముగఁ బుష్పమిత్రునకే వీరియం
దనూయ యుండవలయును. దానింజేసియే మంత్రులగు
తనతోఁదప్ప నితరులతో రహస్యములఁ జెప్పినని క్రోధము
వహించినాఁడు. చూడఁజూడఁ బుష్పమిత్రుఁడు స్వలాభపరా
యణుడుగా నున్నాడని కొంతసేపు తనలో వితర్కించి తరు
వాత నెమ్మదిగ విచారితమని పుష్పమిత్రునిపైఁ దిరస్కార
భావముతో నూరకుండెను.

అహా! విధివిధానముఁ జూచితిరా! కాలమానమెంత
దుర్భరము! కాలముననుసరించియేగదా సర్వజ్ఞులౌ వారికిఁ
గూడ మంచివారియం దనూయ గలుగుట! మానవుఁడెంత
సన్మార్గవర్తనఁజేసిన, నెంతవిధేయుఁడైన గాలమునకు లొంగు

వలసినదేగదా ! ఇతరులతో రహస్యాలోచనలు జేయ గూడ
దన్నమాత్రనే వీరాబాయికి బుష్పమిత్రునియం దసూయ
వొడమవలయునా ? వీరాబాయి జ్ఞానహీనురాలా ? న్యాయా
న్యాయ విచక్షణార్హురాలుకాదా ? కాదు కాదు. ఇదంతయు
కాలవైచిత్ర్యమే. పాపము కాలమిట్లామెకు మతిభేదము
గల్పించుచున్నది. చూచితిరా ? కాలమున కసాధ్యమగు
కార్యమొండు లేదుగదా ? ఎట్టి ధీరుడైన కాలవశమునకు
బ్రాతుడు కావలసినదే. సర్వసామాజ్యాధిపత్యము వహించు
నెట్టి రాజేంద్రుడైన ననివార్య కాలచక్రభ్రమణంబున గూలి
తేలలేక దనరాజచిహ్నములన్నియు బోనాడి పిచ్చివానిరీతి
నల్లల నాడవలసినదేగదా ? అందువలననే కాలవశమున నిజ
ముగ మిత్రులు శత్రులగుదురు. శత్రువులు మిత్రులగుదురు.
కాలముతో సరియగుదాని నింకొకటిగానము. వీరాబాయి
తన సాధంబున కేగినతరువాత రాత్రిసమయమున ఘోతసింహా
దుల బిలిపించెను. వారతిశీఘ్రగతి దేవిగారియంతఃపురమున
కేగిరి. రాగా వారిని దేవిగా రుచితాసనముల గూర్చుండ నియ
మించిరి. తరువాత వీరాబాయి వారిని “పుష్పమిత్రుడు
మీయనుంగు చెలికాడుకదా ?” యని యడిగెను. వారు
కడువిధేయత నభినయించుచు, అమ్మా ! వారు మా ప్రాణ
మిత్రులు. ప్రియసహోదరులు. వారి యాదరణవలననేగదా
మాకీ యాసానమున నింతకూడు దొరకుట. వారు లేకున్న
మము నీయాసానములో గనులజూచు వారెవరు ? అమ్మా !
నిష్పక్షపాతియగు నాభగవంతుడు వారి కాయురారోగ్య
శ్వర్యముల నిడుగాతమని మువ్వరేకగ్రీవముగా నుడివిరి.
ఇట్లువారు కల్మషరహితములగు ప్రియవాక్యముల బలుకుట

జూచి వీరాబాయి నిజముగఁ బుష్పమిత్రునికి వీరియం దనూ
యత గలదనియు, వీరలది గుర్రైఱుగక వానియందు విశ్వా
సముగలిగి యున్నారనియు మనంబున నూహించెను. తరువాత
గొంతసేపు వారితో నేదో ముచ్చటించి నిద్రాసమయము
గాఁగా వీరాబాయి వారికి సెలవొసంగి తాను నిద్రించెను.
మరునాఁడు భోజనానంతరము యథాప్రకారము వీరాబాయి
కచేరిసావిడిలోని కేఁగి యచటనున్న యున్నతాసనముమీఁద
గూర్చుండెను. మంత్రిశేఖరుడగు పుష్పమిత్రుడును క్షేత
సింహాదులును, దదితర పరివారజనంబును దేవిగారు మంది
రమునకు రాగా లేచి తమ విధేయతఁజూపిరి. వీరాబాయి నా
యున్నతాసనమునఁ గన్గొని జనులందఱాపె నేర్పంగూర్చి
వితవితలుగఁ జెప్పుకొనుచుండిరి. తమతమ స్థితిగతుల రాణి
గారితో మనవిజేసికొన నిచ్చగలవారై వందల కొలఁది
జనులమందిరముఁ జట్టుదిరుగుచుఁ గలకలధ్వని గావించు
చుండిరి. కాని ద్వారములందున్న భటులు వారిని దేవిగారి
యాజ్ఞలేనిది లోపలికి రానీరైరి. బయటనుండు సవ్వడిచే
రాణిగా రిసుమంత విసువుజెంది భటుల నావృత్తాంతముఁ
గన్గొని రమ్మనెను. వారు వెంటనేవచ్చి జనులు తమదర్శన
మునకు నిరీక్షించు చున్నారని చెప్ప నామె వారిని లోనికి
రానిండ్ని చెప్పెను. వెంటనే జనులందఱు లోనఁ బ్రవేశించి
యొకరితరువాత నొకరు తమ కష్టసుఖంబుల నామెతో మనవిఁ
జేయ దొడఁగిరి. ఆమెగూడ మిగుల నోర్పుతో వారివారి
మొఱుల విని ప్రతివానికిఁ దగునమాధానములఁ జెప్పి పంపు
చుండెను. ఇట్లుండ నీ కలవరము మధ్య నొక భటుడొక
యు త్తరముఁ జేబూని కొల్లులోనికివచ్చి వీరాబాయి చేతి

కండిచ్చెను. ఆమె యా యుత్తరముదీసి చదువుకొనెను. వడువునపు డేలకోగాని యామె కనుబొమలు ముడిచడ సాగెను; నేత్రము లెఱ్ఱవాఁతెను. అంతలో, జెక్కిళ్ళు క్రోధస్ఫురితములయ్యెను; నిముసములో సర్వకళా సంపన్న శశిబింబము నినుమడ్కించు నామె ముఖకమలము సంపూర్ణ వికలత్వము నొందెను. ఎటులనో యాయుత్తరము ముగించి యామె తనదగ్గఱనున్నయభయసింగున కద్దాని జడువనిచ్చెను. సభికులందఱ తామెనుజూచి యత్యాశ్చర్యము నొందసాగిరి. పుష్పమిత్రుఁడుగూడఁ గారణమెఱుంగక జపలతఁ జెందెను. అప్పు డభయసింగు జనులందఱి నిశ్శబ్దముగ నుండుడని చెప్పి యా యుత్తరము నిట్లు చదువసాగెను.

“అల్లాసమానులగు శ్రీ అక్కరు పాదుషాగారి సముఖమునకు.

తమ విధేయుఁడు పుష్పమిత్రుఁడనేక సలాములఁజేసి వ్రాయునది. తమ యాజ్ఞానుసార ముదయసింహుని బరిమార్చి మన మనోరథసిద్ధినొనర్ప నేను వేవిధములఁ బ్రయత్నించుచున్నాను. దైవము మన కనుకూలము గావచ్చును. పురుష ప్రయత్నములో నున్న దంతయు మనము చేయుదము. మిగిలిన దీశ్వరాయత్తము. కొద్దిరోజులలోఁ జిత్తురు మీస్వాధీనము కావచ్చును. మంత్రిగారికి నా యనేక సలాములు. ఎల్లపుడు నమ యభివృద్ధి నభిలషించు

భవద్విధేయుఁడు,

పుష్పమిత్రుఁడు.”

ఎనిమిది ప్రతిభామే:

ఉత్తరముఁ జదివిన ప్రాంతములందఱు తత్తవ్యము
మగ్గులై మాటాడనేరక క్షుద్ధున్నవారలులే కుచ్చిలతో
నీడిగలబడిరి. అంతకు బూర్వమే పుష్పమిత్రుఁడు క్రింద
జెంది తన కుర్చీనుండి క్రిందబడి మూర్ఛియైను. అధ్యాయము 16
గూడ నాశ్చర్యము నభినయించుచు బుష్పమిత్రుని జుటుకు
చూపులఁజూచుచుండిరి. కొంతసేపయిన తరువాత వీరాబాయి
తెలివిదెచ్చుకొని తన పీఠమునుండి లేచి హతదంష్ట్ర మహా
భుజంగంబు భంగి బుస్సులఁగొట్టుచు నిట్లు వాక్రచ్చె: “మహా
జనులారా! రజపూత వీరశిఖామణులారా! నేటి యుత్తర
ములోని యంశము మీరెల్లరు వినినారుగదా! కుటిలుఁడగు
పుష్పమిత్రుని నీచత్వము మీకు వెల్లడి యైనదిగదా! ఇక
నీచుఁడు మనయెదుట నుండ నర్హుఁడుకాదు, భటులారా!
వెంటనే యీ విశ్వాసహీను నవలకుఁ గొనిపోయి మన
రాష్ట్రమునుండి వెడలఁ గొట్టుడు. లేకున్న మీశిరంబుల నా
కరవాలంబున కెఱఁజేసెద.” ఇటుల శనిపాత సదృశంబులగు
దేవిగారి మాటలవిని యంతవఱకు మూర్ఛదేరని పుష్పమిత్రుని
యా భటులు లాగుకొనిపోవ నుద్యుక్తులైరి. కాని చంద్ర
బాణుఁడు పుష్పమిత్రుని వెన్నంటి యుంటచే నటులజేయ
వీలులేకపోయెను. చంద్రబాణుఁ డారసపుత్ర భటుల వారిచి
మిగిలిన రసపుత్ర సోదరుల పక్షమున నిటుల దేవిగారితో
మనవిజేసెను. “అమ్మా! మేమందఱము నేటి యుత్తరము
విని జాల చింతనొందినారము. పుష్పమిత్రుఁ డట్టి నీచుఁడై
నను గాకపోయినను నేడీయుత్తరమువలన నట్లు భావింప
వలసి వచ్చినది. అయినను మీరు న్యాయాన్యాయముల
సరయకయే యింత కఠినశిక్ష విధించుట కష్టముగా నున్నది.

పుష్పమిత్రుడు మూర్ఖుడేరిన తరువాతనైన నాశిక్ష విధింపు
డనెను. ఇట్లు బ్రజలందఱు బుష్పమిత్రు పక్షవలంబు లగుటఁ
జూచి వీరాబాయి కొంత శాంతించి పుష్పమిత్రుడు భూమి
మీఁదనుండి లేచువఱకు నాగెను. కొంచెము సేపటికిఁ బుష్ప
మిత్రుడు తెలివీ దెచ్చుకొనెను. వీరాబాయి వాని నా
యుత్తరముగూర్చి ప్రశ్నజేయఁ బుష్పమిత్రుడు లేచి కరం
బులమోడ్చి తానేమియు నెఱుంగనని చెప్పెను. వీరాబాయి
యామాటల సరకునేయక వానిని పలువిధముల దూలించి
యా మరునాఁడుదయమున నాతఁడు తనపురములో గానిపించిన
యెడఁ జంపింతుననియు శీఘ్రమే రాజ్యమునుండి పోవలసిన
దనియు నాజ్ఞజేసెను.

తొమ్మిదవ ప్రకరణము

సా కే త పు ర ము

చిత్తూరు నగరమున కనతిదూరమున నొక సుందరమగు
పట్టణము గలదు. దానికి నాల్గుప్రక్కలను తోట లనేకములు
గలవు. ఏ ప్రక్కఁజూచిన నుద్యానవనములే. అట్టి యా వన
ప్రాంతములఁ గాలిబాట నడచు పాంధజనంబు లనేకులా
తరుచ్చాయలఁ బవ్వళింతురు. ఈ పథకుల కీ యుద్యానవనము
లెంత సౌఖ్యప్రదాయకములు! ప్రయాణ క్షేమముచేడస్సియున్న
రనుచు నా యుద్యానవన ప్రాంతముల కెప్పుడేగుడమా యని
నోట నురుగులు గ్రక్కచువచ్చి యచ్చటఁ దటాలునఁబడి
యొడలెఱుంగక హాయిగ నిద్దుర జెందుదురు. అంత నిద్రలేచి
యా ముసాఫరులందఱ తావనముల రామణీయకముఁ గన్గొన

లోనఁ బవేశించుదు. సనములలోఁ జొరబడ నెచట
 జూచిన లేమామిడి యగుశ్శను మేయుచు నుల్లాసమున చుండు
 కీరశాఠికాదుల మధురగీతా రవంబులే! యేచాయ గన్గొనిన
 బింఛముల విప్పి నాట్యముఁజేయు బద్ధిసంఘములే! యేచక్కి
 నీక్షించినఁ బిల్లల బొట్టలనెడకొని శాఖాంతరముల దుముకుచు
 నెగ్గబాకు శాఖామృగ సంచయములే! యేదిక్కుఁ దిలకించిన
 జేవుల దివ్వెర వోవునటలఁ జేయు మత్తభమర ఝంకార
 ములే! వేయెల? నాతోటల రామణీయకముఁ గొనిమాడ
 నలవికాదు. ఇది యిటులుండ నాయూరి చాతుర్వ్యమువారి
 నడవడిక లత్యాశ్చర్యములు. బ్రాహ్మణు లందఱు సత్త్వి
 సత్త్వివతులు; నిరతాన్న ప్రదాయకులు. కల్లయనఁ గలనై న
 నెఱుంగనివారు. ఏ భూసురులఁ జూచిన భోగభాగ్యములచే
 దులఁదూగువారే. ఇక శ్మత్రియు లందఱు ధనుర్విద్యాధురీణులు
 వైశ్యులన్న మోసమెఱుంగక నందఱితో నధికమైత్రిని సంచ
 రించువారు. శూద్రులుఁ జాలభాగము హాళికులై తమతమ
 వ్యాపారములఁ జూచుకొను చుండెడివారు. ఎట్టి హీనజాతీ
 ద్భవుని నోటనుండియైనఁ బరుషవాక్యము వినుట దుర్లభము.

అట్టి యీ సాకేతపుర బ్రాహ్మప్రదేశవనములో నొక
 కుటీరము నిర్మించుకొని దానిలో నొక రసపుత్రుఁడు శన
 భార్యాపుత్రాదులతో జీవనముఁ జేయుచుండెను. ఇతఁడు
 భాస్కరసింహుఁడు, వీరాబాయి తోడఁబుట్టినవాఁడు; చంద్ర
 బాణుని కగ్రజ్ఞుఁడు. చాలఁ డెలిసినవాఁడు, వేదాంతి. అందు
 వలననే జనసంస్కర్తము లేకుండ నూరివెలుపల జీవించుచుండును.
 ఇతఁడు ప్రతిదినము బ్రాతఃకాలమునలేచి యా వనాంతరమున
 నుండు కొలనులో స్నానముఁజేసి యచటనే రెండు జాములు

వజ్రకును జడమొనర్చు చుండును. ఈతనియొద్ద ననేకులు శిష్యులు పారములఁ జదువుచుందురు. వారలకీతఁడే యన్నమిడి పోషించు చుండును. భాస్కరసింహుని యింటిలో కొక గొప్ప పుస్తక భాండాగారము కలదు. భాస్కరసింహుఁ డెల్లప్పుడు నా భాండాగారమునందే ప్రొద్దు బుచ్చుచుండెడివాఁడు. సాయంతనము వేళలఁ దన శిష్యబృందముతో నాయుద్యానవనములోని తటాకమునకు సంధ్యావందనాది కృత్యములఁ దీర్చుకొనుటకుఁ బోవునపుడు భాస్కరసింహుని జూచి తీరవలయును. భాస్కరసింహుఁ డొంటరిగా నా ప్రదేశములో నివసించియున్నను బ్రతిదినమును వేలకొలదిజన మాతనికడ కేఁగుచుందురు. ఎందఱు వచ్చినను భాస్కరసింహుఁ డించు కైన విసువుఁ జెందక వారందఱికి దగు సలహాలను చెప్పుచుండెడివాఁడు. ఈతనికొక పుత్రుఁడును, బుత్రికయుఁ గలరు. ఇతని యర్ధాంగి వరుణాబాయి మిగుల గుణవతి. ఆమెకు శాస్త్రమునందుగూడ బాగుగఁ బ్రవేశము గలదు. ఇది యంతయు నామె తన భర్తయొద్దనే నేర్చెను. ఆ యూరి జనులందఁ డామె గకు గౌరవముతోఁ జూతురు.

భాస్కరసింహుఁడు తన సోదరియగు వీరాబాయి యొద్దకు సాధారణముగ వారమున కొకతూరి వెళ్ళుచుండును. ఇతనికి, నుదయసింహునికి వీరాబాయికిని గల తారతమ్యము బాగుగఁ దెలియును. రాణాకొల్వులో నుండు యుద్యోగస్థులను, పరివారజనంబును నీతఁడు బాగుగ నెఱుఁగును. అందఱి కంటెఁ బుష్పమిత్రుని గుణంబులును, ఘోరసింహాదుల గుణముల నీతఁడు బాగుగఁ గాచి వడఁబోసినాఁడు. వారందఱు

భాస్కరసింహునకు ముఖ్యస్నేహితులు. అందులోఁ బుష్ప
మిత్రుఁడు ప్రాణసమానుఁడు; పుష్పమిత్రునిపై ప్రేమఁజూపు
నెడ జంద్రబాణ భాస్కరసింహులలో నెవరెక్కుడో చెప్ప
వీలుకాదు. చంద్రబాణుఁడు పుష్పమిత్రుని దైవముగఁ బరిగ
ణించును. భాస్కరుఁడు నటులే. భాస్కరసింహుఁడు చిత్తూరు
నగరమున కేగినపు డెల్లను పుష్పమిత్రుని చూడక నొక
గడియయైన నుండఁజాలఁడు. ముందుగా సోదరియింటికి వెళ్ళు
టసమాజు పుష్పమిత్రుని యింటికి వెళ్ళుచుండెడివాఁడు.
ఇట్లాతనియం దమితానురాగముగలవాడై యాతనికేదైన
నాపద వాటిలైనని వినిన నూరకుండఁగలఁడా? భాస్కరసింహు
డొకరోజున సాయంత్రము తన గృహమునం దొక వేదికపైఁ
గూర్చుండి శిష్యులకుఁ బాఠములఁజెప్పుచుండఁగా నొకభటుఁడు
వచ్చి యిట్లు చెప్పెను: “అయ్యా! పుష్పమిత్రుఁడు పాదు
షాతో రహస్యాలోచనల సలుపుచున్నట్లొక యుత్తరము
వీరాబాయిగారికిఁ జిక్కినది. అద్దాని దేవిగారు సభలో నంద
ఱికిఁ జదివి వినిపింపజేసిరి. తరువాతఁ బుష్పమిత్రుని యా
వృత్తాంతము నడుగ నాతఁడేలనోగాని జవాబుఁ జెప్పలేదు.
అపుడు దేవిగా రధిక కుపితురాలై, పుష్పమిత్రుఁడు మాన
ముగాఁ గూర్చుంటఁ గని నిజముగా నాతఁడు ద్రోహియని
మనఁబునఁదలఁచి వానిచారాత్రి నుండియుఁ దన రాష్ట్రములో
నుండఁగూడదనియు, మరునాడు గన్నడిన శిరచ్ఛేదనము
గావించుననియు సెలవిచ్చెను. ఆ రాత్రియే పుష్పమిత్రుఁడు
రాజ్యమునుండి వెళ్ళినటులఁ గాన్పించుచున్నది. రెండవరోజు
చిత్తూరునగర మంతయు శోధింపగా నాతఁడెచటను గనుపడ
లేదు.” ఇట్టి దారుణవాక్యములు భాస్కరసింహుని చెవిసోక

గనే యాతడు కంఠగతప్రాణుడై మాటలాడక మూర్ఛిలెను. అప్పుడు శిష్యులందఱు వెలవెలబోయి తమ గురువుగారి మూర్ఛకుఁ గారణం బారయలేక నూరక గగ్గోలుబడసాగిరి. వరుణాబాయి మొదలగు వారందఱును భాస్కరసింహుని స్థితింజూచి చేష్టలుఁదక్కి నిరాంతఃపడిరి. ఒక గంటకు భాస్కర సింహుఁడు మూర్ఛదేరి యిట్లు విలపింపఁ దొడఁగె. — “హా! పుష్పమిత్రా! ప్రాణమిత్రా! నీకా యిట్టిదురవస్థ! నీవేమి! పాదుషాకుఁ గమ్మ వ్రాయుటేమి! తురుష్కునిగాలి సోకి నంత మాత్రాన నొరలోని ఖడ్గముఁదీసి నఱక నురుకు నీవా వారలకుఁ గమ్మ లిఖించుట! ఏమి! యదంతయుఁ గల్ల. నీవిరోధులెవరైన వ్రాసియుండవలయుఁ గాని నీవిట్లు వ్రాయ సాహసించువా? ఒకవేళ నట్టియుత్తరము కానిపించినను వీరాబాయి యిండుకైన విచారించవలదా? విచారించి దానిని గల్పితమనిగుర్తింపవలదా? రాజ్యభారము నూనువా రసాధారణ ప్రజ్ఞగలవారై యుందురే! ఎట్టి విషయమునైన బాగుగనరసి దాని నిజము గ్రహింతురే! సర్వజ్ఞురాలగు వీరాబాయికూడ నిట్లునీయందనుమానము వహించెనుగా! అయ్యో చిఱుతప్రాయము నుండియుఁ జిత్తురు నగరము నభివృద్ధికిఁ దెచ్చి రాణా కెంతయు సాయ మొనరించు చుండిన నిన్నే యిట్లు వీరాబాయి పరిభవించెనుగా! హా! కాలవిధి. పుష్పమిత్రా! రాజ్యమునుండి వెడలఁగొట్టబడి నీ వే నీమకేగితివో గదా! ఎవో నెట్టి యిక్కట్లుల పాలగు చుంటివోగదా! సకల సంపదలచే దులఁదూగు చిత్తురు సామ్రాజ్యమున కధిపతియగు రాణాకు నమాత్యుడవై మంత్రులలో నగ్ర గణ్యుడవై యుండు నీకా యిట్టి దండనము! రాజు తలఁచి

కొనిన దెబ్బలకుఁ గొడువాయనినటుల నధికారము గలదు గదాయని మనుజుఁ డెట్టివాఁడైనదియు నాలోచింపకయో యిట్టి కఠినశిక్షవిధింతురా? అయ్యో! నీస్థితిఁజూచి నీధర్మ పత్ని యెంత పొగులుచున్నదియో గదా! సకల విద్యా విశారదుఁడగు నీసుతుఁడు మిహిరకుమారుఁ డెంత యచఙ్గ నొందుచున్నాఁడో! ఏమివెట్టి! స్నేహితుఁడనగు నేనే యిట్లు కన్నీరు మున్నీరగునట్లేడ్చుచుండ నిక నీ దార పుత్రాదులేడ్చు టొకవితయా! అయ్యో! పుష్పమిత్రా! యింతలోనే నన్ను విడిచిపోయితివా! నీసుందర వదనారవింద దర్శనభాగ్యము లేమిని కళలదక్కు నొకన్నులకు పండువుసేయవా? నీ శాంత మృదుమధుర వచఃశ్రవణము లేమిని త్రుప్పడిన నావీనులకు విందొనర్పవా? మిత్రగ్రాత పరిష్కరంగ సుఖంబుబాసి బండ్ వారిన మత్కరంబుల గారవింపవా? యని యిట్లు వగచుచుఁ బలుమారు పొరలి పొరలివచ్చు దుఃఖము నాపుకొననేరక కొంతసేపు నిశ్చేష్టుఁడై యూరకుండెను.

పదియవ ప్రకరణము

ఏ కాంతము

పుష్పమిత్రుఁడటులఁ బదభ్రష్టుఁడైన పిదప రాజా కొల్లులో నాతని స్థానము నాకమింపదగిన మర్రిత్రివరుఁడెవఁ డును కానిపించడాయె. కొల్లువులో నెచటఁ జూచిన నంతః కలహములే. పుష్పమిత్రుని పక్షమువారు కొందఱు, నాతని విరోధులు కొందఱు గలిసి యెపుడును వివాదము లాడుచు మండెడివారు. వీరి కక్షలను దీర్చుటకుఁ దగినవాఁ డెవఁడును

లేదు. కొన్నినాళ్ళయిన తరువాత వీరాబాయికిగూడ బుష్ప
 మిత్రుని వెడలగొట్టినందువలన నష్టము కనుపడెను. పాప
 మామె యేమిచేయగలదు? నిండు పేరోలగముననుండఁ బుష్ప
 మిత్రుఁడు వ్రాసిన యుత్తరము తనచే జిక్క గ్రోధవివశు
 డై యా వ్రాసినవాని కంత శిక్ష విధించుట తప్పగునా?
 ఒకవేళ నంతశిక్ష విధింపనియెడలఁ బ్రజలు సైతురా? వీరా
 బాయిని రాజ్యకార్య ఘటనములు తెలియని స్త్రీయని నిండఁ
 జేయరా? పుష్పమిత్రుని గుణములన్నియు నామెకు విదిత
 ములు గనుక నామెయొక్క దుఃఖ మింతయని చెప్పనలవి
 కాదు. పుష్పమిత్రుఁడు సామాన్యుడా? హమీరులాలు
 పుష్పమిత్రుని గుణంబులు వర్ణింప మన మేడవ ప్రకరణములోఁ
 జదివిన యున్నాము. అట్టి వానిని బోగొట్టుకొని వీరాబాయి
 యూరకుండఁ గలదా? ఇక నామెకు రాజ్యతంత్రములలోఁ
 దోడ్పడువారే? ఆపద సమయమున దరిజేరి ధైర్యము
 నూదువా రెవరు? ఆమె యెంత వివేకవతియైన నేమి? మంత్రి
 తోకున్న నామె యెట్లు రాజ్యాంగములఁ జక్కఁబరచుకొన
 గలదు? మంత్రిలేని రాజ్యము నిశానాథుఁడు లేని రాత్రియు,
 దినకరుఁడు లేని పవలును, కమలములేని కొలను గదా?
 వీరాబాయి పుష్పమిత్రుని వెడలగొట్టినదాది కన్నార నిద్దురఁ
 గొంచుటలేదు; కడుపార భుజించుటలేదు. మామూలుగాఁ
 గచేరికి వెళ్ళుటలేదు. చిత్తూరు నగరమంతయు వన్నెవాసి
 కడుదీనభావము వహించెను. ఏయింటఁజూచినను సందడిలేదు,
 సంతోష మంతకు ముందేలేదు. ఏగృహము జూచినను పాడు
 పడిన యింటిపగిదిఁ గన్పట్టు చుండెను. దేవిగారి కోటలో
 ధాసదాసీజనంబుల కలకలమే లేదు. అంతఃపురస్థ్రీ లందఱుఁ

జంతా వ్యాకులులై సంతాపాబ్ధిలో మునిగి దీర్ఘ నిద్ర జెందు
 వారివలె గన్పటు చుండిరి. వీరాబాయిని జూచినవా రెవ్వరు
 నామెను బట్టమహిషిగాఁ దలంపరు. ఆమె మఱినాంబర-
 ధారణీయై కళారహిత వదనయై చూపఱులు గుర్తిడఁజాలనంత
 స్థితిలో నుండెను. పుష్పమిత్రుని తలఁచుకొనునపు డెల్ల నామె
 తనయంతఃపురములోని కెవరిని రానీక గవాక్షముల మూసి
 నేలమీఁదఁబడి దొర్లుచు మితిమీరివచ్చు దుఃఖసాగర తరంగ
 ముల నాపుకొనఁజాలక బేలయై యేడ్చుచుండెను. పుష్ప
 మిత్రునిపై నామెకెంతి యాశకలదోకదా! అట్టివాఁడు తన
 కన్నివిషయముల నెంత తోడునీడగా నుండునని భావించెనో
 గదా! వీరాబాయి యాయు త్తరమును నమ్మి తనలో నిట్లనఁ
 కొనుచుండును.

“హా పుష్పమిత్రా! నిన్నెంత నమ్మితి నోయీ! బాల్యము
 నుండియుఁ జిత్తురు నగరంబుననుండి పెద్దవాఁడవైనఁ దరు-
 వాత రాణావారికి మంత్రివై, సకలవేదాంత మర్థముల,
 సర్వ రాష్ట్రీయ రహస్యముల నెఱిగిన నీవేనా యిట్లానర్చుట!
 తురుష్కులఁ బొడగనిన, మృగసంచయముల పైకెగయు
 పంచాస్యంబనబరఁగు నీవా యిట్టి యుత్తరము వ్రాయుట!
 ఏమి? మిగుల సందేహస్పదముగా నున్నదే! చిన్నప్పటి
 నుండియుఁ గడునమ్మికతో సంచరించువారే యిటుల మోస
 పుచ్చుచు నుండ నిక నెవరిని నమ్మవలయు? మానవులు మాన
 వులనమ్మక మితి యేదానవుల నమ్మవలయు! అయ్యో! నిజ
 ముగా బుష్పమిత్రుడే యీ యుత్తరమును వ్రాసెనా లేక
 యిది కల్పితమా? ఓయీ సర్వమయా! నీవైనఁ జెప్పరాదా?
 దైవముకూడ నాకు బ్రతికూలుఁ డయ్యెనుగదా! అయినను

నేనిట్లు చింతింపనేల? నిజముగా పుష్పమిత్రుడే యీయత్త
రముచు వ్రాసియుండవలయును. కానిచో నింకొకరు వ్రాయ
సాహసింతురా? చిటుతప్రాయమునుండియుఁ జిత్తురు నగర
ములోనుండి మారాష్ట్రపు గుటంతయు రట్టుజేయ వానికిఁ
దప్ప మఱొకనికి శక్యమా?" ఈ రీతిఁ గొంతసేపు విచారించి
యికఁ జింతించిన లాభములేదని దలఁచి మరలఁ దెలివిఁ దెచ్చు
కొని యూరకుండెను.

భాస్కరసింహుఁ డొకరోజున వీరాబాయి చింతాకుల
స్వాంతయై యున్నసమయంబున నచ్చోటి కేగెను. అప్పుడు
వీరాబాయి యాతనిఁ జూచి విచారము నొందుటమాని
దైర్యముఁ దెచ్చుకొని తమ్ముడా! ఇటురమ్మని తనచెంతనున్న
యొక కుర్చీమీదఁ గూర్చుండ నియమించెను. అతఁడు
కూర్చుండిన పిదప నామె కుశలవార్తలడిగి, శీతలోదకమును
తెచ్చి యిండ్ని యొక పరిచారిక కాజ్ఞాపించెను. ప్రయాణము
వలనఁ జాల దాహముఁగొన్నవాఁడు గావున నాశీతలోదకముఁ
ద్రావి భాస్కరసింహుఁ డల్లన విశ్రమించెను. కొంతసేపటికి
మేల్కొంచి తన సోదరితో నిట్లు సంభాషించెను.

భాస్కర:-అమ్మా! మనమృతియగు పుష్పమిత్రుడు
క్షేమముగా నున్నాడా?

వీరా:-సోదరా! హాయిగా మనము మన బంధుగుల
కుశలవార్తల ముచ్చటించుచుండ నా కులద్రోహి పేరుఁ
దెచ్చి నాకేల సంతాపము గావించెదవు! వాని పేరు నాకడ
నుడువకుము.

భాస్కర:-—ఏమి! అమ్మా! నేను పుష్పమిత్రునివిషయముడుగుచున్నాను. మఱింకొకరి సంగతి కాదు. మన పుష్పమిత్రుని విషయమే!

వీరా:-—అవును. నాకది తెలియును. వాడు మన పుష్పమిత్రుడు కాదు. ఒకవేళ నీయొక్క మిత్రుడు కావచ్చుగాని నాకు మిత్రుడు కాడు, శత్రుఁడు.

భాస్కర:-—అమ్మా! నాకు మీమాటలు వినినఁ జాల వింతయగుచున్నది. పుష్పమిత్రుడేమి! మీకు శత్రువుగుటేమి! మీరు కలవరించుచున్నారా యేమి!

వీరా:-—సోదరా! యింతకుబూర్వమే నిదురమేల్కొంచి నీవు కలవరించవలెను గాని యన్నివిధముల మేల్కొంచి ప్రవర్తించు నే నెట్లు కలవరించెదను?

ఈ మాటల వినినతోడనే భాస్కరసింహుని హృత్పీఠిక చలించెను; యొడ లడలసాగెను; నేతయుగ్మమున నీరు గ్రమ్మెను. అయినను ధైర్యముఁ దెచ్చుకొని యిట్లుయోచించె. 'ఏమి! పరునిసహితము మాటాడువేళఁ గనకొట్టని యీమె సోదరుడ నగు నన్నిటుల నిష్ఠురోక్తుల నొవ్వజేయుచున్నదే! దీనికేదియో తగుకారణ ముండవలయును.' అని మరల సంభాషింప సాహించెను.

భాస్కర:-—అమ్మా! పుష్పమిత్రుడేదైనదోష మొనరించినాయేమి? నేను వినఁగోరెద.

వీరా:-—లేదు; లేదు. అతడు నిర్దోషి, నేను దోషిని. అతడు నాయెడల దోష మొనరించునంతటి వాడా?

భాస్కర:-—లేనియెడలఁ దమరిట్లాతనిపైఁగినుక వహింపఁ గారణమేమి !

వీరా:-—నేనాతనిపైఁగినుక వహించినట్లు నీ కెట్లు తెలియును ? సోదరా ! అన్నియు నీనోటనే నుడువుచున్నాడవు. నే కినుక వహించియుండ నది వేటొకనిపైఁ గాఁగూడదా?

భాస్కర:-—అమ్మా ! నేను మొదటినుండియు నింతవఱకు బుష్పమిత్రుని గుఱించియే మాట్లాడుచుండుటఁ బటియు నేనడిగిన ప్రశ్నలకు మీరు సరియగు నుత్తరువులఁ జెప్పక నాగ్రహ మనస్కులయి యుండుటచే నిటు లూహించుటకును గారణమయ్యెను.

వీరా —అయినను సోదరా! నీ వా స్వామి ద్రోహుని వృత్తాంతము నాయొద్దఁజెప్పి యూరక నిష్కారణ వైరము బెంపడలఁచెదవేల ? అతఁడు మా చిత్తురునగరములో నుండ వలసినంత కాలముండి యాతనిపని తీరగ మాపురిఁబాసి వెళ్ళినాడు.

భాస్కర:-—అట్లయిన నాతఁడిప్పుడు మీరాప్తమునుండి వెడలిపోయెనా యేమి?

వీరా—వానినివెళ్ళవలసినదని యాజ్ఞాపించితిమి, అందు వలన నాతఁడు వెళ్ళిపోయెను.

భాస్కర:-—అమ్మా ! అతఁడురాజ్యమునుండి వెడలిపోయి నందుకుఁ గారణముఁ జెప్పవేడెద, ఆగ్రహపడవలదు.

వీరా:-—అటులయిన వినుము, అతఁడు తురుష్కులతో గలిసి సంచరించుచున్న ట్లాక యుత్తరము మాకుఁ జిక్కినది.

దానిమీద నట్టివానిని రాష్ట్రములో నుంచఁగూడదని తలచి
వానిని రాజ్యమునుండి వెడలఁగొట్టితిమి.

భాస్కరసింహుడు:—అమ్మా! అతఁ డట్లుజేసియుండునని మీరు
విచారించితిరా !

వీరా:—సోదరా! విచారించితి నోలేదో నీకు నేను చెప్ప
నవసరములేదు. నీ వడిగినదానికి సమాధానము జెప్పితిని.
ఇక నన్ను మాఱడుగవలదు.

భాస్కరసింహుడు మరల దర్శించి యడుగ జర్చిత
చర్చణంబగుననియు, నదియును గాక దేవిగారికి మఱింత
య్యగహము గలుగుననియుఁ దలంచి కొంచెము సేపయినఁ
దరువాత దేవిగారు శాంతి నొందెదరని యూహఁజేసి
యావలకుఁ బోయెను. అంతట నామెకూడ మఱియొక గది
లోనికిఁ బోయెను. కొంచెముసేపటికి భాస్కరసింహుని
వీరాబాయి పిలువఁబనిచి, సోదరా! యింతదనుక మన
కిదివఱకు జరిగిన సంభాషణలోఁ బ్రసంగవశమున నేను నిన్ను
తూలనాడియుండవచ్చును. కనుక నన్ను త్సమింపఁగోరెద
నని వినయపూర్వకముగఁ జెప్పెను. అప్పుడు భాస్కరసింహుఁ
డదియే యదనని తలచి ‘అమ్మా! నిష్కారణముగ
నా కల్పితప్రతిక నమ్మి మనఁగవ్వకాలమందుఁ గాచునట్టి
పుష్పమిత్రుని రాజ్యమునుండి వెడలఁగొట్టితిరి గదా’ యని
మెల్లగా ననెను. వీరాబాయి కూడ నిజముగఁ బుష్పమిత్రుని
యెడ నేవిధమగు కల్మషవృత్తియు లేనిది గావున భాస్కర
సింహునితో నిట్లుచెప్పెను. సోదరా! గడచిన పనికి వగచుట
గతజలబంధనముగఁగాన నిక విచారింపఁ బనియేమి! విధికి

లొంగినదాననై యాసమయమున నటుల జేయవలసివచ్చినది. అప్పుడు నాకు గల్గిన కోధానలములో విచారణజేయుటకుఁ గూడ మనసొగినదికాదు. అయినను కొంతకాలమైన తరువాత నిజము వెలువడక మానదు. భారచోరాళి సీచక్రత్యము లొరుల గంటపడక నెప్పటికిని మాటుమణిగి యుండఁగలవా? కొలఁదికాలమున దాగినను నిజస్థితిఁ బిమ్మటనైన జనులారయరా?

భాస్కర:-అమ్మా! అప్పుడు వెలువడిన ప్రయోజనమేమి? మన పుష్పమిత్రుని బోగొట్టుకొంటిమి గదా! అట్టి మిత్రుఁడు మనకు జన్మశతంబులకైన దొఱకునా? లేక జన్మసహస్రంబుల కైన దొఱకునా? లేదు, లేదు.

వీరా:-సోదరా! నాకిక నా సంగతిఁ దలఁపునకుఁ దీసి కొని రాకుము. నాకు దుఃఖ మెక్కుడగు చున్నది.

ఇట్లు చెప్పి వీరాబాయి యచట నుండనొల్లక దన యంతఃపురమున కేగెను.

దునొకండవ ప్రకరణము

పేరా న

అశ సక్రమమైన, సౌఖ్యంబు గల్గు
 క్రమముదప్పిన నదియె దుఃఖంబుఁగూర్చు
 ఆత్మవిషయాభివృద్ధికై యహరహంబు
 ౬౦? నాశహితమానుఁ గాని, పేరానతగదు.

భేతసింహాదులు పుష్పమిత్రుని రాజ్యమునుండి వెడలించి నందుల కమందానందముచే నొడలెఱుంగక నిజేచ్ఛను విహరించుచుండిరి. ఇట్లుండుటయే గాక ప్రజలందఱికి సారెసారెకు నా యుత్తరమును జుట్టికి దెచ్చుచు లేనిపోని కొండెములఁ గూడఁ గల్పనఁజేయుచుఁ బుష్ప మిత్రునియం దెక్కుడు ద్వేషము కలుగునటుల చేయుచుండిరి. వీరెన్నికల్పనల జేసి ప్రజలకు బోధించినను వీరినాజ్ఞబెట్టువా రేరును లేరుకదా! ఇక వీరిష్టానుసారము రాజాగారి కొల్వులో నధికగర్వమున మెలఁగుచుందురు గదా! ఇట్టి చెడునడతల నడచుచుండినను వీరిపై నంకుశమువలె నుండు పుష్పమిత్రుఁడు వీరి చెంతలేడు గదా! అట్టి యంకుశమే యుండినచో వీరిట్లు సంచరింపరు. పుష్పమిత్రుఁడు లేకున్న నీ మానవరూప మహారంగంబులు తమ తల లెత్తకుండ మొత్తజాలు చంద్రబాణుడైన లేడు కదా! పుష్పమిత్ర చంద్రబాణు లున్నంత కాల మీ దుష్టుల మార్గమునఁ బోయెడువారు కారు. ఆ పురుషయుగ్మమన్న వీరి కొక బెబ్బలి జంటగా నుండెనుగాని వేఱుకాదు. ఇప్పుడు వీరు పుష్పమిత్రునికంటె నెక్కుడుగాఁ బరిగణింపఁబడుచున్నారు. “గోవులేనియూర గొడ్డుబోతు శ్రీమహాలక్ష్మీ”

యను చందమున పీరిప్పటికాలములోఁ జిత్తురు నగరమున
 పీరాబాయి కొలువులో నగగజ్యులుగా నుండిరి. వీరితరుల
 చెంత నెటుల సంచరించు చుండినను వీరాబాయి సమక్షమున
 మాత్రము కడు వినయముతో సంచరించుచుండెడి వారు.
 వీరిలో నాలవవాడగు హమీదులూలుగూడఁ బుష్పమిత్రుఁడు
 రాజ్యమునుండి వెడలిపోయెననుసంగతి వినినంతనె యపరిమితా
 నందము నొందెను. ఈ దుష్ట చతుష్టయమునకు మొదటి
 నుండియు రెండుముఖ్యమయిన కోరికలు గలవు. ఈ రెండు
 కోరికలు దుదముట్టుటకై వీరు పలుబాట్లు పడుచుండిరి. వీరిలో
 మొదటిది పుష్పమిత్రుని రాజ్యమునుండి వెడలగొట్టుటయే.
 ఇది సమకూరెను. వీరి యాశలన్నియు సిద్ధి నొందవలెనన్నఁ
 బుష్పమిత్రుని బరిమార్చవలెను. కాని లేకున్న వీరి యాటలు
 సాగిరావు. పాప మీ దుష్టచతుష్టయము పన్ను త్రోవల
 కన్నిటికిఁ బుష్పమిత్రుఁడు పెనుగొండయై యుండెడివాడు.
 అట్టివాని నెటులనో సాగనంపిరి. ఇక రెండవ యాసగూడ
 గొనసాగవలయును. ఇది వీరాబాయినిగూడ బరిమార్చుటయే.
 'ఆహా! వీరి యాశకు మితిలేదు కదా! ఆమెనుగూడఁ బరి
 మార్చి సర్వసామ్రాజ్యాధిపత్యము వహించుటకుఁ గాబోలు
 వీరిట్లు దురాలోచనలఁ జేయుట! ఆహా! పేరాశ యెంత
 పనిగావించును! దీని విషయమై వారతి నమ్రతతోవీరాబాయి
 కనుపడి నపుడెల్లను వంగి వంగి నమస్కారములఁ జేయుచు
 నామె కెపుడు కోపము వచ్చునో యని వణకుచు వెంట
 భృత్యులవలె దిరుగు చుందురు. పాపము! కపటము గలనైన
 నెఱుగని వీరాబాయి కీ సంగతి యణుమాత్రమైన దెలి
 యదు. ఆమె వీరు తనయందు నిజముగ గౌరవభావముతోఁ

దిరుగుచున్నా రనుకొనుచు గాని వీరు దుర్మార్గులనియు గుయుక్తులు గలవారనియు స్పష్టమందైనఁ దలఁచుటలేదు.

పుష్పమిత్రుఁడు రాజ్యమునుండి నెళ్ళిన తరువాతఁ గొలఁదిరోజులవఱకు రాజావారి కచేరియు నితరుల కచేరిలును వాసిఁదక్కి యుండెనని మనపాఠకులు గ్రహింతురు ! అట్టిదిన ములలో ఖేతసింహాదులు దేవిగాఁచి యంతఃపురమున కేగి యామెతో “అమ్మా ! ఆదుష్టుఁడగు బుష్పమిత్రుఁడురాజ్యము వీడిపోయినపిదప సంతోషముగ నుండుటకుమారు చింతాకుల స్వాంతులై యుందురేల ? మేము తమ భృత్యులము. మీ రేమి యాజ్ఞాపించిన మేము చేయకుందుము ? మీరాజ్యమున కేమి కొఱతగలిగినదని మీరిట్లు వగచుచుందురు. పదివేల గజ్రశేషములుండ, నలువదివేల తురంగములుండ నాజిలో నెట్టిశత్రువునైన డీకొనునట్టి పర్వతమోహరునులుండ, నెట్టి కార్యమునైన నిమేషమాత్రమున గోటమీఁటుకొని రాగల భృత్యశతంబులుండ, రాజ్యకార్య తంత్రంబుల నాలోచనలఁ జెప్పటకు మాబోటి యమాత్యశేఖరు లుండ నింక మీకేమి కొదువ ? అమ్మా ! మామనవి జెవినిడి యీరోజునుండియు రాజ్యంబును యధావిధిగ నేలవలయు. ఆ యధమునకన్న మేము నూరుమడుంగు లెక్కుడుగా రాష్ట్రముఁ జక్కఁబరుప గలమని యనేక మృదూక్తులఁ బలికి యామెనూరడించు చుండెడివారు. ఆమెగూడ నెంత దుఃఖములోనున్నను వీరి మాటనమ్మి తాత్కాలిక శాంతి నొందుచుండెడిది. కానివారా స్థలమును వీడగనె మరల యధారీతిని వగచుచుండెడిది.

దుష్పచతుష్టయము వీరాబాయియొక్క సంగతిఁ బలు మారుచూచి వేసారి, యామెను బ్రతిమాలినను లాభము

లేదని తలచిరి. వీరాబాయి పుష్పమిత్రునియందే కడు నమ్మికతో నున్నటుల వారు భావించి యికఁ దమయాటలు సాగవని లోనదిగులొందజొచ్చిరి. వాపము ! నిజముగా వారు తలచినటులే యయినది. దినము వెంట దినము గడుచుచుండెను. కచేరి యెప్పటివలె నుండెను. రాజ్య మల్లకల్లలోలమగుచుండెను. ఎంతవఱకును వీరాబాయి మతి తిరుగకుండెను. దీనిజూచి వారందఱు బేరాస దుఃఖి కారణమనుట ననుభవముచే నెఱిగినవారై యామెకుఁ దాము బ్రతికేక్షలోనివారమని బహిరంగముగ జెప్పట కుద్యుక్తులయిరి. ఇటుల గొన్ని రోజులు గడచినపిమ్మట వారొక యుత్తరమును వీరాబాయి కంపిరి. దానిలో దా మిన్నాళ్ళనుండియు నామెయెడ నిష్ఠారణముగ భృత్యులరీతిఁ జఱించుట లేదనియు, నామెయందు మొదటనుండియు శత్రుభావమునే వహించి యుంటిమనియు, నిక గుట్టంతయు నెఱిగినవారమై పాదుషాపక్ష మవలంబించితిమనియు వ్రాసిరి. ఆయుత్తరము నొకభటునిచేతికిచ్చి యితరుల కెవరికి నియ్యక వీరాబాయికే యిమ్మనిచెప్పిరి. ఆభటుఁ డటులే యంతఃపురమున కేగెను. తత్సమయమున వీరాబాయి యని వార్య సంతాపాబ్ధిలో మునిగియుండెను. అట్లుండియు నాపెయా యుత్తరమును దీసికొనెను. ఆమె దానిలోని విషయముల నప్పుడు చూడలేదు. అత్తటి భాస్కరసింహుఁడు గూడ నచటనే యుండెను. అతఁడుకూడ వీరాబాయి యాజ్ఞ లేనిది యా యుత్తరముఁ జూడనొల్లక యూరకుండెను. భాస్కరసింహుని వీరాబాయి ఎంత గసరికొట్టుచున్న నాతఁడు పుష్పమిత్రునియందు బద్ధానురాగము గలవాడై యాతని పక్షము గుఱించియే మాట్లాడుచుండెడివాఁడు. వీరాబాయికిఁ

గోపము వచ్చుచేమోయని జరికి యాతడు పుష్పమిత్రుని గొనియాడుట మానుగా? లేదు. పుష్పమిత్రుడన్న వాక్కుర సింహునకు బహిష్కరణముకాని దేహింపకాదు. దేహిష్టములువచ్చి ఘోస్కరింహు నానందించ నాతడు పుష్పమిత్రుని స్మరణ మానడు. అతనిపై గల ప్రేమానుభంధము వీడడు. పరులగోపమున కోడడు. ప్రజల యాదేశముకు వెనుచి ఋణే యితరకార్యమునైన జేయఁగలఁగుకాని, చిరకాలమునుండియు నొండొరుల శల్యాంతర్భాగములఁ జుక్కొని మెలిపేసికొనియున్న యరుదాగలతను కోసివెయ్యఁగలడా? అయ్యది శక్యమా? దినములు గడచినకొలది వీరాభాయి యన్నపాదాల నొల్లక గడుఁ గృశించుచుండెను. అట్లలప్రిమాలాపములచే నామె యాదుఃఖిముఁ బొందుచుండెను.

పండ్రిండవ ప్రకరణము

సంతాపము

పుష్పమిత్రుడు రాజ్యమునుండి వెడలిపోయినగుంతి యుదయసింహునకుఁ గొన్నిదినములకుగాని దెలియలేదు. ఏలయన నుదయసింహుఁ డెప్పుడును తన సౌధములోనుండి సాధారణముగ బయటకురాకుండును. బయటి కొకవేళ వచ్చినను తన సౌధద్వారమునందుండు భటులతోఁ దప్ప మఱెవరితోడను మాటలాడఁడు. తన రాష్ట్రములో నేమి జరుగుచున్నదియో యొకరోజైన నాతడు తెలిసికొనఁ గోరఁజాయె. ఉదయసింహుఁడు రాజ్యాధిపత్యమును వహించి యుండినపుడే తన రాష్ట్రములో జరుగు సంగతులఁ దెలిసికొనఁగల్గుట తక్కువ.

ఇక వీరాబాయి స్వాధీపత్యము వహించినప్పటినుండియు నా స్వల్పముకూడ బోయినది. అప్పటిలో నతనికి నెత్తిమీఁది కొండ గ్రిందికి దింపినట్లాయెను. పుష్పమిత్రు నితఁడు బాగుగ నెఱుఁగునుగాన నాతని వృత్తాంతము వినినప్పటినుండియుఁ జాల విచారముతో నుండెను. ఇంత విచారముతో నుండు నాతఁడు వీరాబాయి కడకేగి తగు కారణ మారయఁడాయె.

ఉదయసింహునిసంగతి యిటులుండ నిక వీరాబాయి తన యంతఃపురములో నెట్లుండెనో యొకతూరిఁ జూతము. ఆరోజున భటుఁడు తీసికొనివచ్చి యిచ్చిన యుత్తర మాపె బల్లమీదనే యుండెను. అదుఃఖాబ్ధిలో నామె దానినిఁ జూడనే లేదు. తరువాత భాస్కరసింహుఁ డాయుత్తరము విషయమై వీరాబాయికి జప్తి జేయగా నామె తటాలున లేచి యాయుత్తరముఁ దీసికొని చదివెను. చదివినతోడనే యామె కాళశక్తిరీతి మండిపడి, లోపలినుండి వచ్చు తీవ్ర క్రోధానలముచే మాటలు తొట్రుపాటాదవఁ గొంచెముసే పూరకుండి తరువాత నయనంబుల నగ్నికణంబుల రాల్పుచు హా! ఖేతసింహా! ఓరీ కుల దోహులారా! యని మూర్ఛిలెను. ఆమె యిట్లు మూర్ఛిలుటఁజూచి భాస్కరసింహుడుగూడ నా యుత్తరముఁ జూడనెంచి దానిని దీసికొని చదివెను. చదివినతోడనే యాతఁడుగూడ మూర్ఛావశుఁ డాయెను. కొంచెముసేపయిన దరువాత వీరాబాయి లేచి ఇట్లనుకొనసాగెను. ఓరీ! ఖేతసింహా! నీవు రసపుత్ర కులమునం దెల జనియించితివిరా? సర్వకలా పరిపూర్ణుడగు నా నలువకూడ నిన్నెటుల నీ పవిత్ర రసపుత్ర వంశమునం దుద్భవించునటుల జేసెరా? పిన్ననాటినుండియుఁ జిత్తురునగరమునందు రాణావారి కొల్లులోఁ గుక్కతినినటుల

‘నిని నే డెటుల నా తురుష్కుని పాదములఁ బట్టితివిరా ?
 నామీద నీకుఁ గ్రోధముండినట్లయిన నీ కులమునైనఁ జూడక
 పోయితివిగదా ! ఓరీ ! నీచా ! నిన్న మొన్నటిదాక దినుట
 కేమియులేక చచ్చుచున్న నీకింత నన్నమిడ నా విశ్వాసమైన
 నీకు లేదుకదరా ? ఓరీ ! కృతఘ్నుడా ! పరమ మిత్రుడవని
 దలఁచి నీకు నా రాజ్యముయొక్క గుట్టంతయు బయలు
 బుచ్చితిగదరా ?

ఓరీ ! అభయసింహా ! పుట్టినదాది మొన్న మొన్నటి
 దాకఁ జిత్తురునగరము దింటింట నింత బిచ్చ మెత్తుకొని
 జీవించుచుండిన నీవుకూడ నిటులఁ జేయుటకు సాహసించితివిగా !
 సుమారు రెండుమాసముల క్రిందనేగదా నేను నిన్ను ముప్పది
 రూప్యముల వేతనముమీద నా కొల్వులో నియమించినది ?
 పై కెంతవిధేయతగ గన్నట్టినను నీ బొట్టలో నెంతటి విష
 మున్నదిరా ? అహా ! కుక్కకు నెయ్యి యిముడదన్నట్లు నీవంటి
 తుమ్మనకు మా కొల్వులోని సొమ్ము దక్కునటరా !

ఓరికుంభరాణా ! కులకలంకా ! నీవుకూడ నిట్లయితివా ?
 స్వస్థమందయిన నీకు నే నెట్టి యపకారము జేసి
 యెఱుంగనే ! ఇంటఁగుడిచి యింటివాసముల లెక్కిడినట్లు మే
 మితగంజి నిడుచుండ హాయిగఁగుడిచి గూర్చుండలేక మముల
 సాధించుపని నీ కేలరా ? ఓరీ ! కులభ్రష్టా ! నే నెన్నివిధముల
 నిన్ను వృద్ధిలోనికి దీయదలఁచితిరా ? ఓరీ ! దుర్మార్గులారా !
 మీ దౌష్ట్యము నడగింప దుష్టమానవ భయంకరుడగు మా
 చంద్రబాహుడు లేడే ! అయిన నేమికోదువ ? మీరుమువ్వు
 రును నా రాజ్యమువీడి యా పాదుషాచెలిమి జేసినంతమాత్రనే

నాకు లోటగునని తలచితిరా ? మీరా పాదుషాతోఁ గలసి, యెంతైనా స్యముతో మా చితురునగరముమీదికి వచ్చినను మేముగూడ శౌర్యమున్నంతవరకు బోరాడి పుడ కాత్త హత్యఁ గావించు కొందుముగాని తుచ్చులగు మేచ్చుల మా తినువుల వంటనిత్తు మనుకొంటిరా ? నిచులై, ఊచులై, మానవాధిములై, సర్వజనకంటకులై, యభిమానముఁ బోషిడ నాడి లోకమునైనఁ బాటింపక మీరా మేచ్చాధిమ, గాత్ర యించి వాని పాదములఁ గడిగి యా నీటిఁ ద్రావుచున్నార గాని, ధీరులై, పూజ్యులై, మానవశ్రేష్ఠులై, సకలజన రంజకు లగు రసప్రతాపశూరులందఱు మట్టుమణిగి యన్నారనుకొంటిరా ? మీరీతఁ బుంసత్వముఁ బోషిడచి యంటుగాజుల దొచు గుకొని మూలనున్నారనుకొంటిరా ? రసప్రతాపవీరుల శౌర్య ధైర్యములను, రసప్రతాపవీరాంగనల పతివ్రతా ధర్మములను మీ రెఱుంగిరటరా ? మీరా హీనుని చెంతఁజేరినంతమాత్ర మున మీ నై జగుణములను లోకమునకు వెల్లడిజేసితిరిగాని మా కేమైన గీను మూగునని యెంచితిరా ? లేదు, లేదు, నేను త్రిసిదిగఁ జెప్పుచున్నాను. మా రజపూతవీరుల బోధనలలోఁ బ్రాణము లున్నంతవరకును మేము మిమ్ము విడువ మురా ! సర్వేశ్వరుని కృప బాగుగనుండినచో మీరు మాకుఁ జిక్కఁకబోరురా !

అని కనిదీర వారిని బరుషోక్తులాడి హృదయాంతరం గము నుండి పెగలినచ్చు సంతాపానలముచే డస్సి యచ్చటనే పరుండెను. పుష్పవిక్రతుని బోగొట్టుకొనినందులకే సగమైన య య్యబలామణికి 'గోరుచుట్టువై రోకంటిపోటుబడి' నట్టి ఘోర వార్తకూడ నెంతహృదయాందోళనఁ గావించెనో

కదా? ఎటులయినను వీరాబాయి మనోధైర్యమును వీడక, కానున్నది కాకమానదని తలచి, యాతీతి నెల్లపుడును దుఃఖముతోనుండిన రాజ్యమంతయు నల్లకల్లోలమగునని యెంచి తనదృష్టి నప్పటినుండియు రాజ్య కార్యానలోకసార్థము త్రిప్పెను. రాజ్యముఁ జక్కఁబరుపవలెనన్న నామెకుఁ బుష్పమిత్రునివంటి మంత్రివరుఁ డొకడుండవలయును. అట్టివాఁడెపుడామె కెచ్చోట నెటులభించును! ఆ విషయమై యామెచాల రోజులు విచారించినది కాని యామె సంగతి “యొడిలో బిడ్డ నిడుకొని యూరంతయుఁ గలయదిరిగిన” ట్లాయెను. దైవవశమున నామెకు పుష్పమిత్రుని సమానుఁడే దొరకెను. ఇతఁడు మిహిరకుమారుఁడు. పుష్పమిత్రునిపుత్రుఁడు. మిహిరకుమారుఁడు రూఁకేళావిలాసంబుల విద్యానైపుణ్యమునఁ బూర్ణముగఁ బుష్పమిత్రుని బోలియుండును. వీరాబాయి మిహిరకుమారుని మంత్రిగానెన్నుకొన నిశ్చయించి ప్రజలందఱికి నాసంగతి దెలియఁజేయు నొక్కచో బహిరంగసభ గావించెను. ఆసభ కందఱును విచ్చేసిరి. ఉదయసింహ రాజావారుకూడ వచ్చిరి. నాటి సభాభవనమంతయుఁగడు చిత్రములగు నలంకారములతో నిండి యుండెను. పురజనులందఱు సామంతరాజులును రాజావారి బంధుజనమంతయు నా సభనలంకరించిరి. అపుడు వీరాబాయి లేచి సభాస్థారు లంగఱితో నాదినము వారందఱచట సమావేశమగుటకు గౌరణము నుడివి, మిహిరకుమారుని మంత్రిగా నొనర్చుట కేదైన నాక్షేపణగలదా? యని ప్రశ్నించెను. అందులకాసభకు విచ్చేసినవారందఱేకగ్రీవముగ నెట్టి యాక్షేపణయు లేదని సంతోషముతో బ్రత్యుత్తరము లిచ్చిరి. మిహిరకుమారు నెన్నుట సర్వజనాంగీకారము కాగా వీరాబాయి

యొక పుష్పహారముఁ దెప్పించి వానికంతాలంకృతి గావించెను. జనులందఱుఁ గరతాళధ్వనులతో దమ యమందానందమును వెల్లడిఁజేసిరి. ప్రతి రసపుత్రపేరుఁడును వికసితాంతరంగుడై యుబ్బి తబ్బిబ్బు లగుచుండెను. తరువాత వారందఱుఁ దమకుఁ బుష్పమిత్రుఁడుండడు రోజులు మరల వచ్చినవనియు, నిక నెప్పటియట్లులఁ జిత్తురునగరము శోభఁజెందఁగలదనియు, రస పుత్రులందఱు నూతన తేజస్సులతో నిజశౌర్యములఁ జాటు చుందురనియుఁ దలఁచిరి. విహారకుమారుఁడు కూడ దన జనకుని స్థాన మధిష్ఠించి దేవిగారియెడఁ గృతజ్ఞుఁడగు తన తండ్రివలె దానకూడ గీర్తి సంపాదింపఁ బ్రయత్నించు చుండెను.

పదమూడవ ప్రకరణము

శంకర మరము

ఆరావలీ పర్వతప్రాంతముల రజతపురమును నొకగొప్ప పట్టణము గలదు. ఆ పట్టణములోని రసపుత్రులు తారోడ్ వంశజులు. రసపుత్రులలో తారోడు లొక తెగచారు. వీరు మిగులఁ బౌరుషవంతులు. మిగిలినజాతి రసపుత్రులకన్న నెక్కుడు ధైర్యము గలవారు. వీరందఱు మిగుల ధనవంతులు. ఎట్టి సాహసకృత్యమునకైనను వెనుకంజ వేయవారు కారు. ఈ రజతపురము దాటినది మొదలు పైకి పోనుపోను తాత ప్రదేశము. ఎచటఁజూచినను గుట్టలే. ఏవై పుదిలకించినను కరములుఁ దిమ్మెరవోవు శిబ్బములతో దుముకు నెలయేటిబారులే. అయ్యది గ్రీష్మరువగుటఁజేసి, మధ్యందిన దినకరతపత్రైక్ష్యంబున భూనభోంతరాశేషుంతయు మలమల మాడుచుండెను.

అజాంశమంతయుఁ జండ్లకరు సహస్రకరణానల జ్వాలలం
జిక్కినో యన నిశ్శబ్దత వహించెను. కనుదృష్టి మేర నెఱుఁ
జూచిన బాంధజనుల కడియాసలఁ గొల్పు మృగత్వప్రాప్తవా
హంబులే. ఎఱుఁజూచిన నా ప్రదేశమున నరసంచారమేలేదు.
విహంగ సంచార మంతకుముందే లేదు. మైశ్యకొలఁది నెఱుఁ
జూచిననను సలసల్లగాగు సె కతస్థలములేగానియించుకనేపునేదఁ
దీర్చుకొనుటకు భూరుహ మొక్కటియైనఁ గానరాదు. అట్టి
సమయములో నెవరో యిదఱు మనుష్యు లాదారి నుద్ది
పోవుచుండిరి. పాపము వారు పిపాసాయ తచితులై యెండకుఁ
దాళిలేక గొబోలు దడబడు చరణంబులతో నెట్టెటలో
దగ్గరగానించు సెలయేటి దగ్గరకేగి తమ దాహముఁ దీర్చు
కొనఁదలచిరి. మిగులఁ గష్టముతో నెట్టులనో యా సెల
యేటిదగ్గరకేగిరి. చారెంతతొందరగా నేగవలయునో కాని
యచటి నిర్మలతోడకముఁ గడుపారఁ ద్రావి మరల నాదారిని
బడిపోవుచుండిరి. ఆ సుందరమూర్తుల శరీరములు మేలిమి
బంగారమును దిరస్కరించుచుండెను. వారిలో బెద్దయగు
నాతఁ డొకబైరాగివలె గానుపించుచున్నాఁడు. అతఁ
కంఠమునుండి బొటన వేళ్ళవరకు జీర్ణాడు క్షామాయవసనమును
ధరించి, తలకురు లాననంబునకు దగఱగా మెలిబెట్టి, యొకచే
గమండలువునూని, మఱియొకచేత ఛత్రముదాల్చి, చరణం
బుల బాదరక్షల దొడిగి కడువేగమున నడచుచుండెను.
అతనిపేరు గోకులదాసు. రెండవమనుష్యుఁ డాతనికన్నఁ జిన్న
వాఁడు. దీర బాహువులు కలవాఁడు. ఇతఁడుగూడఁ బెద్దవాని
వెంట తొందరగా నడచుచు దాపమున కాగలేక తాళవృం
తము గైకొని విసరుకొనుచు బోవుచుండెను. ఈ చిన్నవాని

సహజసౌందర్యమునుబట్టియో లేకయాతనినామధేయమదియో కాని పెద్దవా డీతని 'సుందరా' యని పిలుచుచుండెను. ఏదైననీని? మనము ప్రస్తుతమాతని సుందరుడని పిలుతము. అప్పుడప్పుడు దారిలో నా బైరాగి యెండవేడిమి కోర్వలేక 'జయ సీతారామభగవాన్' యని బిగఱగా నఱచుచు బోవుచుండెను. గగనమండలమున దవాకరుడు కడు తీవ్రగతి నుంటచే గొల్లతి కడు స్వచ్ఛముగా నుండెను. అందుచే బాటసారుల కనోయి కించుకం జంచలత్వ మొదవుచుండెను. ఇటుల గొంతదూర మేగగా నాబైరాగి మఱింత దాహముచే దగ్గరనున్న మఱొక వాగుక్కుడకేగి యచటదాహము దీర్చుకొనెను. కడువార నా నిర్మలోడకముఁ క్రొల్లి గురు శీష్యు లిద్దఱుచటనే పరుండిరి. దీర్ఘప్రయాణముచే గడు నలఁటఁ జెందియుండిరి. గాన వా రొడలెరుగక గుఱుల వెంటఁబు శియనించిరి. వా రటుల జాలసేపు నిదురనొంది మేల్కొనినగా నప్పుడే యజాండము దంతయు న్నాలునెప్పల నుండి గటిక చీకట్లులు క్రమ్మసాగెను. దుస్సహితముచే నిశాకర్మాలలామ శరీరమునుండి వెడలు ఘర్మబిందువులో యన నక్షత్రము లాకసమునం బొడముచుండెను.

ఇట్టిసమయమున బాప మా గురుశిష్యు లిద్దఱును వెంటనే లేచి నడువసాగిరి. ఆ కటికచీకటిలో వారికి దారకా చయముల వెలుగుతప్ప మరేమియులేదు. వారిద్దఱిహృదయంతిరములనున్న యాతురత వారిని మందలించి వెంబడించుచుండ వా రతివేగమున నడచుచుండిరి. ఈ రీతి వారు కొంతదివ్వేగిన తరువాత వారి దృష్టికి దాపున గొండ రాభింత గట్టిన నొక చిన్నగృహము కానవచ్చెను. ఆ

గృహము వాకిట నొక పెద్దవాసము నిలుపబడి దానికొనకొక వింతపతాకము గట్టబడియుండెను. ఆ గృహముజూడ నూతననిర్మాణముగ గన్పట్టుచుండెను. అదియే శంకరమరము. తుద కీ పురుషులిద్దఱు తామరముజేరి యచట లోపల బరుపబడియున్న కృష్ణాజనములపై నిద్గఱు గూర్చుండి తమ కమండలువులోని నీటితోఁ గాళ్లు కడిగికొనిరి. అంతట గోకుల దాసు శిష్యునిఁ జూచి “సుందరా! నామూలమున నీ నెట్టి వెతల నొందుచున్నా” వనెను. అనినతోడనే శిష్యుఁడు “సద్గురూ! మీతోడనుండ నాకెట్టి కష్టములయినను సౌఖ్య ప్రదాయకములుగ నుండును. ఒకవేళ మీరు శ్రమనొంది యుండవలెఁగాని నా కిసుమంతయు శ్రమకనుపడలేదని” గోకుల దాసుగారి పాదముల నొత్తనాగెను. దాసు శిష్యుని వలదని చెప్పి, బయట నెవరైన దమకొఱకు వేచియున్నచోఁ గను గొని రమ్మ నెను. సుందరుఁడు బయటకేగి నంతనే వందలకొలది జనులు గోకులదాసు దర్శనార్థమై నిరీక్షించుచుండిరి. దాసునకు జ్యోతిష్యములోఁ జాలఁ బ్రవేశముకలదు. ఈ విషయమును గుఱించియే జనులందఱీతని కొఱకు ‘వేచియుండిరి. వీని కా ప్రాంతపు బళ్ళెటుఁశ్శలో నెక్కువ పలుకుబడి కలదు. పాప మా గోకులదాసునకుఁ బవలంతయుఁ దీరుబడి యుండనే యుండదు. కొన్ని సమయములందు రాత్రివేళలఁగూడ నితనికి విశ్రాంతి యుండదు. ఎపుడుఁజూచిన నొకరో యిద్దరో సలహాకొఱకు వచ్చుచునే యుందురు. ఆరోజున గోకులదాసు వచ్చినవారందఱీ కెటులనో సమాధానముజెప్పి పంపివేసెను. వారందఱు వెళ్ళునప్పటికి రాత్రి ఘమారు తొమ్మిదిగంట లాయెను. అపుడు గురుశిష్యులిద్దఱును బయ

టకు విశ్రాంతికొఱకు వచ్చి పికారుజేయుచుండిరి. దాసు చేత నొకమాలికధరించి యిటునటు దిరుగుచుండెను. అట్లు తిరుగుచు నాకసమువంక జూచుచు సుందరునకానక్షత్రముల గుఱించి బోధచేయుచుండెను. సుందరుడు సూక్ష్మబుద్ధిగలవాడు. గోకులదాసు చెప్పినంతనే యాతడొక దానివెంట నొకదానిని సులభముగ గ్రహించుచుండెను. ఇట్టి సమయములో నొక తురుష్కుభటుడు పరుగెత్తుచు వారి కడకువచ్చి పాదుషా రమ్మనెనని పిలిచెను. దాసునకు బాదుషాతోఁగూడ నెక్కువ పరిచయము కలదు. పాదుషా దాసును బూర్తిగా నెఱిగినవాడై యాతనిని రాజకీయ సంబంధమగు సలహాకొఱకు దఱుచుగఁ బిలిపించు చుండును. ఆ భటుడు రాగా దాసు కొంచెముసేపుండి వత్తునని కబురంపెను. ఆ భటుడు తిరిగివెళ్ళెను. కొంచెముసేపయిన తరువాత నప్పటికి రాకపోగా బాదుషా మఱొకభటుని తక్షణమే పంపెను. అతఁ డతిశీఘ్రమునఁ బరువెత్తి శంకరమతమున కేగగ నా మరకవాటము మూయఁబడి యుండెను. పాప మాతఁడు చాలసేపు తలుపు బ్రదలగునట్లు గ్రుద్దుచుఁ గేకలిడెనుగాని లోపలివారుపలుకనేలేదు. పాదుషాకు బని చాల తొందరగా నుండెను. అట్టి సమయమున నీభటున కింత యాలస్యమైనందునఁ బాప మాతఁడు పాదుషా యేమనునో యని గడగడ వణకుచుండెను. అతఁడెంత మొత్తుకొనినను వారు లోపలనుండిరో లేదో కాని జవాబురాదాయె. అతఁడు తిరిగి వెళ్ళినచో నిజముగా బాదుషా వానిని జంపించును. అప్పటికి దాదాపు రెండుజాములు కావచ్చెను. అనడిరేయి వాని కెవరుదిక్కు ! అప్రదేశములో నాగృహ మొక్కటి

దప్ప మఱియొక కొంపయును లేదు. చాల దూరమునుండి
 వినఁబడు నెలయేళ్ళ ప్రమాతల తప్ప స్వేచ్ఛితరమును వాని
 కర్ణేంద్రియములు సోకుటలేదు. మ త్తమాతంగ సదృశములగు
 గుట్టలగుంపులుతప్ప వాని నేత్రయుగ్మమున కేయితరము
 గన్పట్టటలేదు. మెల్లమెల్లనఁ బ్రాకు మేఘసంచయములనుండి
 నిక్కిచూచు రిక్కసముదాయములు తప్ప నేవియు వానిని
 జూచుటలేదు. వానికిఁ జట్టుప్రక్కల నెవరును సహాయము
 లేరు. ఆతఁడాచోటనుండి తిరిగి వెళ్ళుటకు వీలులేదు. ఎంత
 సేపటి కాలలుపు మూయఁబడియున్న, సంతవర కాలఁడచట
 గని వెట్టకొనియే యుండవలయును. కొంచెముసే పూరకుండి
 తరువాత మరలఁ దలుపు దట్టసాగెను. అప్పటికిఁ గూడ
 నేమియు జవాబు రాలేదు గాని, లోపలమాత్ర మించుక
 శబ్దమువినవచ్చెను. అప్పటి కాభటునకుఁ గొంత మనశ్శాంతి
 కలిగెను. అప్పుడు వారు పలుకుదు రిన్న నాశతో మఱింత
 బిగ్గఱగఁ దలుపుదట్టగఁ బాప మాతనికి విముక్తిగల్గెను.
 లోపలనుండి యొకపరుషుఁడు వచ్చి తలుపుఁదీసెను. వెంటనే
 యాభటుఁడు లోపలికి వెళ్ళెను. అప్పుడు గోకులదాసు వానిని
 'ఎవరునీవని' ప్రశ్నజేసెను. ప్రశ్న జేయగా నాతడు 'నేను
 పాదుషాగారి భటుఁడను, విమ్మల దీసికొని బోవచ్చితి' నని
 బదులుచెప్పెను. వెంటనే గోకులదాసు 'సుందరా?' యని
 పిలిచి తన పాదరక్షలఁ దొడిగికొని బయటకు వచ్చెను. సుంద
 రుఁడుకూడ బయలుదేఱెను. ఆ నాటిరాత్రి నామువ్వు రితి
 వేగమున నడచుచుండిరి. కొంచెదూరమేగిన తరువాత గోకుల
 దాసు భటునితోఁ "బాదుషాగా రిప్పుడేమి చేయుచున్నా"
 రనెను. అతఁడు బాదుషాగా రొక కార్కము దలఁపెట్టిరినియు

దానికి శుభముహూర్తముఁబెట్టుటకు మిమ్ములఁ బిలుచుకొని రమ్మనిరనియుఁ జెప్పెను. అప్పుడు దాసుగా “రట్లయిన నింత యర్కరాత్రివేళ నిన్నేల బంపినా” రని యడిగెను. దాని కాభటుఁడు జవాబియ్యలేదు. దాసుగా రది యాభటునకుఁ దెలిసియుండదని తలచి వానినడుగుటఁ జాలించెను. కొంత దూర మేగినతరువాత నొకతోట వీరిదారి కడ్డమురాగా కాభటుఁడు వీరికి గానరాకుండఁ బాఱిపోయెను. దాస సుందరులు పలుమారాతనిఁ బిలిచిరి. కాని వాడప్పుడే యేమూలకో పాఱిపోయెను. అప్పుడు దాసు తమ కేదియో మోసముకలిగెనని తలచి తమదగ్గరనున్న కరదీప్తికాసాయమున నాస్రదే శము నలుదిశలఁ బరీక్షించిరి. పరికించిమాడ నది పాదుషా నివాసమునకు మార్గముకాదు. అది ఘోరారణ్యము, దుర్గమ క్రాంతారము, అట్టి సదేశమున వారు చిక్కుపడవలసినచ్చెను. వారు చాలసేపువఱకాభటుఁ డెవ్వరైయుండునో యని యాలోచించిరి, కాని వారికి గోచరముకాలేదు. అయినను వానిని కనుగొనలేక పోవుదుమా యన్న ధైర్యముతో వారు తిరిగి శంకరమహోన్ముఖులయిరి. వీరు తిరిగి వెళ్ళునపుడు వెనుక నెవరో నడచుచున్నటుల వీరికిఁ బొడగట్టుచుండెడిది. కాని తిరిగిచూడ నేమియు లేకుండెడిది. ఇట్లు వీరు తమ మరమున కేగునంతవఱకు దారివెంట భీతిజెందుచునే బోవుచుండిరి. తుదకెటులనో చావుదప్పి కన్నులొట్టవోయె ననునటు తమ నివాసముఁజేరిరి.

పదునాల్గవ ప్రకరణము

వేణు వనము

చిత్తూరునగరమున కొక మైలుదూరమున సంతత పరి-
పక్వ ఫల మహీరుహ మనోహరంబగు వనం బొండుగలదు.
ఆ వనమునకు జట్టు నొక గొప్ప గోడ కట్టబడియుండెను.
దాని ముఖద్వారమున కిరుపార్శ్వములందును, రసపుత్రులలో
నెక్కుడు వీరులనిపించుకొని తురుష్కులతోఁ జాలకాలము
బోరాడి వీరస్వర్గమునొందిన రణపటిష్టులగు రసపుత్రుల
విగ్రహములు రెండు నల్లతాతితో నిర్మింపబడి యుండును.
ఈవనములోనికి రాణావారును, వారి బంధువులును దప్ప,
నితరులు వెళ్ళుటకు వీలులేదు. ఆవనములోని నానావిధవృక్ష
సముదాయముల పలువిధ పుష్ప సంతానముల నికుంజ-
పుంజముల శుకపికశారికా నినాదముల రామణీయకము
వరనాతీతము. అట్టి ఈ వేణువనములో నొకరోజు సాయం-
తనపువేళ నిద్దఱుస్త్రీలు, ధవళాంబరధారిణులై, నల్లనిశిరోజ
ములు ముఖపద్మములపై వ్రాలఁ గరపల్లవంబులఁ జిన్ని
చిన్నిబుట్టలఁ గైకొని మల్లికాకుసుమంబులఁ గోయుచుండిరి.
వీరిలోఁ గమలాబాయి రాణావారికి దగ్గఱచుట్టము. సుఖలా
బాయి, కమలాబాయియొక్క చెలికత్తె. వీరిద్దఱెల్ల వేళల
నెడబాయకుండెడివారు. ఆనాటి సాయంత్రము వీరిద్దఱు
మల్లికాకుసుమగుచ్ఛంబులఁ గోయుచుండ సుఖలాబాయి
దక్షిణనేత్రంబదరె. ఆపుడు సుఖలాబాయి కమలాబాయిని
చూచి, అమ్మా! యిక మనము పుష్పములగోయుట మాన
వలయును. మనమిచ్చో నుండరాదు. మనకుఁదప్పక ముప్పు

వాటిల్లు నని యతిసరముగ నామెతో జెప్పెను. కమలా
 బాయి యామెమాటలు లెక్కగొనక తనతో దనచెలి యెక
 సక్రేము లాడుచున్నదని తలచి యచ్చోటు వాయక,
 బువ్వులఁ గోయుచునేయుండెను. సుఖలాబాయి యెన్నినిధ
 ముల బ్రతిమాలినను కమలాబాయి పట్టినపట్టు విడువ
 కుంటజూచి తాను వెళ్ళసాగెను. అప్పుడు కమలాబాయి
 యామెనుజూచి, సుఖలా! నీవెంత వెట్టిదానవు! పరు
 లెవ్వరును రావీలులేని యీ వేణువనమున నీకేమిధయము?
 మననగరముకూడ నిచ్చటి కెంతయో దూరము లేదే. అట్టి
 యెడ నీవెంత యధైర్యము నొందవేల? రమ్ము నేనుగూడ
 నిచ్చట విశేషకాలముండనని యామెను బిలువసాగెను.
 కాని సుఖలాబాయి తిరిగిరానొల్లక, కొంతదూరమేగి యచట
 నిలుచుండెను. తరువాతఁ గమలాబాయికూడ తనచెలికత్తెను
 కష్టపెట్టనొల్లకఁ బువ్వులఁగోయుట ముగించి యామెదగఁగఱు
 వెళ్ళెను. అప్పుడు సుఖలాబాయి “అమ్మా! ఎచ్చోట కేనేని
 నెట్టిచతురోక్తు లాడవలయునో మీకింకఁ దెలియదుగదా!
 తమకేవిధమగు ననన్ధ కల్గినను మీచెలికత్తెయగు నాకేకదా
 రాశావారిచే జీవాట్లు! అట్టియెడ మీ రిసుమంతైన నాపక్షము
 మాటలాడరుకదా! మీకు పరిచర్య కావలసి వచ్చినపుడే
 మమ్ముబిలిచి పలుకరించెదరుగాని, లేనిచో మీరు మమ్ముల
 మీక్రీగనులనైనఁ జూడరు. తమ తమ యవసరముం బట్టి
 తత్కాలోచితముగ బొంకులాడి తమ కార్యముల నెగ్గించు
 కొందురుగాని యవసరము తీరినంతనే యెవరికి వారేకదా?
 నిశ్చలతలేని యనురాగ మున్ననేమి? లేకున్ననేమి? అమ్మా!
 యేది యెట్లున్నను దాస్యము పరిచారికాంగనావిధి కాని

వేటుగాదుగదా? అయ్యో! మాటలచే దెలివిహీనురాలైనై కర్తవ్యము మఱచితిని. మనమింక నెళ్ళితీరవలయును. వేటు మాటఁ జెప్పక నానెంట నడువు” మని యామెను నిర్బంధఁ బెట్టసాగెను. అప్పుడుకూడఁ గమలాబాయి యామెను సరకు సేయక ‘సుఖలా! ఆచోటుబాసి యిక్కడకువచ్చినను యింక నెక్కడకు రమ్మనెదవు? ఇయ్యది సురక్షితమగు సలము కాదా? ‘కానియెడ నీ వనములోనే, మరియు సురక్షితమగు చోటున కేగుదము. ఈ వనమునుండి యింత తొందరగా బోవనేల?’ యని యనెను. కమలాబాయి సహజముగ కోపముగలది. ఆసంగతి సుఖలాబాయి జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుకొని యింకనొకసారి పలుకరించినచో నామెకుఁ గోపమువచ్చునని తలఁచి యామె యిష్టానుసారమే నడువదీర్చానించుకొనెను. తరువాత వారిద్దఱు నచట నొక పొన్నమాను క్రింద గూర్చుండి కోసినపువ్వులను దండలుగా నొనర్చుచుండిరి. అప్పటికి ఘమా రారుగంటలాయెను. పరిపక్వముఁ జెంది వృక్షమునుండి పడు పచ్చని పండుచందంబునఁ జండకర్కుణు వృద్ధత్వము నొందినవాడై యపరాధిలోనికి జారెను. గగన మార్గంబున నానావిధ విహంగ సంతానంబులెల్ల బారులు దీర్చి దమతమ గూండ్లకుఁ బోవుచుండెను. ఆ యువతీమణు లిద్దరును దండలుగాఁగూర్చి నేలపైఁబరచిన నెఱుపూదండలో యన నింగిపై సంధ్యాచాయలమరె. అంత ప్రోద్బుద్ధులైనను కమలాబాయి కిసుమంతైనఁ దొందరయే లేదు. సుఖలా బాయి మాత్రము లోలోపలఁ గుండుచుండెనుకాని, కమలా బాయియేమనునో యని పైకిమాత్రము నుడువదాయె. ఇట్లు వారుకొంతసే పచటనేయుండ మెల్లమెల్లఁగ వీచుచున్న

బిల్లవాయువు లన్నియుఁ బోయి పెనుగాలిగా మాత్రము
 తత్పరనాహతిచే నావనములోని వృక్షములన్నియు సమూ
 లముగ నేలఁ గూలుచుండెను. మఱికోంత సేఁటికి నిర్మల
 ముగానున్న నాకసమంతయు ఘోరనీలాంబుద వ్యాప్తమై
 దుర్భర మేఘగర్జనములచే భయావహ మగుచుండెను.
 వర్ష సూచకమగు చల్లనిగాలి వీచసాగెను. అప్పుడు వారిద్ద
 ఱును తొందరగా వారుగ్రుచ్చిన దండలబ్రాగుఁ జేసికొని
 ఇంటికి వెళ్ళుటకుఁ బయనమయిరి. కాని లేచినంతనే వర్ష
 బిందువులు వారిపైఁ బడనారంభించెను. ఇక వారేమియుఁ
 జేయునదిలేక నాచెంతనున్నఁ బూవుటింటిలోఁ జొరఁబడిరి.
 వర్ష మంతకంత కెక్కుడుగాఁ గురియ నారంభించెను. ఆ
 ప్రదేశమంతటఁ గాఱుచీకట్లు గ్రమ్మెను. వేణువనములోఁ
 జెల్లెక్కుడుగ నుండుటఁజేసి యచటఁ జీకటి మఱింత దట్ట
 ముగనుండెను. అట్టియెడ నా నికుంజములో నుండిన యా
 యువతీమణుల యునికి కడు దుర్భరమయ్యెను. ఎపుడును
 విచిత్ర మణిమయములగు దీపకాంతులఁ బ్రొద్దుబుచ్చుచు
 నలఘుమాణిక్యకాంతులఁ దేజరిల్లుచుఁ జీకటియన నెట్టిన్
 యెఱుంగని యాస్త్రీరత్నము లిద్దరు నిబిడాంధకారముచే
 నొత్తుగఁ గప్పఁబడిన యా యుద్యానవనములో నుండవలసి
 వచ్చెనుగదా! ఆసమయములో వీరిని గాచువారెవరునులేరు.
 నభోంతరాళముఁ బెరించు మేఘ గర్జనంబులకు మూర్ఛి
 లుచు, తొప్పపాటులోఁ గనుఁబడి మాయమగు మెఱుపుఁ
 దీవెల కులికిపడుచు, శీతఞాధిక్యముచే నొడలదుర వడఁకుచు
 వారచో నుండవలసినదిగదా! వారికిఁ గీడులో మేలనున
 ట్లాకవిషయము మాత్రము బాగుగనుండెను. వారు ప్రవే

శించిన పొదరిల్లు మిగుల దట్టముగా నుండుటచే లోనికి వర
బిందువులు జారుటలేదు. అయినను వారాశీతమున కోర్వలేక
గడగడ వణకుచునే యుండిరి. ఈ స్థితికిఁ దగినట్లాసమయమున
నా వనములో నొకమూల జనుల కాలిసవ్వడి వినవచ్చెను.
తచ్చవణంబున నా యబలారత్నము లమితదుఃఖము నొందు
చుండిరి. పాపము! కమలాబాయి రూపమునకు మాత్ర మచట.
నున్నదియేకాని యామెకుఁ బ్రాణములులేవు. ఆ పూవు
టింటిలో నామె యొకమూల నొటిగి పడియుండెను.

ఆహా! యెల్లప్పుడును హంసతూలికాతల్పముల దాసీ
జనంబు పరిచారముసేయ హాయిగ శయనించు నామె యా
రాత్రి చీకటిలో తానేలఁ బరుండవలసి వచ్చెనుగదా! ఏ
ప్రాణి కేయెడ నెట్టిసంకటస్థితి కలుగునో నూహింప నసా
ధ్యము. దైవనిర్మాణమునకు వేటుమార్గములేదు. సుఖలా
బాయి మాత్రము కొంచెము ధైర్యముఁ దెచ్చుకొని కమలా
బాయికి నుపచారములఁ జేయుచుండెను. కాని, కమలా
బాయి కనులనైనఁ జూడలేదు; నిదుర మేల్కొంచలేదు.
ఇంతలో నానందడి మఱింత యధికమగుచు దగ్గఱగా విన
వచ్చెను. ఇక సుఖలాబాయికూడఁ బ్రాణంబులమీఁద నాశ
వదలినదై తానుగూడ నాపెచెంత నోటిగిలఁబడెను.

పదునైదవ ప్రకరణము

జీగ దేవాలయము

వేణువనములోఁ గమలా సుఖలాబాయిల సిద్ధి యిటు
లుండఁ జిత్తురు నగరములోని సంగతు లొక రీతిగ నుండెను.
కమలాబాయి సౌధములోని దాసీజనము తమ దేవి రానందు
లకు దిగులందుచు వీరాబాయితో మనవిఁజేసిరి. ఆమెకూడ
మిగుల నాశ్చర్యమునొంది వెంటనే కొందఱు నా వేణువనము
నకుఁబోయి వారిం దోడ్కొనిరండని చెప్పెను. అటులనే
వారందఱు నావనమునొద్ద కేగిరి. వెళ్ళి చూడగా నా వన
ద్వారము తీయఁబడియుండెను. వారు లోపలికేగిరి. కమలా
బాయియు నాపె చెలికత్తెయు మామూలుగఁ గూర్చుండు
స్థలమున కేగి చూచిరి. వారచటఁ గానిపింపలేదు. తరువాత
నా వనమందలి స్థలము లన్నిటిని 'వెదకిరి. ఎచటను వారు
కానరాలేదు.

ఇక వా రాశలన్నియు నిరాశఁజేసికొని యొకఁచోటఁ
జింత్రాకాంతులై కూరుచుండిరి. పాపము! వారు దేవిగాఁగితో
నేమని విన్నవించుదురు? వారిలోఁ గొందఱు మరల దేవిగాఁగి
యొద్దకేగు టనుచితమనియు నెచ్చటికోపోవదగుననియుఁజెప్పిరి.
దానికందఱును సమ్మతించలేదు. తుదకు వారు దేవిగాఁగి యొద్ద
కేగునటులనే తీర్మానించుకొనిరి. అయినను వెళ్ళునపు డింకొక
సారి వెదకిచూతమని తలఁచి యా వనము నంతయుఁ గలయ
వెదకిరి. కాని వారి జాడయే కానరాలేదు. తరువాత వారు
వెళ్ళునపు డా వనద్వారమునకుఁ దాళమువేసి పోయిరి.

అహో ! ఆ యువతీమణుల సంగతి యేమయ్యెనోకదా? వారల నీ భటులు కనుగొందురా లేదా యని యెచ్చటనైన దాగిరా? లేక పరులచాలబడిరా? నిజముగా వారలు పరులకుఁ జిక్కియే యుండవచ్చును. ఏలయనఁ జీకటియనఁ గలనైన నెఱుంగనివారై ప్రతిదినము నా వనమునకు వెళ్ళి తిరిగి తొందగగనే తమనగరమున కేగువా రా రాత్రి యంత ప్రొద్దు పోవువఱకా వనములో నుందురా? ఒకవేళ వరమువలన వారు రాలేక నా వనములోఁ జిక్కుపడినను వారి భటు లట కేగు దెంచిన తరువాత నైన సంగ్రహమును వారి కగుపడరా? అట్టిసమయములో భటులు వారిని కనుగొందురా లేరా యని వారు ఊగియుండి రనుమాట కల్గ. నిజముగ వారికేవో కీమ నూజియే యుండవలయును.

కమలాబాయియు నాపె చెలికత్తెయు నా రాత్రి పొద రింటిలో నుండగా నొకశబ్దము వినవచ్చెననియు నా శబ్ద మంత కంతకు వారిని సమీపింప సుఖలాబాయికూడ మూర్ఛిలై ననియు మనము పదునాల్గవ ప్రకరణాంతమునఁ జదివియుంటిమి. ఆ సందడి నిజముగ నితరపురుషుల కాలిసందడియే. వారెవ్వ డేమూలనుండి యావనముల్లో బ్రవేశించిరో ఏవరికిని తెలియదు. వారయిదుగురు మనుష్యులు; మువ్వరు రసపుత్ర యువకులు, యిద్దరు తురుష్క భటులును. వీరందఱు తొరవబడియున్న ద్వారమునుండి వనములోనికి బ్రవేశించిరి. అప్పుడు వర మెక్కు డుగానుండి యా ప్రదేశ మంతయుఁ జీకటిగానుండెను. కాన వీరి నెవరును చూడలేదు. దేనికొకొగొని యా తురుష్క భటు లిద్దఱు దమ భుజములమీఁద నొక మేనాను మోసికొని పోవుచుండిరి. ఆ మేనాను వారొక వృక్షముక్రిందఁ బెట్టి యచట

గూర్చుండిరి. మిగిలిన మువ్వ రా వనము నంతయు శోధింప సాగిరి. వనమంతయు వెదకి తుడ కా యువతీమణు లిద్దఱును మూచ్చలి పడియున్న పూవుటింటికడ కేగిరి. అయ్యో! వారా నారీమణుల గొంపోవచ్చినారా యేమి? ఆ పొదరింటినికూడ శోధింప లోనికేగిరి. వెళ్ళగా దానిలో వారు మూర్చా క్రాంతిలై ప్రాణములను వీడి కొనయాపిరిలతో నున్న స్త్రీయుగ్మముం గనుగొనిరి. కనుగొనినంతనె వారమితానంద భరితులై యొడలెఱుంగక దమ మనోరథ మిన్నాళ్ళకు సమ కూఱినందుల కచ్చెరువందుచు సమీపముననే మేనాను కాచు కొనియున్న తురుష్కు-భటులను రండని మెల్లగా కేకవైచిరి. వారటులనే యామేనా నాపూవుటింటికడకుఁ దీసికొనిపోయిరి. తోడనే యా మువ్వరు రసపుత్రులును లోనఁ బ్రవేశించి యా స్త్రీలను తమచేతులపై నెత్తి మేనాలోఁ బరుండబెట్టిరి. వెంటనే యాతురుష్కు-భటు లా మేనాను భుజములపైఁ బెట్టుకొని యతి శీఘ్రమున వెడలిపోయిరి. ఆ రసపుత్రులును నాయుధపాణులై మేగావెంటఁ బోవుచుండిరి. వారా వనమును దాటునప్పటికిఁ జిత్తూరు నగరములోని కోటలోఁ బండ్లెండగుంటలు కొట్టుట వారికి వినవచ్చెను. అపుడు వారు తమ గమ్యస్థానము చాల దూరమున్నదనియు, దానినిచేరఁ జాలకాము బట్టుననియు రహస్యాలోచనజేయుచు నతిశీఘ్రగతిని పోవుచుండిరి. ధారాశ ముగా వరము కురియుచుండుటచే నా యర్ధరాత్రిసమయములోఁబోవుచుండగా నెవరు వీరినిగుర్తించగలరు? ఆ చీకటికిఁ దగినట్లు వీరందఱు నలయంగీల దొడిగియుండిరి. వారికరంబుల నున్న గుర్రవాలంబుల మెరపుతప్ప మరేమియు నితరులకు గాను పించుటలేదు. వీరు చాలదూర మేగినతరువాత నొక రహస్య

శ్శలమున నా మేనాను దింపిరి. అప్పుడా మువ్వగు రసపుత్రులు
నా మేనాతలువుఁ దీసిచూచిరి. చూడగా నేమున్నవి?
ఇద్దఱు స్త్రీలయొక్క మృతకళేబరంబులు కలవు, ఆ స్త్రీలంతవఱ
కును మూర్ఛనుండి లేవలేదు. ఈ మనుష్యుల వనములోనికి
వచ్చుటయు వారివద్దకువచ్చి వారిని చేతులమీఁద నెత్తి
మేనాలో బరుండబెట్టి తీసికొని పోవుటయుఁగూడ వారికి గుర్తు
లేదు. ఆ వనములో వారు ప్రవేశించినపుడు కలిగిన సందడి
మాత్రము వారెఱుఁగుదురు. మిగిలిన వృత్తాంతమంతయు
వారికి గోచరములేదు. అట్టిసమయమున నా రసపుత్రులెంత
పిలిచినను వారు మారుపలుకలేదు. కనులఁ జూడనైనలేదు.
దానినిబట్టి వారు నిజముగ మృతినొందిరనియే వారనమానము
నందిరి. అయినను జేయునదిలేక వారు మరల గామేనాను
భుజములమీఁద బెట్టుకొనుడని తురుష్కభటుల కాజ్ఞాపించిరి.
వెంటనే వారు దానినెత్తుకొని మఱికొంతదూరమేగిరి. అప్పుడా
రసపుత్రు లేలకోగాని యడుగుఁదీసి యడుగు బెట్టజాలక యధిక
గమముతో నడచుచుండిరి. ఎటులనో నడచి తుదకొక నిరస
ప్రదేశము జేరిరి. అచట నొక చెట్టుగాని చేమగాని ఏమియు
లేదు. ఒకచోటునమాత్రమొకటి పెద్ద తాతివలె గనుపించు
చుండెను. దానిదగ్గఱకు వెళ్ళి చూడగా నదియొక జీర్ణ దేవా
లయము. అదియే కాళికాలయము. అది యంతయు దగు
జాగ్రత్తలేమిచే శిథిలమై యుండెను. వారు మేనా నచట
దింపిరి. మరల నామువ్వగు రసపుత్రులును మేనా తలుపులఁ
దీసిరి. అప్పటి కా యువతీమణు లించుక దెలివినొందినట్లు
వారు గ్రహించిరి. వెంటనే యా రసపుత్రులలో నొకఁడు
“కమలా! కమలా!” యని పిలిచెను. కాని వాని నామెకనులఁ

జూడలేదు, నోటబలుకలేదు, పలుకకుండుటజూచి యాతడు, డామెపైఁ జేయివేసి 'కమలా! యికనైన నన్ను పరిగ్రహింప, రాదా! ఇటుఁ జూడవేల? నేను నీకేమి యపకారమొనర్చితి'నని వినయముగాఁ బలికెను. పరపురుషునిహస్తస్పర్శకమలాబాయికి, సోకగానే యామె నేత్రము లెఱ్ఱబాటి క్రోధస్ఫురితములై వానియంతట నవియే తెఱువబడెను. మేనెల్లగగుర్పాటుఁ నొందెను. కనుబొమలఁ జిఱుచెమ్మటలుఁ గ్రమ్మెను. తోడనే యామె 'మూరా! నీచా! నన్నండుకురా'యని షానిచేతినవలకుఁ ద్రోసెను. అప్పుడాతఁ డాగ్రహము గలవాడైనను సమయముబట్టి యూరకుండి మరల 'సుఖలా! నీవైన బలుకరాదా' యనెను. అటుల నాతఁడెన్నిసారులు బ్రతిమాలినను వారిలో నొకరైన బదులుఁజెప్పలేదు. తరువాత మిగిలిన యిద్దఱును, కూడ నామేనాచెంతఁ జేరి పలువిధముల నా బాలారత్నముల బ్రతిమాలిరి గాని ప్రయోజనము లేకపోయెను. తుదకు వారు, వేసారి యీసారి బలుకకున్న గాళికా దేవికి బలియిత్తుమనిభయ, పెట్టిరిగాని వారప్పుడెనను మాఱుఁబలుకలేదు. ఇతఁ వారిని, కాళికాదేవికి బలిసీయ గృతనిశ్చయ్యై వారినిబట్టి మేనాలో, నుండి క్రిందకులాగిరి. తరువాత నాగుడి కెదురుగానున్న కంబమునకు వారిరువురఁ ద్రాళ్ళతోఁ గట్టిరి. ఆ మేనానుండి వారిని, క్రిందికి బలాత్కారముగా లాగి త్రాళ్ళతోఁ గట్టునపుడా కాంత లెటుండిరోకదా! ఆహా! యాసమయములో నా సుకూమార శరీరుల ట్లిడుమలఁ బడుచుండ నెవరుచూచి సహింప గలరు? చూచినంతనే యెట్టి మనస్థైర్యముఁగల మానవుడైన వార్ద్రహృదయుండై దుఃఖాబ్ధి మునుఁగకుండునా?

పాతకులారా ! ఈ యబలారత్నముల నిట్లు కష్టముల పాలొనరించువా రెవరో మీరు చెప్పగలరా ? ఇంచుకయిన గుర్తింపగలరా ? అయిన నొకసారి యూహజేయుడు. ఇట్టి సీచకృత్యములకై బాల్పడువా రితరు లుందురా ? ఇతరులింత నిర్భయముగ నా వేణువనములోని కేగి యచ్చో గర్మవశమునఁ జిక్కుపడియున్న నా యువతీమణుల బలిమిమైఁ బట్టితెచ్చి కాళికి బలిసీయ సాహసించురా ? ఇతరుల కా కన్యారత్నముల రహస్య ప్రదేశమార్గము లన్నియు గోచరమగునా ? కాదు. కాదు. కలనైన వీరి నన్యలుగా భావింపవలదు. వీరందఱు మనకుఁ దెలిసినవారే. వీరే ఖేతసింగు, అభయసింగు, కుంభరాజులు. వీరు రాజావారి కొల్లులో నుండు నపుడే యీ రజపూతాంగనలపై వలపుగొనిరి. కాని వారి కప్పుడయ్యది లభింపమిచ్చే దరువాతఁ బాదుషా పక్షమును వహించి వారి వాంఛఁ జెల్లించుకొన దలచిరి. వారియూహకు దగినటులనే యాసమయము దొరకినది. కాని దొరకినదాని దక్కునటుల జేసికొనుట కష్టముగదా ! ఈ రసపుత్రు లిది వఱకు రాజావారి కొల్లులో నుండుటచే వీరి కాస్త్రీ లేయే సమయముల వేణువనమున కేగుదురో తెలియును. దీనిని గుర్తెఱిగియే వారా తోటలోనికి బోయి యంయంగనా మణులఁ గొంపోవగలిగిరి.

కసింహాదు లాస్త్రీలను కాళికాదేవికి బలిసీయబోవునెడ నొక చిత్రము జరిగెను. ఏమూల నుండియోకాని కొందఱు భిల్లు లాప్రదేశమున కశ్వారూఢులై వచ్చి యా దుర్మార్గుల నడ్డగించిరి. వారు వచ్చుటఁజూచి యీ రసపుత్రు లాస్త్రీలను బంధవిముక్తులఁ జేసి మేనాలో నిడుకొని పరుగిడసాగిరి. కాని

యా భిల్లులు కడువేగమునవచ్చి వీరలఁ గలిసికొనిరి. వెంటనే రెండు పక్షములవారికిఁ బోరాటము జరిగెను. కొంతదూర మేగినతరువాత మఱికొంత మ్మేచ్చసైన్య మా రసపుత్రులకు సాయమురాగా వారు నిలిచి పోరాడిరి. మఱికొంత తడవయిన తరువాత నింకఁ గొంతసైన్యము సాయమగుటచే భిల్లులు పరుగిడవలసి వచ్చెను. అయినను మరల నా స్త్రీలను బలినిత్తు రేమోయని యా గుడియొద్ద నించుక సేపాగి తరువాత వెళ్ళిరి. ప్రాణములపై నాశనీడి పరుగిడుచున్న సమయమునఁ దలవని తలంపుగా జయము కలిగినందుల కా రసపుత్రులు సంతసించుచు నెచటను నిల్వక ఢిల్లీనగర మెపుడు చేరుదుమా యని కడువేగ మునఁ బోవుచుండిరి. అట్లుపోవు సమయమున దారిలో వారు శంకరమరమార్గము ననుసరించి వెళ్ళవలయును. అదియే వారి దారి. కనుక వారు శంకరమరమునకుఁబోయి గోకులదాసుగారి నా స్త్రీలవిషయమై ప్రశ్నింపఁదల్కెదల్చిరి. అట్లునే శంకరమతము సమీపించగా వారా యాందోళిత నచటికిఁగొంపోయిరి. అప్పుడు దాసుగారు మతముయొక్క సావడిలో గడ్డమును దువ్వుకొనుచు రుద్రాక్షమాలికఁ జేత్రదీప్తుచు బచారు జేయుచుండిరి. వీరిని జూడగానే దాసు 'సుందరా! చాపగొనిరమ్మ'ని పిలిచి వారి నా చాపమీఁదఁ గూర్చుండ నియమించెను. అంతట వారు దాసున కా స్త్రీలఁజూపి 'స్వామీ! వీరు మా కదృష్టవశమున' లభించిరి. వీరిని మేము పరిణయమాడదగునా? లేదా?' యని ప్రశ్నఁజేసిరి. దాసును బాగుగా నాలోచించి యా స్త్రీలను పరి గ్రహించినచో వారికిఁ దప్పక ముప్పు వాటిల్లుననియు, బంధు నాశనముగూడ నగుననియుఁ జెప్పెను. దాసుగారిమాట యన వారికందఱకు జాల నమ్మకము. 'కనుక' దాసుగారు 'తమ

క్షేమముకొఱకుఁ జెప్పినారని తలఁచి నిజముగ నా స్త్రీల నిర్బంధపెట్టి పరిగ్రహించినచో దప్పక మృత్యువు చేకూరునని భీతినొంది మరల నాస్త్రీలను కాళికి బలినిత్తుమని చెప్పి పయనమయిరి. వారటుల బోగా వారిలో నొకఁడటుల జేయనొల్లక యా స్త్రీల జీవములతో నుంచియె, వారిచే బలువిధములగు నీచకృత్యములఁ జేయింపుచో దమ మనోరథం బీడేరుననియు, దుదకు వారే వశులగుదురనియుఁ జెప్ప, వార లా స్త్రీల దాసునకే పరిచారికాంగనలగా నిత్తుమనిరి. దాసుగూడ 'సన్యాసినగు నా కీ స్త్రీలయుపచార మేల'యని చెప్పియు, మరల నేలకొ వారల గె కొనియె.

ఉ॥ అంశిపురంబుదాటి యడుగైనఁ గదల్పని పువ్వుబోండ్ల నా
వంశయు జాలిమాలి బలవంశముగాఁ గొనితెచ్చి, దాస్యపుం
గాంతఃకా నొనర్చి, కడుకష్టములం గుడువంగజేసి, యి
ట్లింతలు జేసెఁగా గడవ నేరిక శక్యము కర్మజాలముర.

గీ. మానవులెకొక, దైవసమానులైన
కొలవశమునఁ గట్టల పాలగుదురు;
దేవదేవుని నెత్తిపై లేజరిలు
చందురుఁడు గూడ షీఁత నొందఁ గనమె !

పదునాఱవ ప్రకరణము

త్రివేణి

చిత్తూరునగరమున కొకమైలుదూరమున వేణువనమును నొక వనము కలదని మనము చదివియుంటిమి. ఆ వనమున కనతి దూరమున నిర్మలాంబుపూరితమై, యత్తుంగ తరంగ రింగణభీకరమై యొప్పుచు నొక నది ప్రవహించుచుండును. అదియే త్రివేణి. ఆ నది మూడుపాయలై ప్రవహించుటచే దాని కీ నామమిచ్చె. దాని కిరుపార్శ్వములయందును, సుందర తరుసంతతులు కలవు. ఇదిగాక యచ్చటచ్చట కనులకు విందొ నర్చు నిసుకతినైలుంగలవు. మైశ్యకొలది సుభయపార్శ్వ ములయందును దట్టముగా బెఱిగి చూపఱుల కనుల పండువు సేయు మెత్తని పచ్చికగలదు. అట్టి యీ నదీ సికతాతలంబున నొక రోజు సాయంత్రమున ఘమా రాఱుగంటలసమయమున నొక స్త్రీయును పరుషుడునుఁ గూరుచుండి యేదియోవిషయ మును గూర్చి ముచ్చటించుచుండిరి. వీరిద్దఱునుచూడ రజ పూతకుల సంజాతులుగా నుండిరి. వారెవరో యెఱుఁగుదురా? ఆ కోమల ముఖారవింద లావణ్యాతిశయము వెల్లిబుచ్చు నారీమణి వీరాబాయియే. ఆ ఘన బాహుబలాతిశయముఁ జాటు పరుషసింహుడు మిహిరకుమారుడే. వీరిద్దఱును రాజ్య వ్యవహారముల నేకాంతమందు విచారణజేయు టల వాటు. ఆనాడు సాయంత్రమువేళ వీరాబాయి యేలనోగాని విచారము నాపాదించు ముఖముకలదై మిహిరకుమారునితో నిట్లు సంభాషింప దొడఁగె.

వీరా—మిహిరకుమారా! చిన్ననాటనుండియుఁ గడు విశ్వాసముతో సంచరించుచు ద్రోహచింత యణుమాత్రము

లేనట్టియు సర్వవిద్యా విశారదుఁ డగునట్టియు మీతండ్రి, పుష్పమిత్రుఁ డిటుల వంచనమునేయు నని కలనై నదలఁపలేదు కదా ?

మిహి—అమ్మా! సర్వము నెఱిగిన మీరుసహితము దానినింకను వంచనగాఁ దలపోయుచున్నారా ? మొన్న ఖేతసింగు మొదలగువారు పాదుషాపక్షముఁ జేరినతరువాత నయినను మీకది వంచనయో కాదో తెలియలేదా! ఆయుత్తరము పుష్పమిత్రుఁడే వ్రాసినచో ఖేతసింహాదు లతఁడు లేనందున సంతసించి మీకొల్పులో నిజేచ్ఛ నుండుటకు బదులు పాదుషాపక్ష మేల నవలంబింతురు? వారటులఁజేయుట మీరు కొన్నిరోజు లయినదరువాత నా యుత్తరముయొక్క సత్యా సత్యము లెఱిగి వారిని దండింతురను భీతిచేగదా ?

వీరా—మిహిరకుమారా! ఆ యుత్తర మాతఁడు వ్రాయనిచో నేనాతని సభలో బ్రశ్నించినపుడైనఁ దగు జవాబు జెప్పకుండునా ?

మిహి—అమ్మా! కల్పితమగు యుత్తరమును విని నంతనే విస్మయమునొంది నేలపడియున్న మనుజుఁ డా సమయమునఁ దమకేమి జవాబు జెప్పనేర్చును? అత్యాశ్చర్య కరమగు వృత్తాంతము విన్నచో నెవరికైన మనం బించుక జపలత నొందదా !

వీరా—ఒకవేళ సభ ముగించి యింటియొద్ద కేగినపు డైన నాదగ్గఱకువచ్చి యధార్థము జెప్పరాదా? నే నతనికిఁ గ్రోతదాననా? వన్నాతఁ డెఱుంగదా ?

మిహి—అమ్మా! యూరిలోయున్నయెడ శిరచ్ఛేద
నము గావింప గాథప్రతిజ్ఞ మీ గొనరించియుండ నాతఁ
డెట్లు మీ సమ్ముఖమునకు రాగలడు? అట్టి ఘోరప్రతిజ్ఞ
మీ నోటివెంట వెడల మరల మీ సమక్షమునకు రా నెవరికి
శక్యము?

వీరా—అయ్యా! అటులయిన నాయుత్తరము కల్పిత
మేనా? మీ తండ్రి పుష్పమిత్రుఁడు వ్రాసినదికాదా?

మిహి—అమ్మా! ఇంకను సందేహమేల? మా తండ్రి
గారి గుహాగుణములు మీ రెఱుంగనివా?

వీరా—(మిహిరకుమారుని వాక్యములఁ బట్టియు,
దా నెఱిగినంతివఱకు బుష్పమిత్రుని యపూర్వగుణాతిశయం
బులఁబట్టియు, బశ్చత్తాపము నొందినదై యిట్లు వాక్రుచ్చె.)
అయ్యా! పాప మతఁడిపుడెచట నున్నాఁడోకదా?

మిహి—అమ్మా! మీరు నా కా సంగతి స్మరణకుఁ
దేసికొనిరాకుడు. మీ కిట్టి భ్రమయేల? పుష్పమిత్రుఁడింక
జీవించియుండునా?

వీరా—అయ్యా! అతఁడు జీవించియుండక నిట్టి స్వల్ప
కార్యమునకే ప్రాణంబుల వీడియుండునా? కొలువులో నెవ
రైనఁ దప్పుఁజేసినచో దగు దండనము విధించుట రాజ
ధర్మముగదా! అట్టి దండనకే మానవుఁడు ప్రాణంబులఁ
ద్యజించునా?

మిహి—దేవీ! మీ కది స్వల్పముగానే యుండును.
కాని మా బోంట్లకంత యవమానముకన్న వేఱుకలదా? పుష్ప

మిత్రుడు రసపుత్రుడు కాడా? రసపుత్రుల శౌర్యధైర్యముల బాగుగ నెఱిగియు మీరిటుల సెలవిచ్చెదరే! రసపుత్రకులములో నగ్రవంశ సంభవుడై తోడిరసపుత్రులలో నెల్ల నగ్రస్థానమువహించి నిండు వేరొలగమున నట్టి యపవాదు సంభవింప నాతడికఁ బ్రాణత్యాగముఁ జేసికొనక యూరకుండునా?

ఈ మాటలువిని వీరాబాయి గద్గదస్వరముతో, ‘మిహిర కుమారా! అట్లయినఁ బుష్పమిత్రుడు గతించెనని తలంపవలసినదేనా?’ యని మొగంబావలికి దిప్పి కన్నీటిని బొటబొటఁ గార్చెను. మిహిరకుమారుడుకూడ నేత్రములఁ బాష్పములు గ్రమ్మి, దుడుచుకొనుచుఁ గొంచెముసే పూరకుండెను. తరువాత వీరాబాయి వ్యాకులముతో నిట్లనియె :

“హా! పుష్పమిత్రా! నీవు ప్రాణములు విడుచునపుడు నన్నెంతదూరితివోగదా! అయ్యో! నీవంటి పురుషసింహమును బోగొట్టుకొనిన నా జన్తమింకఁ గాల్పనా? మంత్రులందఱిలో నగ్రగణ్యుడవగు నీ యట్టి పురుషోత్తముని బోగొట్టుకొని యుంటినిగదా! ఆహా! నీవులేనిచో నన్నియు లేనటులదోచుచున్నవే. నీవు మా చిత్తూరునగరమును వీడినప్పటినుండియు మా చిత్తూరునగర సామ్రాజ్యలక్ష్మీకూడ నీతోనే యంత రించెనుగదా! ఎట్టి సమయమునందైనఁ గట్టి షట్టుదలతో రాజ్యముఁ జక్కఁబెట్టు నీయట్టి దిట్టను రట్టనర్చి నే వట్టి దాననై తినిగదా! అయ్యో! రాజ్యాంగముఁ జక్కఁబెట్టువారు నా కింకెవ్వరు గలరు? సర్వసామ్రాజ్య శకటచోదనాచతురుడవగు నిన్ను విడనాడి నేనింక నీ దౌర్భాగ్యజీవముతో

నుండిననేమి? లేకన్ననేమి? అయ్యో! రాబోవు శతాబ్ద
 శతసహస్రంబులవఱకు నన్ను లోకులెల్ల బలువిధములఁ దిట్టు
 దుగుగదా! గుణగర్విష్టుడగు మంత్రిశ్శేఖరుని రాజ్యమునుండి
 యకారణముగ వెడలఁగొట్టిన మతిహీనురాలీమె యని జనులు
 నన్నెంతఁ దూలనాడుమరోకదా! ఎన్నివిధములఁ బరిహసిం
 తురోకదా! చంపకసౌరభముఁ జంచరీక మెఱుంగని గతి
 సర్వజ్ఞుడవై సకలగుణ సంపన్నుడవగు నీబుద్ధికుశలతను
 జానవిశేషమును నల్పురాలనగు నేను గ్రహింపఁగలనా
 అయ్యో! ఎంత మందభాగ్యను! 'వినాశకాలే విపరీతబుద్ధి'
 యనునట్లు మాచిత్తూరునగర రాజ్యభాస్కరుడ స్తమించు సమ
 యమున నాకిట్టిపాడుబుద్ధి పుట్టెగాఁబోలు. అయ్యో! సర్వ
 సర్వసహచక్రతలము నావరించు నా భగవానుడు నే నిటులఁ
 జింతాంబుధి మునింగియుండ నా పశ్చాత్తాపమునైన జూచి
 నన్ను దరి జేర్పడా? హా! పుష్పమిత్రా! నీ పవిత్రనామము
 స్మరణకు దెచ్చికొనునపుడెల్ల నా కెంత హృదయాందోళన
 మగుచున్నదోయీ! నీ వేగినప్పటినుండియు మాకుగట్టములే
 సంప్రాప్తమగుచున్నవి. తండ్రీ! నీవు మా నగరమునుండి
 కాలు గదల్చినవెంటనే మా కమలా సుఖలాబాయి లెచటికో
 పోయిరికదా! ఏ ధూర్తునాథీనములో నుండిరో కదా! మా
 ప్రియమిత్రుడగు చంద్రబాణుడుకూడ నెచటికో పోయెను.
 అయ్యో! క్రోధ మెంతపని జేయించును? కర్మవశంబున బుద్ధి
 హీనురాలనై యానాటిసభలో నాకల్పితప్రతికనునమ్మి నిన్ను
 వెడలఁగొట్టినందులకుగదా నాకిట్టి యిక్కట్లులుకల్గుట! ఒకవేళ
 కమలాసుఖలా చంద్రబాణులుకూడ మీయందుగల ప్రేమాతి
 శయములచే నెచటనయినఁ బ్రాణములవిడచిరా? ఓ త్రివేణీ!

సర్వ పాపసంహారిణీ! నిర్వాణదని శ్రేణీ! నీవైన మాకమలా
 సుఖలాబాయిలజాడఁ దెల్పరాదా? ఆ సుందరీలలామలు వారి
 ప్రాణముల నీకర్పించినారా! అయ్యో! పాపినగు నాకతన
 నీమువ్వురింత యవస్థనొందవలసివచ్చెనుగదా. ఛీ! యితరుల
 గట్టబెట్టిన ప్రాణి యుండనేమి, లేకుండిననే? మని పలుమా
 రాత్మనిండఁ జేసికొని, మిహిరకుమారుని జూచి అయ్యో!
 మీకైనను మన స్త్రీరత్నముల సంగతి తెలిసినదా? మీప్రాణ
 సమానుడగు చంద్రబాణుని తెఱగైన నరసితిరా యనెను.
 మిహిరకుమారుఁ డామాటలు విని “అమ్మా! నిన్నటిదాక
 మా తండ్రిగారివలన గలిగిన దుఃఖముతో మునిగి నేడు
 మీ కంటబడిన నాకుమాత్ర మా యవతీమణుల వృత్తాంత
 మెటుల దెలియును? నేను కూడ నాదినము వారు కనుపడ
 లేదన్న సంగతి విని చాల పరితపించితిని. కాని చేయునదేమియు
 లేక నిట్లూరకుండవలసి వచ్చినది. అయినను వేయివిధముల
 వారి నా తుచ్చులగు భేతసింహాదులు మ్రేచ్చుల సాయముతో
 గొనిపోవలయుఁ గాని మఱొండు కానేర”దని దేవితో విన్న
 వించెను. వీరాబాయి యప్పటికి నిజమైన వృత్తాంత మెఱి
 గిన్నదై, యిదంతయుఁ గ్రూరులగు భేతసింహాదులవలనఁ గలిగి
 యుండవచ్చు ననితలఁచి వారిని సాధించుసమయ మెన్నాళ్ళకు
 సమకూరునాయని యోచన జేయుచుండెను. మిహిరకుమారుఁ
 డా మాటలనాలకించి దేవిగారితో “అమ్మా! దైవము మన
 యందు బరిపూర్ణానుగ్రహముతో నున్నచో మనకు వారిని
 సాధించు సమయము చిక్కక బోదు. అట్టిసమయము చిక్కి
 నచో వారు ప్రాణంబులతో నుండ’ రనిచెప్పెను. మిహిర
 కుమారుని శౌర్యసూచకవాక్యంబుల వీరాబాయివిని యాతనిని

రెండవపుష్పమిత్రునిగా భావించి యాతఁ డుండినచో మరల
బుష్పమిత్రుఁ డుండినయటుల రాజ్యాంగము చక్కనగునని
లోన సంతసించుచుండెను. ఇంతలో రాత్రివేళకాగ వారిదఱు
జిత్తురు నగరోన్ముఖులయిరి. త్రివేణియు నా నిరుపమాన
సుందరవిగహంబుల వియోగముచే సంతాపము నొందుచు
మరల వారిని పవనచలిత తరంగహస్తయై పిలుచుచున్నచో
యనున ట్లిరుపార్శ్వముల గట్టులపై కెగయుచుండెను.

పదునేడవ ప్రకరణము

జ్యోతిషము

అశ్వరూపాదుషా యుదయసింహుని సామర్థ్యముఁ బూర్ణ
ముగ నెఱిగి యవ్వానిరాజ్య మేయుపాయంబుల నాక్రమింప
నగునాయని పలువిధములఁ బ్రయత్నములసల్పుచు, మంత్రుల
బిలిచి యాలోచించుచు, గూఢచారుల నుదయసింహుని
రాష్ట్రమునకంపి, తద్రహస్యంబుల నరయుచు, వారి యుదంతం
బులచే దనియక నాప్తులగు వారిఁగూడ బ్రచ్ఛన్నవేషంబులఁ
బంపుచు, దనకు సంతోషమొదవు వార్తలఁ దెచ్చువారికి
బాఱితోషికంబుల నిచ్చుచు శత్రురాజు వినాశంబున కెదురు
చూచుచుండెను. అట్టిపాదుషా యజమీరు సంసానాధీశుఁ
డును, బలవంతుఁడునగు నుమరల్ శాహా గూడఁదన కనుకూలుఁ
డని తెలిసి కడు సంతోషమొపేతుఁడై, యెపుడు సమయము
వచ్చునా, యేవేళ నుదయసింహుని రాజ్యముపై దాడివెడలి
చిత్తురు నగరమును ధ్వంసముఁ జేయుదుమా యని యువ్వి
ఘోరుచుండెను. ప్రతిదినమును సైవ్యము నభివృద్ధిఁ జేయు

చుండెను. ధనమును హెచ్చించుచుండెను. పాడువడిన కోట
గోడల మఱల రెట్టింపుబలిమితోఁ గట్టించుచుండెను. ఇతర
రాష్ట్రములవారితో సాయముకొఱకు సంధిసలుపుచుండెను.
కాలముకొఱకు నిరీక్షించుచు దినముల లెక్కించుచుండెను.
రాణును జయింపనేగినచోఁ దన నగరముమీఁది కెవరైన
దండెత్తివత్తురేమోయని తలచి కోటవెలుపలి భాగమందును,
లోపలిభాగమందును కందకములఁ ద్రవ్వించుచుండెను. ఆ
కందకములకు బైగా మఱికొన్ని గోడలఁ గట్టించుచుండెను.
ఇంకఁ దృప్తిలేక ఢిల్లీనగరముయొక్క నాలుగువైపులను గొప్ప
గొప్ప పటాలములనుండ నియమించెను. వీనినన్నిటినిసిద్ధపఱచి
యొక రోజున మంత్రిని బిలిచి, “భాయీ! కొద్దికాలము
క్రిందనే తమరు నాయొద్దకువచ్చి రాజ్యవిషయము లేమియు
బాగుగా నుండలేదనియు, మనమిట్లుపేక్ష జేయఁగూడదనియు
జెప్పితిరిగదా! ఇప్పుడైనఁ దమకుఁ దృప్తికలిగినదా?” యనెను.
అప్పుడు హమీరులాలు తలయూచి యంతయు బాగుగనే
యన్నది. కాని మనము జయమందగలమా యన్న శంక
మాత్రము నాకుఁ గలదని చెప్పెను. పాదుషా యీ మాటను
విని యిట్లు చెప్పఁదొడగెను. “పోరులో జయోపజయంబులు
దైవనిర్మితంబులు గదా! మనము యుద్ధమునం దోడుదుమో
గెలుతుమో చెప్పుట దుర్లభము. ఒకవేళ మనమోడుద
మనియే తలంచుదము. ఓడినచో మనము చేయునదేమి?
మానవప్రయత్నములోఁగల దానినంతయు మన మొనర్చితిమి,
మిగిలినదంతయు దైవాధీనమే. అట్టిదానికి మన మోడుదుమన్న
భయముతో నుండనేల? మానవుఁడేకార్యముఁ దలబెట్టిన, నది
కొనసాగదన్న యుద్దేశముతో దానిని ప్రారంభించునా?

అట్లు ప్రారంభించినచో నాతడొక కార్యము నిర్వహింపఁ గలఁడా? మనకుఁ గావలసినంత పరివారము సంపాదించితిమి. ఇంకను దైవానుగ్రహమువలన సంపాదింపఁగలము. సంగ్రామ విజయమున కుపకరించు వానినన్నిటిఁ జక్కగా నేర్పఱచితిమి గదా? అయినను మనకు శంకాశూన్య మగునటులఁ బండితోత్తములఁ బిలువనంపి యుద్ధఫలితముగూర్చి యడుగుద మనెను. ఆ మాటలువిని హమీరులాలు జ్యోతిష్కానికొఱకు భటుని బంపుడనెను. పాదుషా తన యాస్థాన మందుగల జ్యోతిష్కులందఱికిని, బండితోత్తములకును వార్తలఁ బంపెను. వారందఱొక దినమున సభఁ గావించిరి. అప్పుడుఁ బాదుషా 'పండితులారా! మేమొనరింప నెంచు మహాయుద్ధములో జయ లక్ష్మి యెవరిని పరింపఁ గలదో నిక్కముగ జెప్పఁ గలరా?' యని వారలఁ బ్రశ్నించెను. పండితులందఱీ ప్రశ్ననువిని యా ప్రశ్న కనుకూలమగు నుత్తరమిచ్చినఁ బాదుషా ఘనముగ ఒహూకరించునని తలఁచి దీర్ఘముగ నాలోచింపఁదొడగిరి. అట్లు దీర్ఘాలోచనఁజేసి వారందఱొకరి జవాబున కొకరిజవాబు సంబంధములేనటుల నుడివిరి. పాదుషాయాజ్యోతిష్కుల వచనంబుల విని యొకదానికొకటి సంబంధింప నందుల కసంతృప్తి నొంది, వారి నంతటితో సభఁ జాలింపుడని చెప్పి పంపివేసెను. వారందఱు వెళ్ళినతరువాతఁ బాదుషా హమీరులాలును పిలిచి "భాయీ తెలిసెగదా వీరి ప్రగల్భములు. నేను మీతో మొదటఁజెప్పలేదా? ఏల మనకీ వృధాప్రసంగములు? మన మేకార్యమునైన సంకల్పించుకొనినయెడ నితరులతో సన్నిహితుల మనకేల? మనము ద్రవ్యహీనులమా? యుక్తాయుక్తము లెఱుంగమా? ఇట్టి యప్రస్తుత ప్రసంగమువలన మనయుత్సాహ

“మెల్ల నిరుత్సాహముగటయే గాక మనకు వేరులాభముకలుగ నేర్చునా?” యనెను. తరువాత హమీరులాలు మరలఁ బాదుషాతో నిట్లనియె.

“భాయీ! మీ రాగ్రహింపకున్న నేనింకొక జ్యోతి ష్కునిపేరుజెప్పెదను. అతని నొక్కనిపరీక్షించిన తరువాత మీరు యద్ధసన్నాహ మొనర్పవచ్చును.” పాదుషా యెటు లనో దాని కియ్యకొని యా జ్యోతిష్కునిపేరు జెప్పుమని యడుగ నామృతి ‘యాతనిపేరు గోకులదా’ సని చెప్పెను. గోకులదాసను మాట విన్నంతనే పాదుషా యమితానందము నొంది యాతనికీర్తి ననివటకు వినినందున నాతనినోటివెంట యుద్ధిభరితము వినఁ గుతూహలముతో వానికొఱకు భటుల నంపుడనెను. తదాజ్ఞానుసారము మృతి కొందఱుభటులను శంకరమతమునకుఁ బంపెను. ఆ మరమునకుఁ బోవుదారి చాలఁ గఠినమైనదని మన మిదివఱకు జదివియుంటిమి. అయ్యది గ్రీష్మఋతువగుటఁజేసి వారందఱు మార్గాయాస కేళంబున నచ్చటచ్చటఁ గూర్చుండుచు, మూలుగుచు నెటులనోపోయిరి. అచటికిఁబోగా నా మతము మూయఁబడి యుండెను. తలుపుఁ దట్టుచు వారందఱుఁ గేకలిడసాగిరి. కాని లోపల నెవరును పలుకలేదు. తుదకు వారందఱును వేసారి కొందఱుచటనే యుండిరి. కొందఱు మరలఁ బాదుషాయొద్ద కేగఁ బయన మయిరి. పాపమచట వేచియుండినభటులు మరల నింకొకసారి తలుపుఁ దట్టించూచిరి. కాని యా సమయమందును జవాబే మియు రాలేదు. అప్పటికి రాత్రివేళ కావచ్చెను. పాదుషా యాజ్ఞ నుల్లంఘించినచో వారికి తప్పక ముప్పువాటిల్లును. అట్లే వారాతలుపుఁ దీయనంతవఱ కచటఁ గాచుకొనియుండిరి.

కొంతసేపయిన తరువాత లోపలినుండి యొక యువకుడువచ్చి తలుపుదీసెను. వారు లోపల బ్రవేశించిరి. గోకులదాసు వారినిజూచి వారువచ్చినకారణ మేనియో కనుగొనఁ గుఱు హలుడై వారిని 'మీ రెవరిభటులని' యడిగెను. వారు 'మేము పాదుషాగారి భటులము. మిమ్ముల దోడ్కొని రమ్మని వారాజుపించి' రని చెప్పిరి. దాసుగారిదివఱ కట్టి భటులు తనయొద్దకు వచ్చి యుండుటయుఁ దన్న మోసగించి యుండుటయు గురైఱిగి వారుకూడ మోసకాండ్రుడే యని తలచి వారిని యచ్చో బంధింప నిశ్చయించెను. తరువాత శిష్యుడగు సుందరునితో మాటలాడి మొదటనే వారిని బంధింప నిచ్చలేకఁ బాదుషా సంతకమున్న యుత్తరమును జూపినగాని మేమురామనిచెప్పి వారిని బంపివేసెను. వారంతసేపు వేచి యుండినను దానికి ఫలము లేనందులకుఁ జిల్లెలుచు మరలఁ బాదుషాయొద్దకేగి యా యుదంతము నంతయు సవిస్తరముగాఁ జెప్పిరి. చెప్పినతోడనే పాదుషా యటులనే యొక యుత్తరమును వ్రాసి దిగువ సంతకముజేసి యాసారి మొదట శంకర మఠమునుండి వెంటనే తిరిగివచ్చిన భటుల బంపినచో వారి కదియొకవిధమగు శిక్షగా నుండునని తలచి వారినే పంపెను. వారటుల నానాశ్రమలందుచు శంకరమఠముకడకేగిరి. వెళ్లగా వారియదృష్టమువలనగాఁబోలు మఠములోనివారు తలుపుఁ దట్టినంతనే పలికిరి. వెంటనే వారు లోపల బ్రవేశించి యా యుత్తరము జూపిరి. అప్పుడు గోకులదాసా భటుల జూచి మొదటవచ్చినభటులు వారుకానందులకు మనంబున సందేహించుచు మరల సుందరునితో నాలోచించెను. సుందరుఁ డా మాటలు విని యా యుత్తరము దీసికొని తాము వెంటనే

వత్తుమని చెప్పెను. కొంతసేపై నతరువాత దాస సుందరులు కలసి వారికొఱకై యా భటులు తెచ్చిన శకటమునెక్కి పోయిరి. ఆ భటులు ఢిల్లీ చేరినతరువాత నొక గంటకు గోకులదాసచటికి వచ్చెను. వీరువచ్చినవృత్తాంతము భటులు పాదుషాతోఁ జెప్ప గనే పాదుషా పాన్పునుండి లేచి దాసు నెదుర్కొని సలాము లొనరించి వారినొకయుచితాసనముపై గూర్చుండబెట్టెను. అపుడు హమీరులాలు దాసు ననేకవిధములఁ గొనియాడి వారిని నానావిధపుష్పమాలికలచే నలంకృతులఁ జేసెను. తరువాత పాదుషా యుద్ధఫలితముఁగూర్చి ప్రశ్నించి తా నిదివఱ కనేకుల నా సంగతినిగురించి ప్రశ్నించితినియు, నా రెవరుఁ దనకుఁ దగు సమాధానముఁ జెప్పలేదనియు, మిమ్ములఁ బ్రశ్నించినచో శంకానివారణమగునని దమకుఁ గలుగఁపితి' నని చెప్పెను. వెంటనే దాసు మందస్మితానముఁడైఁ గడువిధేయతఁ జూపుచు సుందరునియొద్దగల సంచినిదీసి దానిలోని తాళపత్రగ్రంథం బొందు గ్రహించి యత్యాడంబరమున 'మీనమేషంబుల లెక్కిడి, చాలసే పాలోచించి, సెహబాష్ యని తలయూచి, ప్రతివిషయమును పాదుషా కనుకూలము గనే చెప్పెను. అపుడు పాదుషా యత్యంత సమర్థాహియై, పసిండి కమండలువును సువర్ణాంబరములు దెచ్చియు, నొంట రిగ నా నిర్జన ప్రదేశమందుండు నాతని కాత్మరక్షణార్థ ముప కరింప మఃఖచితమగు ఖడ్గంబొండుఁ దెచ్చియిచ్చి, వందన మాచరించెను. దాసుగూడ సంతసముజెంది, వెడలిపోయెను.

పదునెనిమిదవ ప్రకరణము

గూఢ వాక్యములు

కమలా సుఖలాబాయి లట్లు శంకరమరమునకుఁ గొంపోఁ
వఁబడి గోకులదాసునకుఁ బరిచారకాంగనలుగా నీయఁబడి.
నప్పటినుండియు మనకు వారివృత్తాంత వింతుకయైన దెలియు
టయేలేదు. వారు మరములో బ్రవేశించెట్టబడినంతవఱకు నీ
ప్రపంచములోనే లేరు. తరువాత గొంతసేపటికి వారికి దెలివి
రాగా ఖేతసింగు మొదలగువా రచటనే యుంట తెలియగా
గనులఁ జూడనొల్లక వారు మరల నాస్థలమునుండి వెళ్లిపోవుట
జూచి కనులవిప్పి యా మతము నల్లిశలఁబరికించి చూచిరి.
‘చూడగా వారి కేమి కనుపడును? అది యంతయు నరణ్య
ప్రదేశముగాఁ గనుపడెను. వనంబుల స్వైరవిహారమునూ సల్పు
పులుగులజంట పంజరంబున బంధింపబడునట్లా సుందరీమణు
లవనమునందుండిరి. అచట గోకులదాస సుందరులు మాత్రము
వారికగుపడిరి. పాప మా స్త్రీలు వారిని చూచినంతనే దాసు
గారి వికారాకృతి జూచి కాబోలు గనులు మూసికొనిరి.
మఱియు నచట నా గృహముదప్ప నే మనుష్యసంచారమైనను.
లేనటుల వారికిఁదోచెను. ఏది ఎటులున్న వారేమిచేయఁగలరు?
ఎవరిని నోరెత్తి పలుకరింపగలరు? ఆ నిర్జనప్రదేశమున వీరి,
మొఱ నాలకించువా రెవరు? సర్వముం ద్యజించి మతమున.
వసించు నా బైరాగి వీరిమొఱ వినునా? లేక దూరమునుండి
మారుమ్రోతలిడు నా కొండవాగులు వీరి యార్తనాదముల,
విని యూరడింపఁగలవా? ఎవరికర్మఫలము వా రనుభవింపక
దీరదు. ఆ స్త్రీలూరకఁ గంటఁదడిబెట్టుచు గూర్చుండిరి. వారల

కా నిర్జనప్రదేశ మెంత దుఃఖావేశమొదవించుచున్నదోకదా !
 కష్టమనఁ గల్గిన నెఱుంగక సదా యంతఃపురాంతర వాసి
 నులై, మృదుశల్పంబుల దాసీదన ప్రయాలాపములఁ బౌర
 వశ్యమునొందు కన్యాశిలకములకా యిట్టి యవస్థ? అంతః
 పుర్యాభ్యంతరము దాటి యడుగె న నవలఁ బెట్టనేరని వా
 సియుల నామడలకొలది దూరమునకుఁ దీసికొని రాబడిరే?
 చిత్తూరునగరమేడ! శంకరమరమేడ! ఈ సంగతి దలఁపునకుఁ
 దెచ్చుకొనినచో వారి హృత్కమలములు ప్రయ్యలు గాకుం
 డునా? పాఠకులారా! మీరే యోచింపుడు. కమలా
 సుఖలాబాయిల యవస్థలో మీరే యున్నట్లెంచుకొని తత్సమ
 యములలో మీరేమిచేయగలరో చెప్పుడు. మీ మనంబున
 కేమైనఁ దోచునా? మీకు మాటాడ వీలగునా? ఆ నారీ
 రత్నముల యునికి మీరు వర్ణింపగలరా! శిరములవంచి, కన్నీరు
 మున్నీరగునట్లెట్లు నా పూర్ణేందు నిభాస్యల మీ స్మరణ
 కొకమాటు దెచ్చుకొనుడు. వారట్టి సిత్తిలో నుంటఁజూచి
 మీరోర్వగలరా! చూచినంతనే మీరుకూడ దుఃఖాబ్ధిమునఁ
 గరా? యెట్టి వజ్ర కాశిన్యహృదయములైన నిమేషమాత్రమున
 నవసీత సమానములుకావా? ఆహా! వర్షాగమమందలి మెరు
 పుందీవెల నిరసించు తనుద్యుతిగల కమలాబాయి యిపుడేరీతిఁ
 గనబడుచున్నదో చూడుడు! దుఃఖాబ్ధిమునిగి యున్నవారిని
 సయితము దన దరహాస చంద్రికలచే నానందాబ్ధిదేల్పు సుఖలా
 బాయి యిపుడెట్లూరకున్నదో గమనింపుడు. పగవారైన
 నాజగన్మోహినులఁ గనినంత మాత్రనె దుఃఖమునందకుందురా!
 అయ్యో, ఏమివెట్టి! మన మిట్లనుకొననేల? సర్వము నెఱింగియు
 మనమిటులూరక విచారణ జేయనేల? కర్మవశముందప్ప నెవరి

తరము? ఎంతభాగ్యమున్న, నెంతబలమున్న, నెచ్చో దాగి
 యున్ననువచ్చు సుఖదుఃఖములఁ బాసి చరింప నెవరిశక్యము?
 షోడశకళాపరిపూర్ణుడగు చందురుడు సర్వదేవాధిపతి యగు
 ముక్కంటి శిరంబెక్కియు క్షీణత నొందకుండునే? కాలవశ
 మున వివేకియకూడ నవివేకివలె గన్పట్టుచుగదా! వారిట్లు
 వంతగుందుచున్నను గీడులో మేలగునట్లు వారికొక సదుపా
 యము మాత్రము దేవుడొనగూర్చె, దానివలననే వారింకను
 ప్రాణములతో నుండిరికాని లేనిచో వారపుడే తమ ప్రాణ
 ముల వీడెడువారు. ఖేతసింహాదులు వీరిని బలాత్కారముగ
 గొనిపోయి వివాహమాడ నిర్బంధించి, వారద్దాని కంగీక
 రింపనిచో మానభంగమొనర్చుటకంటె వారికి దాసున కుప
 చారి కాంగనలుగా నుండుటే మేలు. ఇదియే వారికన్ని
 విధముల సౌఖ్యదాయకము. ఆ స్త్రీ లీరీతి విచారము నొందిన
 తరువాత నేమియుఁ జేయునదిలేక యచట గూరుచుండిరి.
 వీరిట్లు సంతాపపడుచుండ నేలనోకాని దాససుందరు లా సుందర
 విగ్రహములఁ జూచి నివ్వెర పాటొందుచు నించుక నవ్వుచు
 వారిలో వారత్యాశ్చర్యము నొందుచుండిరి. పాపము! వారు
 మాత్ర మా స్త్రీలనెట్లు పలుకరింపగలరు? తుదకు దాసునాజ్ఞ
 చొప్పున సుందరుడు వారికడకేగఁదలచి, సిగ్గుచే దొట్టు
 బొటొందుచు వారల సమీపించి 'అమ్మా! మీరిట్లేల జింతి
 లేదరు? ఎట్టి దిక్కులేని వానినైనఁ బుత్రప్రేమఁజూచి కాపాడు
 మా గురుండిచట నుండ మీ కేమికోదువ. మీ రిట్లు దీన
 వదనలై కూరుచుండుటకుఁ గారణమేమి? లేండు; ఈ జలంబులఁ
 గొని మీ పాదముల శుభ్రముజేసికొని యీ పల్లెరంబులలోని
 యా హారముగొనుడనెను. సుందరుడు వారిని సమీపించునెడ

నా యువతీరత్నముల మేచుల గగుర్పాటాడవెను. వారలఁ బలుకరించి మాటాడునెడ వారు విస్మయమునొందసాగిరి. అతని మాటలువినతరువాత 'అయ్యా! అటులనే' యనిరి. కాని వారి కాస్థితిలో నాహారమేల? సుందరుఁడు వారి నాహారముఁ గొనుఁ డని పలుమారు నిర్బంధపెట్టఁ గొంతతడవున కా సుదతీలలా మలు లేచి యా పల్లెరంబులోని యాహార మించుక గ్రహించిరి. కాని దుఃఖవివశలగు నాస్త్రీల కాహారము రుచించునా? తరువాత రాత్రిసమీపింప సుందరుఁ డాస్త్రీలకు శయ్యాస్థలముఁ జూప వార లా రాత్రి నెటులనో గడపిరి. ఈస్త్రీలు పరిచారికాంగనలైనను వీరి కిసుమంతైనఁ బనిఁజెప్పకయే ప్రతి కార్యము దాసు సుందరునివలననే చేయించుచుండెను. ఈ సంగతిని స్త్రీలు కనుగొని వారిలో వారు దాసుని గొని యాడుచు నత్యాశ్చర్య మందుచుండిరి. ఇట్లు దినములు కొలఁది జరుగుచున్నను దాసు వారల నిసుమంతయైనఁ బనిఁ జేయనిచ్చుటలేదు. ఆస్త్రీలిద్దఱికి నా పురుషయుగ్మ మెవరో వారెందుకటులఁ బరిచర్య నొనర్చుచున్నారో తెలియదు. ఇట్లుండ గోకులదాసు నానాటిరాత్రి పాదుషా పిలువఁబంపి నపుడు వారిద్దఱును పాదుషాయొద్ద కేగవలసివచ్చెను. కాన నాస్త్రీరత్నముల నా యింటనుంచి బయటఁ దాళమువేసి పోయిరి.

ఆ రీతి దాససుందరులు మతము విడిచిపోయినను వారి మనస్సంతయు నాస్త్రీలయొద్దనే యుండెను. అయినను దైవము మీఁద భారమునుంచి వారేగిరి. వెళ్ళినతరువాతఁ బాదుషా వారి నెదుర్కొని యుచితాసనమిచ్చి వారిం బ్రశ్నించెననియు నా ప్రశ్నఫలం బనుకూలముగా నుండుటచే గోకులదాసునకు

వస్త్రములతోఁ బాటాక ఖడ్గముఁ గూడ నిచ్చెననియు మనము
చదివియుంట్టిమి. ఆ ఖడ్గము తీసికొని దాసు తిరిగి వచ్చునపు
డాతని సంభ్రమమింతయని చెప్పనలవికాదు. సుందరుఁడుకూడ
గురువు ననుసరించి సంతృప్తాంతరంగుడై యతివేగమునఁ
బోవుచుండెను. పీరు దారి నడచుచు శంకరమఠ సమీపము
నకు రాగా నచ్చటినుండి కడు సంతోషాతిశయమున గీతములఁ
బాడుచు మరముఁ బ్రవేశించిరి. ఈ పాటలను విని మఠములోని
కాంత లిరువురు దమనెత్తుకొని పోవ మరల నెవరో వచ్చు
చున్నారని దిగులందసాగిరి. తరువాత నా తాళముఁదీసి లోనఁ
బ్రవేశింప, వారలఁజూచి యా స్త్రీలు భయరహితులై యెప్పటి
యటులఁ గూర్చుండిరి. అపు డా పురుషు లిట్లు సంభాషించు
దొడగిరి.

దాసు—సుందరా ! నేడెట్టిసుదినము ! ఆ తురుష్కుఁడు
నాకు బహుమానముగా నిచ్చిన ఖడ్గమును జూచితివికదా ?

సుంద—అయ్యో ! అయ్యది నిశాసమయమగుటచే
నేను బాగుగఁ జూడలేదు. అయినను పాదుషాయంతవాఁ
డెచ్చు ఖడ్గము మంచిది కాకుండునా ?

దాసు—సుందరా ! మంచిదియని వేఱడుగనేల ?
దైవసాయముండినచో నీ కరవాలంబుననే గదా నాకతినా
త్ముని కంఠముఁ దెగవేయుట. ఆహా ! ఆ దిన మెప్పుడు సమీ
పించునోకదా !

సుంద—స్వామీ ! మీరు తొందరపడనేల ? అట్టి
దినముమాత్ర మెంతదూరమున్నది ? అదియును సమీపించు

చునేయున్నది. రాణావారికిని బాదుషాకును బరస్పర వైరముండునపుడు కలహము పోసఁగుట కెంతకాలము పట్టును?

ఇటుల వీరు సంభాషించునెడ నా స్త్రీల కాశ్చర్యమెక్కుడు గాజొచ్చె. వారిటులఁదలఁచిరి. ఏమీ! పాదుషా కంతముఁ దెగ వేయుదుననికదా యా బైరాగి ముచ్చటించినది. పాదుషా కీతఁడు ప్రతికక్షయా యేమి? అటులయినచోఁ బాదుషా నీనినేలఁ బిలిపించును? అదిగాక రాణావారికిని పాదుషాకును కలహాంకురము కాగలదని యా శిష్యుఁడు నుడివి నాఁడు. దారపుత్రాది బంధువర్గము వీడి పెనుకొండలనడుము నొంటరిగా మఠములో నివసించు నీ దాసెటులఁ బాదుషా కంతముఁ ద్రుంపఁగలడు? ఇదంతయుఁ జూడ బరస్పర విరుద్ధముగను, గడు గూఢముగ నున్నదే! ఇయ్యది యధార్థమా? లేక మనము కలవరించుచుంటిమా! యని వారిలో వారు ప్రశ్నించుకొనుచు నేమియుఁ దోచక నూరికుండిరి. కొంత సేపైనఁ దరువాత దాస సుందరు లా ప్రసంగము వదలి యా కత్తెనిఁదీసి పదిలముగ నొక పేటికయందుంచి యచటి కృష్ణా జనముల మీఁదఁ గూర్చుండి జప మొనరింపసాగిరి.

పందొమ్మిదవ ప్రకరణము

రేణుదుర్గము

అజమీరునకు నలీపురమునకు నడుమనంతయు వరణ్య ప్రదేశము. ఆ భీకరారణ్యములో నచ్చటచ్చట నెత్తయిన కొండలు గలవు. వీనికావల విశాలమై మహీరుహశూన్యమై యొక గొప్ప మైదానముకలదు. ఇదియంతయు నిసుకమయమై యుండును. అందుచే నచ్చటచ్చటఁ జిన్ని పొదలుతప్ప మతే మియుఁ గానరావు. అట్టి యీ మైదాన మధ్యమున వల యూకారముగల దుర్గ మొకటి కలదు. ఇదియే రేణుదుర్గము. ఈ దుర్గారణ్యము యుమరల్ శాహా స్వాధీనములు. అక్కరు పాదుషా యటుల గోకులదాసుచే యుద్ధఫలిత మెఱిగి మఱింత సమరోత్సాహమై వెంటనే యుమరల్ శాహా కొక లేఖ నంపెను. ఈ యుత్తరముఁ జూడగనే యుమరల్ శాహా తాను కూడ రసపుత్రద్వేషిగావున సైన్యము సిద్ధముఁ జేయించెను. అటుల సర్వము సిద్ధముజేయించి యొకరోజున గదలి సైన్యముతో రేణుదుర్గముఁ జేరెను.

ఢిల్లీలో బాదుషాకూడ సంతోషంబున సైన్యముతో సంగిమ్మఁడై నిజనగర రక్షణమొనర్చు రాజ్యభారము హమీరు లాలు హస్తములోనిడి రేణుదుర్గమునకేగెను. రేణుదుర్గమున కన్నివైపుల సైన్యము విడిసెను. ఎచటఁజూచిన గుఱారములే. సైనికా శిబిరముచెంత సరదార్లందఱ తాయుసపాణులై కావలిఁ గాచుచుండిరి. ఇటుల పదిలక్షల సైన్య మమితానందము నొందు చుండఁ బాదుషాయొద్ద కొకభటుఁ డతివేగమునఁ బరువెత్తి వచ్చి హమీరులున కతాత్తుగఁ జాల జబ్బుచేసినదనియు,

ఢిల్లీనగరమంతయు ననాయకంబై యున్నదనియుఁ జెప్పెను. అంతట బాదుషా ఖన్నుఁడై యది తాజేయబోవు కార్యమున, కశుభావహమనితలచి వేశ్మకతప్పదుకనుక సైన్యమునంతయు శాహా స్వాధీనముజేసి తాను పయనమాయెను. సైన్య మంతయుఁ బాదుషాను బాయనొల్లక వారిని నాపదలచిరి. కాని యాతఁడు వెళ్ళనిచో రాజధాని పరుల పాలగునని సైనికుల కెటులనో సమాధానముజెప్పి వెడలిపోయెను. అతఁడు ఢిల్లీ ప్రవేశింపగనే కొందఱు ధూరు లాతనికడ కేగి 'హమీరులాలు సాహెబు మృతినొందెనని చెప్పిరి. ఆ వృత్తాంతము చెవి సోకినంతనే పాదుషా తెలివిదప్పిపోయెను. వారాసంగతిజెప్పి మరలగనుపడకుండఁబోయిరి. తరువాతఁగొంత దూరమేగగా హమీరులాలున కెట్టి వ్యాధియుఁ గలుగ లేదనియు, నతఁడు సుఖముగ రాజ్యతంత్రములఁ జక్కఁబరచుచున్నాడనియును, బాదుషాకుఁ దెలిసెను. అందుచే పాదుషా కేమియుఁదోచక స్వయముగ హమీరులాలు దేవిడియొద్ద కేగెను. పాదుషా వచ్చుచున్న సంగతిఁ దెలిసి హమీరులాలు వారిని నెదుర్కొనవచ్చెను. పాదుషా యతనిజూచి నివ్వెరపడి మృతిని బండిలోఁ దెచ్చి తనసాధమునకుఁ గొంపోయెను. అప్పుడు పాదుషా మృతితో 'భాయీ! మీకు చాల జబ్బుచేసినదని మన భటుఁడొకఁడు వచ్చి సాతో చెప్పెను. అది నిజమేనా?' యనెను. మృతియాశ్చర్యమునొంది 'భాయీ! తమకృపయు నల్లా కృపయుఁగలుగ నా కేమి కొదువ? ఆయిన నీ వృత్తాంతము మీకెవరు చెప్పి' రని యడిగెను. పాదుషా మాముజెప్పలేక తా నా మనుష్యుని గుర్తింపఁ జాలనని చెప్పెను. లోకులు తనపై నట్టి యపవాదు వేసి

నడచుకు హమీదులూ లచ్చెరువందుచు బాదుషాను మోస
 పుచ్చు గలిగినంతభటు డెవరయి యుండునా యని తలపోయు
 చుండెను. తరువాత పాదుషా మృత్తితో నప్పక నా మోస
 కాడు పట్టుబడగలడని చెప్పుచు దాను పోయి రేణు
 దుగ్గమునందు మరల సైన్యము గలిసికొనఁ బయనమాయెను.
 అతఁడు మరల రేణుదుగ్గముజేరగ శాహా 'సర్దార్ సాహెబ్ !
 హమీదులూ సాహెబుగారికి షేమమా' యని యడుగగా
 బాదుషా జరిగిన వృత్తాంతమునంతయు జెప్పి శాహా యమి
 తాశ్చర్యము నొందెను. అంతఁ బాదుషా తన సైన్యములోని
 ఖేతసింహాదుల సమీపించి వారితో నీ యుదంతమంతయు
 జెప్పెను. వారా సంగతివిని యా మోసగాడు తప్పక రస
 పుత్తుడేయనియు దురుష్ట వేషముధరించెననియు నింకొకసారి
 వాడు కానవచ్చినచో దప్పకఁ బట్టుబడగలడనియు జెప్పిరి.
 పాదుషా ఏమియుజేయునదిలేక కొండఱ వేగులవాండ్రు
 నా దుగ్గమున కన్నివైపుల నుండ నియమించి యెవరయిన
 గృత్రిమ తురుష్క వేషముతో వచ్చిన వానిని బలాత్కార
 మునఁ బట్టుకొండని యాజ్ఞానొసఁగెను. వారి భ్రమయేకాని
 పాదుషా నొకసారి మోసపుచ్చిన మచుష్కుడు మరల నంత
 త్వరగా రెండవసారి వచ్చునా? పాపము! పాదుషా తనకు
 కలిగిన మోసమునకుఁ జిన్నపోయి దానిని వివేకవంతుడగు
 శాహాతోకూడఁ జెప్పినందులకు మఱింత సిగ్గుపడి లోలోనఁ
 బరాభవానలముచే గృశించుచుండెను.

ఇరువదియవ ప్రకరణము

చిత్తూరు నగరము

చిత్తూరునగరము పురాతన కాలమునుండియు విఖ్యాతిఁ జెందిన రాజ్యము. ఈ పట్టణము సకలజనస్తుతి పాత్రులై సకలైశ్వర్య స్తోమంబై, సర్వవస్తుపరిపూర్ణంబై యలరారుచుండును. ఇయ్యది పూర్వకాలమునందుఁ జోళవంశరాజులకు ముఖ్యపట్టణమై యసమాన గౌరవము నొందియుండెను. ఆ నాటి రాజులందఱీ పురసౌరభ్యమును వేనోళ్ళ బాగడి యుండిరి. వైశాల్యముఁబట్టియుఁ జక్కనిమందిరములనుబట్టియుఁ జిత్తూరునగరము మిక్కిలి ఘనతనువహించి యుండెను. ఎచటఁ జూచిన శృంగార ప్రాకారములే! ఏవైపుజూడ మందిరములే. వీనినన్నిటిఁజూడ నెవరిమనము బ్రహ్మానంద మొందకుండును? ఏ మానవునకు నయనోత్సవదాయకముగాదు? పాకార సాధ హర్యసమేతమై నేత్రపర్వ మొనర్చు నీనగర మెవరిహృదయము నొకరేంపకుండును? ఆ నగరరాజమంతయు నరరాజు లగుఁబడు రసపుత్రుల కాలవాలము. ఈ పట్టణవీధులెల్ల పుడు దుడువఁబడి కలయంపి చల్ల బడియుండును. గృహములెల్ల దగురీతి నలంకరింపఁబడి యుండును. ప్రతి గృహద్వారమునకుఁ బూలతోరణ ములుకట్టబడిగృహంగణమున రంభా సంభములపై ధ్వజపట్టములెత్తఁబడియుండును. ఎచటఁజూచిన కర్ణరసాయన మొనర్చు మంగళరవములే. సదా జనులెల్ల దివ్యవస్త్రాభరణాలంకృతులై నగు మొగములతోఁ బరస్పర సంభాషణముఁ జేయుచు సంతోషాంతరంగులయై యున్నట్లు గనఁబడుదురు. రోజుపుత్ర కుమారు లెప్పుడును వీధుల వెంట సగర్వమున విహరించు

చుందురు. ఆ శృంగారపట్టణమున నేత్ర పీఠాకరమగు వస్తు
 వేమియుఁ గానరాదు. అచ్చో సర్వసమృద్ధియు, శాంతియు,
 సంతోషముఁ గనఁజుదును. వే యేల ? నాపురవరం బేరికేని
 యత్యంత మనోహరంబులు కన్పటకఁ దీరదు. ఆహా ! సకల
 సంపదపీతమై, సర్వభోగాన్వదమై, సర్వైశ్వర్యమండితంబగు
 నీ చిత్తూరుసామ్రాజ్యము ఖేతసింహాదుల క్రూరాలోచనఁజిక్కి
 శత్రువులపాలై పోవునా యేమి ? ఆ నగరరాజ ప్రాసాదములు,
 నా భవ్యగోపురములు, నా సుందర మందిరంబులను పరరాజు
 చేతఁ బడవలసినదే ! అయ్యో ! ఆ రాజు ప్రాసాదంబులన్నియు
 శిథిలముఁ గావలసినదే ! ఆ భవ్యగోపురములన్నియు నేలకు
 మట్టముఁ గావలసినదే ! ఆ సుందర మందిరంబులన్నియుఁ జిందర
 వందరఁ గావలసినదే ! ఆ వీటి రసపుత్రవీరులందఱుఁ బరరాజు
 హస్తంబులఁబడి మడియవలసినదే ! ఆ నగరలక్ష్మికి ననుగఁ
 జెలికఁతైలగు రసపుత్ర వీరాంగనలెలరు శత్రువులచే జక్కు
 వలసినదేనా ! ఏమి యిట్టి యసాధారణకృత్య మెపుడై న సంభ
 వించునా ? భూతలస్వరము నాఁ జెన్నుమీఱు చిత్తూరునగర
 మేమి ? శత్రువులచే జక్కుటేమి ? పరరాజులగు రసపుత్రు
 లేమి ! పరరాజులకు లొంగుటేమి ! ఓయీ ! ఖేతసింహా !
 కులకలంకా ! నీ యాశలన్నియు నీ చిత్తూరునగరమును
 ధ్వంసముఁ జేయుటకేనా ? చిన్నప్పటినుండియు చిత్తూరునగ
 రమునందుండి పెరిగి నేడెచ్చటికో పోయి యాతురుష్కని చరణం
 బ్రాశ్రయించుకొని యీ పురంబును తుచ్చమేచ్చుల పాలొన
 రింప నెంచితివా ? ఓరీ ! అభయసింహా ! ఇంచుక న్యాయ
 మార్గావలంబివగు నీవుకూడ చిత్తూరునగరమును శత్రువుల
 కర్పింపఁ దలంచితివా ? ఓరీ ! కుంభరాణా ? నీచా ! నీవిట్టి

నిష్కాణయుడము గల్పించినందుల కీ యునిట్లే జావబోవు
 రసపుత్రచిర శతంబులయొక్కయు, వారలకై యహోరాత్రం
 బులు ఖగచు సుకుమార రసపుత్ర వీరాంగనలయొక్కయు
 బసికులయొక్కయు నుసుగులన్నియు నీ బొట్ట బోసికొనిన
 వాడనగుదువుగదరా? చిరకాలమునుండియు దేశంబుల
 బ్రభూతి జాటుచు రాజచూడామణుల బరిభవించుచు
 బొడ్డాకాశులజేయు మా రసపుత్రవంశ మహాపాదము
 బెకలింప నెంచితిరా? సకలభూపతుల బరిభవించి యుష్పాంగు
 మా యశఃపురంద్రినోసట మసిబూయు దలచితిరా? జాన
 సర్వస్వముం దెలిసి దేవతాకారుల మహామహుల తపో
 నైశ్చల్యముచే పదా పవిత్రీభూతమా నీ పుణ్యదేశంబును మీ
 క్రూరాలోచనచే బాడుచేయుదురా? సకలజననతి పాత్ర
 యగు భారతమాతను మీ చేతులార భస్మముచేయ సాహ
 సించినారా? ఏ నాడు సర్వారాతి భయంకరుడును, సకల
 విద్యాపారంగతుడు నగు శ్రీకృష్ణ దేవరాయని ఖడ్గకాంతులు
 సంగరసలి సంచరించెనో, యేనాడు ధనుర్విద్యా విశారదు,
 పృథ్వీరాజ రణభేరి దిగంతముల మోసెనో, యేనాడు
 పరాక్రమోపేతుడగు ప్రతాపసింహ శౌర్యాగ్ని శత్రురాజ
 ప్రాణంబుల ననిలో నిర్మూలము జేసెనో, యానాడే యంత
 రించి క్రమంబున ద్వేషముజంపి మైత్రిని మెలగజూచు
 తురుష్టుల మనోహేతంబుల మరల కలహ బీజంబిడుచుంటిరా?
 ఇట్టి హిన్యమునకు మీ మనస్సులులాగెనురా? అయిన నేమి?
 'ధర్మమే జయ' మను నార్యోక్తి వేనోళ్ళ బ్రకటించుచుండ,
 నధర్మవర్తనులగు మీ రిసుమంతయైన జిత్తురునగరమునకు
 గీడుదేగలరా?

ఇరువదియొకటవ ప్రకరణము

ఉదయసింహుని కచేరి

ఒకనాఁడు రాత్రి యొంటిగంట సమయమున జిత్తురు
నగరవాసులు హాయిగ నిదురించు నపుడు నగరపు బజారులో
నిద్దఱుపురుషు లొక యంగడియొద్దఁ గూర్చుండి మాటలాడు
చుండిరి. వారు బజారునందలి ప్రతియింటిని జూచుచు నెవరై న
వారినిజూచెదరన్న భీతిచేబోవుచుండిరి. వీరా రాత్రియంతయు
నుదయసింహుని కచేరిని సైన్యములుండు స్థలముల నన్నిటిని
గడు జాగ్రత్తగఁ బరిశోధించుచుండిరి. వారిలోఁ బెద్దయగు
నతఁ డమితధైర్యముతో రెండవవానిని వెంటబెట్టుకొని ప్రతి
రహస్యప్రదేశమును జూపుచుండెను. ఇతఁడే ఖేతసింగు.
రెండవవాఁ డభయసింగు. వీరిద్దఱు మారువేషములతో
రాత్రివేళఁ జిత్తురునగరముఁ బ్రవేశించి యందలి వారి
ప్రయత్నములఁ బాదుపాతోఁజెప్ప నుద్దేశముతో వచ్చిరి.
వీర లా రాత్రి చిత్తురునఁ దిరుగుట నుదయసింహరాణా తన
భటులచే తెలిసికొని తనసౌధగవాక్షముదీసి చూచుచుండెను.
అపుడా ద్రోహులు శ్రీ దేవిగారి సౌధమువంక బోవుచుండిరి.
అపుడా వీధి చివరనుండి మఱియొకపురుషుఁడు వచ్చుచుండెను.
వీరాతని నేదియో సంజ్ఞఁజేసి వీరాభాయి మేడయొద్దకేగిరి.
వార లా సౌధము నధిపింపఁదలఁచిరి. కాని యయ్యది దుర్లు
మయ్యెను. అంత నుదయసింహుఁ డిద్దఱభటులను వారిమార్గ
మునఁబంపెను. ఆ నూతనపురుషులఁ బట్టుకొనఁబోవుటజూచి
కాఁబోలు నా మూఁడవ మనుష్యుఁడెడ తెగకుండ నీలలవేయు
చుండెను. ఇతఁడే కుంభరాణా. ఆ రాత్రి కటిక చీకటి

యగుటంజేసి యా మోసగాండ్లుజిక్కలేదు. ఈ కలకలమున కప్పుడే జనులు మేల్కొంచిరి. ఆ వృత్తాంతమునెల్ల విని వీరాబాయి యమితాశ్చర్యమునొంది, యా మోసగాండ్లు తప్పక ప్రతికక్షలోనివారని తలచెను. అప్పటికే చిత్తూరు నగరమునందంతయు జనులు మేల్కొంచిరి. ఒక్కొక్కరి కీ వృత్తాంతము తేటబడఁగా వారు లజ్జాసంభ్రమంబుల వెలిబుచ్చుచు గుంపులు గుంపులుగాఁ గూడి నగరమందంతయుఁ గలవరముఁ బుట్టించుచుండిరి. అప్పటికి బాగుగఁ దెల్లవాతెను. రసపుత్రులెల్ల రా మోసముఁజూచి తెల తెలఁ బోవుచుండ నిశాకరుఁడుకూడవారల నపహసించుచున్నాడోయన వెలవెలఁ బోవుచుండెను. ఇకనైన మీ సుషుప్త్యవస్థఁజూలించి మేల్కొను డోయనఁ గుక్కుటంబులరచె. వారి హృదయతాపము నడవ వచ్చినగతి మలయానిలము వీవదొడఁగె. చిత్తూరునగర మిటు లగుటఁజూచి తద్ద్రోహ వధార్థమిశ్వరుఁడు తన ఫాలనేత్రముఁ దెఱచెనో యనునటుల నరుణగభస్తిబింబము తూర్పుదిక్కున బయలువెడలెను. అప్పటికిఁ జిత్తూరు నగరమున నాబాల గోపాలమున కీ వృత్తాంతము తెల్లమాయెను. ఆ దిన మొకసభ జేసి వారలందఱు దయసింహుని సభాధ్యక్షునిగ నెన్నుకొనిరి. సభాధ్యక్షుఁడారాత్రి గనులార గొంచినదంతయుఁజెప్ప మిహిర కుమారుఁడు లేచి 'సభాసారులారా ! మనమిత్రకాలము మన రాజ్యమునకు దగిన యేర్పాటులఁజేయకయే యూరకఁ గనులు మూసికొని తిరుగుచున్నారము. కడచిన రాత్రి మన నగరముఁ జొచ్చినది శత్రువర్గములోనివారుకాని యితరులు కారు. మన కాగర్భశత్రువులగు వారు మన గుటంతయుఁగనుఁగొని యుద్ధ సన్నాహ మొనర్ప మనమిటు లూరకుండుట నాకుఁ జాల

సిగ్గుచున్నది. కావున నిపుడైన మేల్కొంచి మన రాజ్యమును జక్కఁ జేయవలయు. స్థలాంతరములఁ గలబలంబులఁ బ్రోవుఁజేసి యెట్టి యతాత్పరభవమునకైన సిద్ధులమై యుండనగునని చెప్పు సమయమున నొకభటుఁ డతివేగమునఁ బరువై తివచ్చి వారితో 'అయ్యా! అక్కరుపాదుషా యమరల్ శాహతోఁ గూడి రేణు దుర్గమునకుఁ బదిలక్షల సైన్యముతో వచ్చి చేరెనని చెప్పెను. తక్షణమే యా సభయం దతిరభస మొదలెను. ప్రతి రసపుత్ర వీరుఁడు దన కరవాలంబుఁ గరంబున ధరించి భీకరాకారుఁడైనాసభాభవనమందు కేకలిడసాగెను. పరస్పరసంఘర్షణంబున మేఘము లుఱుముచందంబున నారసపుత్ర భయంకర న్నాదములు మిన్ను ముట్టుచుండెను. వెంటనే యా సిఠి నారసి యుదయసింహరాణా సభ ముగించెను. తరువాత నారసపుత్రులందఱు అత్యగ్రహమున వీధుల వెంబడిఁదిరుగుచు శిష్టంబుల గిరిగిరఁ ద్రిష్ణుచు నాశత్రుసముద్రమనం దెప్పుడు దుముకు దుమా యను నుద్యోగముతో నిండ్లకేగిరి. ఆ రోజునఁ జిత్తూరు నగరమంతయు రజపూత వీరపరిభవాగ్నిచే దహింపఁబడుచుండెను. సభ ముగింపఁబడు సమయమునకు సాయంసమయ మాయెను. రసపుత్ర క్రోధాతిశయమునకు భయపడి పరుగిడెనో యనఁ బ్రభాకరుఁడు పశ్చిమాంబుధిఁ దటాలునఁబడెను. తద్వీరనేత్రాగ్నికణజాలములో యన సంధ్యాదుణిమ లమరె. శౌర్యప్రధానులగు రసపుత్రులెల్ల ట్లాగ్రహింపుచో నేమగునో యన భయసూచకమగు తిమిరం బెల్లెడల నిమరుకొనియె.

ఇరువదిరెండవ ప్రకరణము

ప రా భ వ ము

రేణుదుర్గముపైఁ దురుష్కసైన్యము లతిరభసంబున
భయంకరనాదము లొనర్చుచుండెను. ఆమైదానములోఁ జోటు
చాలక నా సైన్యమంతయుఁ బరిసర ప్రదేశములఁగూడ నాక్ర
మించుకొనుచుండెను. ఇది గాక ఢిల్లీనగరమునుండియు
నజమీరు పట్టణమునుండియు గ్రొత్తసైన్యములువచ్చి కలియు
చుండెను. దీనిం గని పాదుషా యమితానందభరితుం డగు
చుండెను. ఖేతసింహాదులు మైమఱచి వెఱిగితములఁ బాడుచు
సంగరరంగ మెప్పుడు జేరి రసపుత్రులఁ ద్రుంపనగునా యని
రోషావేశము నందుచుండిరి. పాదుషా శాహసైన్యములు గాక
నలీపూరు సంస్థానాధీశుఁడు కూడవచ్చి చేరెను. ఇదిగాక చిన్ని
చిన్ని సంస్థానాధీశులుకొందరక్కరుపాదుషాయెడఁ గల యాద
రణచే కలిసిరి. ఇట్లు సైన్యమునంతయుఁబ్రోగుచేసి పాదుషా
1567 వ సంవత్సరము 25 వ మే తారీఖునఁ జిత్తూరు నగర
మునకు దాడిపెడలఁ దీర్మానించుకొనెను. మిగిలిన సంస్థానా
ధీశులందఱుఁ గూడ నా యాలోచనల కొప్పుకొని తత్ప్ర
యత్నములలో నుండిరి. పాదుషా బయలుదేఱినపుడు గోకుల
దాసుకూడ వారియొద్దకేగి తనకుఁగూడ యుద్ధముఁజూడ
నిచ్చగలదని చెప్పి పాదుషా వలదని యెంత చెప్పినను వినక
నా స్త్రీలతోఁగూడ బయలుదేఱెను.

రేణుదుర్గమునందలి సంగతులవదలి చిత్తూరునగర
మునందలి విషయములఁ గనుగొందము. నిమిష నిమిషమున
మౌన భటుల వెంబడి భటులు రాణా యొద్దకు వచ్చుచు

పాదుషాసైన్యములు చిత్తూరు నగరమును సమీపించుచున్నవని చెప్పుచుండిరి. కాని ఉదయసింహుడా మాటల నిసుమంతయైన జెవి నిడకుండెను. ఉదయసింహునివంటి పిటికి రసపుత్రుడు మఱియొక డుండఁడు. అక్కరుపాదుషా దండెత్తి వచ్చినవార్త వినినతోడనే రాణావారికి భయమువలన దేహము కంపమొందసాగెను. పాప మాతఁ డేమిచేయఁగలఁడు ? రాజ్యవ్యవస్థల జక్కబెట్టుకొనఁజాలకయే నా భారముందన యర్ధాంగిపైనుంచి యెటులనో కాలముగడుపు నాతఁ డజేయులగుతురుష్క సేనలతోడఁ బోరాడ సాహసించునా ? ఈ స్థితిజూచి రసపుత్రులందఱాతనికడకేగి బ్రతిమాలసాగిరి. కాని యాతఁడు తనమతము వీడఁడాయె. అందుపై నాతని శూరులగు సరదారులందఱు లక్ష్మణసింగు రాణాసింగు మొదలుగాగల యాతనిపూర్వుల ప్రతాపము దెలిపి యుద్ధమునకుఁ బురికొల్పసాగిరి. అంతవఱకును వారు సామదానోపాయంబుల వాని నొడఁబరుపఁదలఁచిరి. కాని, పైత్యరోగులకుఁ బంచదార రుచింపనిరీతిని నా తియ్యనిమ్మాట లుదయసింహుని చెవులకు విషతుల్యంబులయ్యెను. ద్వివాంధమున కంధకారము హాయిగా నుండును కాని వెలుగు పనికివచ్చునా ! సామదానోపాయంబు లిట్లు నిష్ఫలంబులుగాఁగ నారసపుత్రులందఱు రాణాను దండోపాయంబుల వశఁబఱచుకొన యత్నించిరి. రాణా శరణాగమమునకు వెఱచుటఁగని యాతని సరదారులు మిగుల నాగ్రహణి “మీరు శత్రువుల నెదిరించి యుద్ధము జేయుకుండినచో మిమ్ముల రాజ్యభివృద్ధి జేయుదుమనిరి. అంతట నుదయసింహు డించుక స్వాధీనుడయ్యెను. అందఱేకశ్రీవముగఁ జెప్పినందున విధిలేక నా యధీరశిరోమణి యెటులనో

యా సమయమున కంగీకరించెను. కాని మఱియొకసారి యడిగినచో వెనుకంజ వేయుచుండెడివాడు. అప్పుడు మిహిర కుమారుడు దుదయసింహుని నేకాంతస్థలమునకుఁ గొంపోయి వాని కనేకవిధముల బోధించెను. అప్పటికిని యుదయసింహుఁ డియ్యకొనఁడాయె. తరువాత మంత్రి “మీరు యుద్ధమున కేగనిచో దురుష్కులు తప్పక మన చిత్తూరునగరమును ముట్టడి వేయుదురు. అట్టియెడ రసపుత్రవీరులమైయుండి వారికిసుమంతైన నడ్డొనర్పక మనమూరకుంట తగునా? యుద్ధముఁ జేసిమృత్యు నొందినను మనకుఁ గీర్తి కలుగునుకాని, పరరాజు దండెత్తి వచ్చుచో వాని కేవిధమగు నాటంకమునుజూపక మనమింటఁ గూర్చుండుట నగుబాటుకాదా! మీకు నగుబాటయిన మన రసపుత్రకులమునకంతకు నప్రతిష్ఠకాదా! నా మాట వినుడు. ధైర్యముఁగొనుడు. రసపుత్రకుల ప్రతిష్ఠఁగాపాడు” డని యతి సరసంబుగ నుడివి రాణాను సమరోత్సాహునిఁగాఁ జేసెను. అపు డుదయసింహుఁ డించుక జ్ఞానముఁ దెచ్చుకొని యెటులనో మంత్రి హితవచనములకు సమ్మతించెను. తరువాతఁ దనసైన్యము నంతయుఁ బ్రోగుజేసికొని మంత్రిమాట జవదాటఁజాలక లోనఁ గుందుచు సమరావనికైగె. సాగరమువలె నలుగడల నిండియున్న యవనసైన్యములఁగని భీతిచేఁ గొంతవడి నేమియుఁ దోచక నిలుచుండెను. సైన్యమంతయు రాణావారియాజ్ఞ కత్యాతురతతో నిరీక్షించుచుండె. అపు డెటులనో యా రాజు సైన్యమునకు యుద్ధమునేయ నాజ్ఞాపించెను. మోటనే రజపూతసైనికు లందఱు మిగుల శౌర్యముతోఁ బెనగఁజొచ్చిరి. ఉభయకక్షలవారికిని భీకరసంగ్రామము జరిగెను. ఒక గంట సేపువఱకు నే పక్షమువారును వెనుదీయక నతిధైర్య ముట్టి

పడఁ బోరాడిరి. రెండువైపులను విశేషముగ సైన్యము మడియఁచుండెను. ఏ వంకఁజూచిన శవంబులకుప్పలే; కన్నుల నడురఁజేయు రుధిరప్రవాహములే.

అక్బరుపాదుషా సైన్యముఁజూడ రమారమి యొక లక్ష యుండెను. ఉదయసింహుని సైన్యమంతయుఁ గలిసి షుమారఱుచదివేలుండెను. పాప మా రసపుత్రవీరులు జయింకొంటు వలన నెంతఁబోరినను ముఖ్యనాయకుని యధైర్యము వలనను పరబలాధిక్యమువలనను, వారికి జయముకలుగు మార్గము కానరాకుండెను. చిత్తూరునగరముకొఱ కా శూరులెంతబోరిన నదియంతయు నిష్ప్రయోజనము కాదొడగె. వారెంత రణ పటిష్ఠులయినను రెండింతలు గొప్పగానున్న సైన్యముపై వారి సామర్థ్యము సాగదయ్యె. అంతకంతకు శత్రుసైన్యమెక్కుడగుటఁజేసి రసపుత్రవీరులందఱు తొకరితరువాత నొకరు నేలు గూలుచుండిరి. వీరశిఖామణు లనేకులు వెనుదీయకఁ బోరాడి రణశయ్యపై దీర నిదురఁజెందిరి. డొంగల్పురాధీశుడగు ఛవణ సింగురావల్ తన రెండువందల సహచరులతో మడిసెను. సాలుంబాధిపుడగు రత్నరాకూరు తనమూడువందల సరదారులతోఁగూడి భూదేవతకు దేహమర్పించెను. మార్వాడ రాజపుత్రుడగు రాయమల్లురావోడ్ ఖేతషీ రత్నా యను వారును, ఝూల్ వాడ్ రాజగు బ్రహ్మర్ దాసు గారును, తమశిరఃకమలముల దేశస్వాతంత్ర్యరక్షణార్థ మర్పించి శాశ్వత కీర్తిఁ బడసిరి. ఈ క్షుత్రియ వీరాగ్రేసరుల పవిత్రనామము లెల్లరకుఁ బ్రతీఃస్మరణీయములుకదా! ఇటులఁ జాలసేపు పోరినను తుద కుదయసింహునకుఁ బరాభవము కలిగెను. అక్బరుపాదుషా తక్షణమే యా పిటికిరాజును బట్టి చెఱిలో

నుంచెను. అందుపై జేయునదిలేక రజపూతపీఠులు గ్రామమునకు దిరిగిపోయిరి. వారిలోఁ గొంకలు తమయిండ్లకరుగ వారి స్త్రీలు పరాభవము నొందివచ్చిన భర్తలను, పుత్రులను, సోదరులను లోనికిరాసేయకఁ దలుపులుమూసి వారిని దిరస్కరించుచు నిట్లనిరి. “ఓ రజపూతకుల కలంకులారా! పవిత్ర రసపుత్రకులమున మీరేల జన్మించితిరి? సిగ్గులేక మీ మొగములు మాకు జూపకుండు! యుద్ధములోఁ బరరాజునకోడి పాటిపోయివచ్చుటకు మీరే కావలయునా? ఈ మాత్ర మాడువారు చేయలేరా? సర్వలోకమాత యగు హిందూ మాతలకు మీరలు శత్రువుగాని పుత్రులారా? పొండు, పొండు. పరమపవిత్రమగు భారతమాతకు నిజమైన బుత్రరత్నము లనిపించుకొండు. రణరంగమందు మీయశంబుఁజాటి సంపూర్ణ విజయమునొంది మంగళవాద్యములతోఁ దిరిగిరండు! యుద్ధమునందు పరాజయమొంది కాయమెల్లెడల గాయముల్ జేంది యున్న యీ రసపుత్రుల కీ పరుషవాక్కులకములు మఱింత బాధింపఁ గొంద ఊత్సహత్యనొనర్చుకొనిరి. కొంద తేదేశమునకో పోయిరి.

ఇరువదిమూడవ ప్రకరణము

బైరాగి కనుపడలేదు

ఉదయసింహుని దురుష్కులు చెఱబెట్టిరని తెలియగా, జిత్తురు నగరమందంతయు జనులందఱేమియు చేయునది లేక గడు భీతిలుచుండిరి. రాజభవన మంతయు దుఃఖమయమై యుండెను. చిత్తురు నగరరాజ్యభాస్కరుడ స్తమించెను. ఆపీటి నారీమణుల ముఖపద్మములన్నియుముకుళితములయ్యెను. వారల నావరింపవచ్చిన పెనుభూతమోయన గాఢాంధకార మెల్లెడల దట్టముగా వ్యాపించెను. రణపటిష్ఠులగు రజపూతపీరులు సహితము వారికి జరిగిన పరాజయమున కచ్చెరువందుచు దుఃఖ వ్రాతాళి మొనింగిరి. చిత్తురునగర మంతయు దీనభావము వహించెను. వీధులన్నియు సంపూర్ణాంతి నొందెనా యను నట్లుండెను. అహరహంబును లక్షలకొలది ద్రవ్యమును వెచ్చించు ధనాగారములన్నియు మూయబడియుండెను. దేవ నిలయములలోని మంగళగీతారేవంటు లన్నియు మట్టువడె. నగరములోని ప్రతిశూరుడును ముగ్ధుడై యేడ్చుచుండెను.

చిత్తురునగరములోని రసపుత్రు లిటులుండ జయము వహించిన తురుష్కులై నికులఁ జూచి తీరవలయును. ఏ గుడారమున జూచిన కేళీవిలాసంబులే. ఒకచో ఖేతసింహాదులు కడు సంభ్రమమున గన్న మిన్నెఱుంగక నేలపై బడి పొర్లుచుండిరి. అపుడు పాదుషాయొద్దనుండి యొక భటుడు వచ్చి వారింబిలువ వారంగరకాలను ధరించి పాదుషాను సందర్శింప బోయిరి. వారలజూచిన వారందఱు గరతాళ ధ్వనులఁ గావించిరి. అపుడు వారల కీ దిగువప్రసంగము జరిగెను.

పాదుషా—అయ్యా! మీవలననేకదా మేమింజూస సంపూర్ణజయము బొందగలిగినది.

ఫేత—భాయీజీ! తమరటుల దలఁపవలదు, తమకటా త్నమువలననే మేముజయమునొందజాలితిమి; కాని వేటుకాదు.

అభ—అయ్యా! తమ రిటులనుట మమ్ముల శాస్తింనుట గాని మఱిండుకాదు.

కుంభ—భాయీ! మీరీ సంగరస్థలి నొక యరనిముస మైన నుండనిచో మేము కాలుగదల్చి, ముందడుగు వేయజాలుదుమా?

శాహా—భాయీ! మీవలననేకదా మేమును పాదుషా మాట విని యుద్ధములోఁ బ్రవేశించి సంపూర్ణయశస్సు గాంచగల్గినది. లేనిచో మేమి రసపుత్రశూరుల నోడింపఁ గలుగుదుమా? రసపుత్రులు సామాన్యులా?

వీరిట్లన్యోన్య సంభాషణ మొనర్చుచుండఁ గొందఱు భటులు వేగమె యచ్చోటికి వచ్చి పాదుషాకు సలామొనర్చి, అయ్యా! మనతోడ వచ్చిన బైరాగి కానుపించుటలేదు. మేము పోయి వారి గుడారము శోధింపగా దానిలో నిద్దఱు తురుష్కులు చచ్చిపడియున్నారని చెప్పిరి. వెంటనే పాదుషా సభ ముగించి స్వయముగా నాగుడారములోని కేగి పరీక్షింప నచట రెండు తురుష్కుశవఖండములు తప్ప మరేమియు గానరాలేదు. అపుడతడు కడు చింతాకాంతుడై వారల శత్రు పక్షమువారు చంపిరని తలఁచెను. శాహాయను ఫేతసింహదు లును దాసుని సచ్చారిత్రిముఁ జెప్పకొనుచు గంటఁ దడిబెట్టు

చుండిరి. పాదుషా దుఃఖమాపుకొనలేక “దాసుజీ! మీ వంటి పండితోత్తము లింక మాకు లభింపగలరా! మీరు చెప్పినరీతి మే మీ యుద్ధమున జయముఁ గాంచితిమిగదా! మీరా ప్రశ్న జెప్పినందులకు మీ కొక ఖడ్గముఁగూడ బహూకరించితి గదా! అయ్యో! యుద్ధసమయముల మీగుడారముచెంత గొంతసైన్యమునైన నుంచకఁ బోయితినే!” యని పలుమారు వగచుచు దుఃఖావేశముచే బిచ్చివానివలె నిశ్చేష్టుడయ్యెను.

ఇరువదినాల్గవ ప్రకరణము

దుఃఖ శమనము

సంగ్రామేసుభటేంద్రాణం | కవీనాం కవిమండలే
దీప్తిర్వాదీప్తిహానిర్వా | ముహూర్తే నైవజాయతే
రసపుత్రులకును, దురుష్కులకును జరిగిన భయంకర సంగ్రామఫలితము చిత్తూర్పునగరవాసు లందఱికిఁ దెలియగనే చాలమంది జనులు భయకంపితులై, యా యూరు వెడలిపోవ నారంభించిరి. కొందఱు వృద్ధులు ప్రాణత్యాగ మొనర్చుకొనిరి. మఱికొందఱు తమ గృహద్వారములుఁ గట్టిగ బిగించి యగ్ని ముట్టించి లోపల కుటుంబసహితముగాఁ బ్రాణములవీడిరి. మఱికొందఱామేచ్ఛాధము లేమిచేయుదురన్న ధైర్యముతో బజారుల వెంట దిరుగుచునే యుండిరి. రసపుత్రులొద్దవుండఁగ పసిపాపనికైనఁ దురుష్కునిపొడయన్న నమితకోపము గదా! అట్టివార లాపరాభవమున కమిత లజ్జనొందుచు మఱల నాతురుష్కుసైన్యము నెదుర్చు సమయము రాకుండునా యని

తలపోయుచుండిరి. నిజముగాఁ బాప మా రసపు తులు, తురుష్కులతో నోడుదురని యెంచలేదు. వారు యుద్ధభూమి కేగినపు డతి ధైర్యముతోఁ బోయిరి. కాని పరస్పైన్యము వారలకు రెండింత లుండ వారేమిచేయగలరు? అప్పుడికిని వారి శక్తినంతయు ధారవోసిరి. దైవనిర్మాణ మటులుండ నీ రసపుత్రయువకు లేమిచేయగలరు? రజపూతపీరులిటులుండ రజపూతాంగనల వృత్తాంత మత్యాశ్చర్యముగ నుండెను. తురుష్కులకు జయము కలిగెననియు, రసపుతులకుఁ బరా జయమొదవెననియుఁ దెలిసినంతనె ప్రతి రజపూతాంగనయు, గడు రోషానలముచే మండి పడుచుండెను. తురుష్కు లిక జిత్తురునగరముఁ బ్రవేశింతురనియు, బ్రవేశించి యూరిని బాడుఁజేసి తమకు మానభంగ మొనర్తురనియు వారు దృఢ నిశ్చయము జేసికొనిరి. అట్టి తురుష్కుల కంటఁ బడుటకంటె నాత్మహత్యయే మేలని తీర్మానించిరి. ఆహా! చూచితిరా! ఆత్మహత్యయన నీ వీరాంగనల కెంత సౌలభ్యముగ నున్నదో! మనఃపూర్వకముగఁ జేతులార నిండు బ్రాణంబుఁ దీయుట ఘోరము. అట్టియెడఁ దమప్రాణంబులఁ దమరే దీసికొనుట ఘోరతరము. ఇట్టిఘోరకృత్య మీరజపూతాంగనల కెంత సులభముగానున్నది! నిజదేశ రక్షణార్థమై తమభర్త లొకయెడ వారి శిరంబుల సంగ్రామదేవతకు బలినిచ్చుచుండ మఱి యొకచో, నీ వీరాంగనలు కూడ వారి మానసంరక్షణార్థమై దేహత్యాగమునై నఁ జేయ నుంకించుచున్నారే? ఏమి సాహ సము! స్త్రీలకుఁ దమ మానధనంబుమించు ధనంబొండఁ గలదా! తమదేశము పరహస్తాంతంబగుటఁ గనులారఁ జూడ లేకకదా నీ వీరాంగన లిట్టి యుద్రేకమునకుం గడంగుట. ఆత్మ

హత్య కడుంగడు గర్వమయ్యై బ్రాణవిత్త మాసభంగ
సమయములందు వివేకులే యవివేకులరీతి జరింతురుగాన
నీయలారత్నములిట్టి సాహసంబునకుం గడంగుట నింద్యము
కాదని తోచెడిని.

ఆ వీరాంగన లిటుల దీర్ఘానించుకొని, యొక గుహ
ద్వారమున జితిబేర్చి పీతాంబరధారిణులై వీరగీతముల
భాడుచు నొకరి వెనుక నొక రా యగ్నిగుండములో దుముకు
చుండిరి. వీరిట్లాత్మహత్య గావించుకొనుట రసపుత్రపీరుల
కందఱుకడెలియ వారు గుమిగూడివచ్చి యా నారీమణుల
నాత్మహత్య జేసికొనవలదని వారించి తాముపోయి యుదము
జేసి యా తురుష్కుల నవలకు దోల్చి వారికి సంతోషము
గూర్తుమని చెప్పిరి. ఆ ప్రియాలాపముల నా పతివ్రతాతిలకము
లాలించి వారు చేయు సాహసకార్యములను మానిరి. వెంటనే
యా రసపుత్రులందఱు స్త్రీరత్నముల నింటికి గొంపోయిరి.
తరువాత వారందఱు నుదయసింహుని చెఱి విడిపించుటెట్లు?
శత్రువులను బాఱదోలుటెట్లుని విచారించి యొకసభగావించిరి.
కాని రణపటిష్ఠులగు వారందఱు సర్వగామములో మడియు
టచే జింతింపసాగిరి. తత్సమయమున జిత్తురు నగరమంతయు
మిగుల నుదాసీనముగా నుండెను. కాని సర్వేశ్వరు గృహచే
నా స్థితి యంతటితో సమాప్తి నొందెను. ఏలయన, మరల
క్షణకాలములో నొక యువతి వారి నానందసాగరమునం
దోలలాడించెను. ఈ పుణ్యస్త్రీ వీరాబాయియే. తన భర్తను
ఘేచ్ఛులు ఖైదుజేసిరనియు, చిత్తూరిక, పరాధీన మగుననియు
రజపూతవంశ మంతటితో న స్తమింపవలసియుండు ననెడువిచా
రము లామె మనమున నుద్భవింపసాగెను. సకలైశ్వర్యముల

మలదూగు చిత్తూరునగర మీనాటికి బరులహస్తంబుల బడ వలసెనన్న విషయ మామెకుదోప నామెనేత్రములు బొప్పు పూరితములయ్యెను. 'అనివార్య దుఃఖవారాశితరంగము లాపె' గర్భంబు బెకల్చుచుండెను. కాని యా తరంగముల కన్నిటికి నాపె నిశ్చలహృదయ మడ్డ గావించుచుండెను. రాజభవన మునందు నిరుపయోగములై పడియున్న శస్త్రము లాపె కంటఁ బడ నామెయం దడగిన శౌర్యాగ్ని ప్రజ్వలంపసాగెను. అంత నామె నిలువక యుద్ధమున కనుకూలమగు వేషముదాల్చి శస్త్రాస్త్రముల ధరించి రసపుత్రుల సభలోనికి బ్రవేశించి మిగుల రోషముతో నచటఁ గూడియున్న రాజపుత్రులతో నిటనియెను.

“శూరాగ్రేసరులగు రజపూతులారా! మీరిట్లధో ముఖులై చింతిల్లుచు నెవరికై నిరీక్షించుచున్నారు! మీతో నుద్భవించిన శౌర్యధైర్యాదిగుణము లెటుబోయెను? చిత్తూరు సంస్థాన మిప్పుడే పౌరుషహీనమయ్యెనా! చిత్తూరు నందలి రజపూతవీరులందఱుఁ గేవలము శ్వాసోచ్ఛ్వాసముగల పురు గులైపోయిరా? భారతవర్షము నేడే ని ^{సంపూర్ణ}జయమైపోయెనా? మీరు! శూరులవంశమునం దేల జనియించితిరి? అట్లుజన్మించిపగఱకు వెన్నిచ్చి యేల బాటివచ్చితిరి? ఇప్పుడు మీరందఱు టేకీభవించి యేమి చింతించెదరు? చిహ్నోద్ నగరము నలంకరించువాడును మన ప్రాణసమానుడు నగు వానిని శత్రువుల కారాగృహ బద్ధునిజేయ నాడువారివలె జేతులకు గాజుల దొడుగుకొని యుంటునుండుట కేల సిగ్గిలకున్నారు? నేనిట్లు బాహుముగా మిమ్మవమానపరచుచుండ మీరు విని యెట్లు సహించె దరు ఇంతకంటె యుద్ధముజేసి చచ్చుట సర్వోత్తమముకాదా?

శౌర్యవేత్తులగు సరదారులారా! మీరిట్లువేత్తుజేసేదిరేల? మీకుంగలిగిన కళంకమును సంపూర్ణముగాఁ గడగుడు. మీ శౌర్యధైర్యాది గుణములఁ గనుపఱప నిదియే సమయము; లేండు; రజపూత వంశమునకుఁ గీర్తిదెండు. ఉచితాశ్రుధారులై యాజిల్లోజేర రండు. ఒకరిరాకకు నిరీక్షింపనేల? చితోడ్ సంరక్షణార్థమై మనవంశము నిర్వంశమైన నేమిచింత? అర్థపుత్రులారా! సద్వీరులారా! మీబొందిలో బ్రాణముండు వఱకు స్వదేశమును పరరాజులచేతఁ బడనీయని మీజన్మమే జన్మము. మీరు తౌతధర్మమును పరిపాలించుటకై మీప్రాణములనిచ్చినను చాలునా? ఒరలనుండి ఖడ్గములఁ దీయుడు. 'జయహర జయ మహాదేవ' యను రణఘోష మొనర్చి శ్రీఘృగతి సరిగి సంగరరంగమందు మీమీ ప్రతాపములఁ గనబఱుపుడు; నేనిదే వచ్చుచున్నాను" అని వీరాబాయి సభాభవనమెల్ల దద్దరిలు నటుల నుడివి, పిఱికితనము నిశ్శేషముగాఁ జంపి, శౌర్యము నూది, డస్సినదె కొంచెమునే పూరకుండెను.

ఇరువది యైదవ ప్రకరణము

చోరులు

వీరాబాయి సమర్థోత్సాహముతో రణరంగస్థలి కేగి యెప్పుడు శత్రుసముద్రములో దుముకనగునా యని యావేశము నొందుచుండెను. ఆపెపలుకులన్నియు నా రసపుత్రపీరుల హృదయములలోఁ బ్రతిధ్వనిసేయుచు వారి హృదయాంతరంగంబులందున్న శౌర్యాగ్ని రగుల్కొలిపెను. ఆసమయమునఁ బ్రతివృద్ధులసపుత్రుఁడు నామె వచనంబులచే నూతనశౌర్యము నొంది

‘యద్ధమునకేగఁ గుతూహలుఁ డగుచుండెను. వీరాబాయి రస పుత్రసైన్యమంతయుఁ బ్రోగఁజేసి యద్ధసన్నాహముల జరుప నాజ్ఞ నొసంగెను. పెంటనే వేలకొలది రసపుత్రసైన్యము చిత్తూరునగరపు నాల్గువైపుల నుండియుఁ బుడ మీనినటులఁ బెగలసాగెను. అదివఱ కగ్నిలో దేహత్యాగ మొనరింపనెంచిన రజపూతాంగన లందఱుఁ దమ భర్తలు మరలఁ దురుష్కుల మీఁదికి దాడివెడలుటఁ జూచి కడుసంతసమొంది వారికిఁ దగు రీతి నలంకారములఁ జేయుచు, మంగళహారతుల నిచ్చుచు, నాయుధంబు లందిచ్చుచు ‘జయ’ ‘జయ’ యను ధ్వనులతో వారిని సంగరంబున కనుపుచుండిరి. తురుష్కులు జయమొంది రన్న విని, ముకుళితాననయై, కళారహితయై, ఎచటనో దాగి యున్న చిత్తూరునగరలక్ష్మీ, తురుష్కుల నోడింప మరల రసపుత్రవీరులు వేలకొలది యద్ధసన్నదులగుచున్నారని వినిన తోడనే వికసితాంభోరుహోదనయై, స్వర్వాలంకారశోభితయై, నగరమంతటఁ దాండవ మాడుచుండెను. బలములఁ గూర్చు నప్పటికి సాయంసమయమాయెను. వీరాబాయి మంత్రిని బిలిపించి యిటులఁ బలికెను. “అయ్యా! పోయివచ్చెదను. నేను సంగ్రామమున కేగుచున్న దాననని నాప్రాణములకై దిగు లొందవలదు. ఎట్టి సౌఖ్యములనందిన, నెన్ని వత్సరముల్ను జీవించిన దేహికి మృత్యువు తప్పదుగదా? అట్టియెడ వగచిన ప్రయోజనమేమి? పుట్టుట గిట్టుటకొఱకుగదా? కావున మీరు రాజ్యభారమూని చింతను విడనాడి రాజ్యముఁ జేయుచుండ వలయును. ఆ పరమేశ్వరుఁ గృపగలిగినచో నాకుమరల మిమ్ముల కనుఁగొను భాగ్య మబ్బకబోదు. లేనిచో సకలానంద సంభరిత మగు వీరస్వర్గ మబ్బగలదు. ఇట్లు చెప్పుచుండ మిహిర

కుమారుడు “అమ్మా! ఎట్టి విపరీతవచనంబు లాడితిరి. పెద్దాచి పెద్దవానిగఁజేసిన జనకుడు దేశాంతర గతుడైయుండఁ, జిత్తురునగరనాథుడు కారాగారమందుండ, సంతోషురవాసిను లగు మీరు రణంబునకేగ సిద్ధపడ రసపుత్రుడనై యమాత్య స్థాన మలంకరించిన నే నూరకుండుటకన్న హేయంబొందు గలదా? అబలలగు మీరు సమరమునకేగుటయు, నేనింట నుండుటయునా? జనకవియోగదుఃఖముచే కృశించిన స్త్రీపాణంబుల శత్రుప్రాణావ హరణంబున వినియోగించుటకంటె నెక్కు డగు కార్యమెద్ది?” యనెను.

కాని, వీరాబాయి వానిమాటల యధార్థము నెఱింగియ, మంత్రి రాజ్యభారము వహించి, రాజుండినను, లేకున్న నద్దానిఁ గాపాడుచుండవలెనుగాని, తదన్యముగాదని మిహిర కుమారు నొడంబరచి యచట నొక నిముసమైన నిలువకయె తన సౌధమున కేగెను. అచట రసపుత్రాంగనలెల్లఁ గూడి ‘అమ్మా! మేముగూడ మీవెంటవచ్చి యాశ్లేచ్ఛార్థముల మా పాత్రివత్యముచే నిమేషమాత్రమున యమపురి కంఝ గలము. కావున మమ్ములమీవెంటఁ గొనిపోండని’ యామెను బలుమారు నిర్బంధపెట్టసాగిరి. కాని వీరాబాయి వారినందఱిని వారించి వారలఁజంప నేనొక్కఁడునుజాలనా? యని మంద లించుచుండెను. అప్పుడానారీమణు లందఱ తామెకంఠమున ముత్యాలహారములను, పుష్పహారములను తమ కరవుచీరఁ జుట్టి మంగళహారతులు నొసఁగిరి. అంత వీరాబాయి వారిం జూచి ‘సోదరీమణులారా! మీ రెల్లప్పుడు మా జయమునే గోరుచుండి యింట నుండుడు. మాకుఁ బరాజయము సంభవించినచో నాత్మహత్య నొనర్చుకొనుడు. పరులగాలి మీ

దేహంబుల స్తోకకుండఁజేయుడు. పౌరుష ప్రధానముగు నీపుణ్య దేశమును మీ శుద్ధచారిత్రముచే బవిత్రవంతముఁ జేయుడని వెడలిపోయెను. అప్పటికి రాత్రి యెనిమిదిగంట లాయెను. ఆమె యతి తీవ్రగతిని చిత్తురునగరము వెలుపలి గుడారము లకై పోయెను. అజాండమంతయుఁ గాఱుచీకట్టులు క్రమ్ము కొనియుండెను. సరదార్లందఱు తిరిగి తిరిగి వేసారి తుద కా గుడారముల నాకసమునుండి యెడతెగకఁజూచు తారకా సముదయంబుల కప్పగించి నిదురించుచుండిరి. అట్టి సమయ ములోఁ గొందఁ తాయుధపాణులై నిశాసమయమున నెవరి కంటఁ బడకుండ నిరాటంకముగవచ్చి గుడారములన్నిటిలో మేటిగాఁ గనుపించు గుడారముకడకేగిరి.

ఈ సమయమున నా గుడారములచెంత నొకపురుషుఁ డాయుధపాణియై దారిఁగానక తిరుగుచుండెను. అతఁడు వీరిని జాలదూరమునఁ జూచి కడువేగమునఁ బరుగెత్తి వెంబ డించెను. కాని వారా చీకటిలోఁ గానరామిచే నాతఁడా గుడారములయొద్దకుఁజేరెను. ఇంతలో నా తురుష్కు లా శిబిరంబుల జొచ్చి, కొందఱజంపి, యాయుధసామగ్రి నపహరించి పరుగిడ సాగిరి. అట్టిచో నా గుడారము వెలుపల నప్పటికిని దారిఁ గానకఁ దిరుగాడు నా బైరాగి వారిఁజూచి క్షుద్బాధచే గనలి హతాత్తుగ మృగసంచయములపై నులుకు కంఠిరీవంబుగతి వారలపైఁబడి కొందఱజంపి, మిగిలినవారింబట్టి లాగుకొనివచ్చి సరదార్ల కప్పగించెను. ఈ సందడిలో నా బైరాగి యచట నుండ నిచ్చలేక యెచటికో పోయెను.

ఇరువది యాటవ ప్రకరణము

యువతీరక్షణము

గోకులదాసు తనశిష్యుడగుసుందరునితోడను, కమలా సుఖలాబాయిలతోడను సంగరస్థలికి వచ్చి యుద్ధము ముగిసిన తరువాత గానరాలేదని మనము చదివి యుంటిమి. వారి వృత్తాంత మేమయ్యెనో మీకుఁ దెలియునా? యుద్ధము జరుగుచుండ గోకులదాసు సమయముఁ గనిపెట్టి తన గుడారము యొద్దఁ గావలిగనున్న వారిం దన కరవాలంబునఁ దునిమి యా స్త్రీలతోఁ జత్తురునగర ప్రాంతమునగల వనంబున కేగెను. దాసు గుడారముచుట్టును తిరుగుచుండఁ గొందఱు తురుష్కభటులు వీరాబాయి మందిరమువైపు వచ్చుచుండ నాతఁడు తనఖడ్గముఁగైకొని వారిని వెంబడించి వారు మరిలి వచ్చు వేళ పైబడి పట్టి వీరాబాయికడకుఁ దీసికొనిపోయెను. అంత నా యర్ధరాత్రిసమయమున నెవరికిఁ గనుఁబడకుండఁ దన నివాసముఁ జేరెను. దాసు గుడారముఁ జేరుసమయమున సుందరుఁడు వాని నెదుర్కొనెను. అతఁడు జరిగినదంతయుఁ జెప్ప సుందరుఁ డానందము నొందెను.

యుద్ధభూమికిఁ గొంపోబడినప్పటినుండియుఁ గమలా సుఖలాబాయిల స్థితి కడు విచిత్రముగా నుండెను. యుద్ధము సంకులముగా జరుగుచున్న సమయమున నా ఘోరరవంబు లా స్త్రీల కర్ణేంద్రియముల కశనిపాతంబులవలెఁ దోచుచుండె. వేణువనప్రాంతమున నున్నను వారికి భీతి వదలజేదు. ఇన్ని రోజులనుండియు దాసునొద్దనున్నను వా రాతనిగాని, సుందరునిగాని, కన్నెత్తిచూడలేదు; నోట బలుకరించలేదు. వారి

కేదికావలసిన వారడుగకమున్నె సుందరుఁ డొసంగుచుం
డెను. ఈ రీతిఁ బరిచర్యలఁజేయుటఁ జూచి యా స్త్రీ లిరువురు
వా రెవరాయని సందేహ పడుచుండిరి. దాసు తురుష్కుల
పట్టుకొని వీరాబాయి కప్పగించితి నని సుందరునితోఁ జెప్పుట
వీరు వినినప్పటినుండియు వీరియవస్థ వర్ణనాతీతము. అప్పటికి
పాపము ! వారు దాసుని తురుష్కేతరుడని గ్రహించిరి. కాని
యాతఁడు రసపుత్రుడై యుండునా యని లోనఁ దర్కించు
చుండిరి. ఎటులయిన నా స్త్రీరత్నములకు వారి యధార
వృత్తాంతము బోధపడినదికాదు. కొంత రసపుత్రునివలె గని
పించుచు, మఱికొంత తురుష్కునివలెఁ బొడగట్టు వారి
నాయబల లెటుల దెలియగలరు? పాపము వారి కేమియుఁదోచక
శ్రేష్ఠులవలలోఁజిక్కినదియు లేక మిత్రులచెంత నున్నదియుఁ
దెలియకుండెను.

గోకులదాసు తురుష్కుచోరులను బట్టుకొనిన తరువాత
దన గుడారమున కేగి యిండుకసేపు విశ్రమించెను. పిదప
మేల్కొంచి చూడఁ దెల్ల వాఱుసమయము కావచ్చెను. అపుడు
దాసు నిద్రించు సుందరుని పిలిచి “సుందరా ! తెలవాఱు
సమయమైనది. ఈ దినముననే రసపుత్రులకును తురుష్కులకును
ఘోరసంగ్రామము జరుగుచున్నది. నేనుగూడపోయి యుద్ధముఁ
జేయవలయునుగదా.

అ|| అల్ల దె బ్బాలభానుఁ డుదయాద్రిపయిన్ గనుబట్టె, సోమమో
మల్లనవాడె, చుక్కగమి యంబరమందునడాఁగె, పక్షు
లెల్లెన గీతికొతతులరింపుగ బాడె, తమంబువీడె, పై
మెల్లగవెచ్చె మారుతము మేలుకొనంగదవయ్య సుందరా !

సుందరా ! లెమ్ము. నా మనం బాతురతఁ జెందుఁ
చున్నది; అదిగో !

ఉ॥ అల్లనె నైనికొనిచయ మాహవభూమిని జేరుపంతుల
లల్ల దె పీర నైక మహాబ్బటి, భీకరదంతి బృంహిలం "
బెల్లెడనిండె, భూరిహయ హేషలవే, శ్రవణద్వయంబునన్
చిలులుగాఁగ నాకదనసీమను సందడులయ్యె సుందరా !

లెమ్ము, లెమ్ము కుమ్మారా ! నే డెట్టి శుభముహూ .
ర్తము. అస్మదీయ మనోరథసిద్ధి నేడే కాగలదు. సుందరా !!

ఉ॥ అల్లదె, చోద్యహాగతి మహాహవసంభ్రమమయ్యె, గుండియర
ర్పులన, రాజపుత్రులు చలమ్మునమీ టెను నాగుణధ్వనిల్
పెల్లుగ్రమోనెడున్ శిబిరవీధుల; మిత్రులఁజేరి పోఁగా
విల్లుకరమ్మునన్దొడిగి వేగ మెపోవలె, లెమ్ము సుందరా !

ఇక కాలవిలంబన మణుమాత్రమేని యనర్థదాయ .
కంబగు. నే నిదే పోవలయు. దైవమా ! ఎన్నినాళ్ళకు
నా కోరికదీర్చితివి. సుందరా ! ఆహా ! అదిగో ! అదిగో ! !

ఉ॥ తెల్లనిలేజిపి మేటుపుఁతీఁగవలెన్ గనుబట్టి, యొక్కచే
విలుచుబూని, వేటొకట భీకరఖడ్గము నూని, కాంతి రం
జితెడు మోముతోఁగదనసీమను జేరఁగబోవునట్టి మా
తల్లియదే కదోయి, కడుధన్యుడనైతి కుమార ! సుందరా !

ధన్యుడను. ధన్యుడను. ముమ్మాటికిని ధన్యుడను.
మన కష్టములు గట్టెక్కినవి. సుందరా ! కలకాలము కష్టము
లుండవనుట నిక్కవమే. నా తల్లి, జగదేశ్వరయగు వీరా
బాయి మ్రోలనున్న మనకేమిభయము ? అప్పీరిశిఖామణి.
మ్రోల శాత్రవబలంబులు, శిల్పభసమానంబులు. బాలకా ! నీవిక
భయంబుడుగ్గుము.

ఉ॥ ఉల్లమునందు మేము జయమొందుదుమా యలి సందియంబునకొ

దల్లడమంద కీ తనువుదాల్చినవారికిఁ జూపులిక్కమా

పల్లవపాపలకొ విశదవర్తనులకొ గనిపెట్టి నీయశం

బెల్లడఁజాటుమయ్య, యిదియేకద శాశ్వతమోయి సుందరా !

నీ విచటనేయుండి జాగరూకతతో నీ స్త్రీలఁగాపాడుచు నాయుధపాణివై గుఱారము వెలుపలఁదిటుగుచు నల్లిశలఁ జూడుము. నేను యుద్ధములోఁ జత్తునని నీ విసుమంతయైనఁ దిగులందవలదు. మానవుల కెప్పుడైన మరణ మనివార్యమె. మఱియు రసపుత్రులమగు మనకిట్టిభీతి యుండకూడదుకదా !” యనెను. రసపుత్రులమగు ‘మన’ మనుమాట నోటివెంట జారగనే నాలికఁ గఱచుకొని కడువిచారమునొందుచు నంత టితో బిగ్గఱగా మాటలాడుట మాని మెల్లగా మాటాడ సాగెను. తరువాత దాసు తన యంగరకాను ధరించి పాదుషా బహూకరించిన ఖడ్గముఁ జేకొని ‘సుందరా ! నేను పోయి వచ్చెద’ నని చెప్పి యతి శీఘ్రగతిని వెడలిపోయెను.

ఇరువది యేడవ ప్రకరణము

జైత్రయాత్ర

మ॥ పగసాధించి, యశశ్శరణుఁబూని, రిపువిధ్వంసంబుఁ జేయుగా మీ
మగవాళే పనిలేదు! సంగరమునన్ మధ్యాహ్న మార్తాంశ తీ
ప్రగతిన్ శౌర్యమెలట్టి, శత్రువుల భీభత్సాంబుధిన్ ముంచి, పో
రగ దత్తుల్, యువతీలలామ లని, 'వీరాబాయి' చాటించెడున్॥

అనాఁడు రాత్రి వీరాబాయి గుడారముఁ బ్రవేశించి
రసపుత్రులఁజంపి యాయుధసామగ్రిని దొంగిలించిన వారెవరో
మఁకుఁ దెలియలేదు. మీరు ఖేతసింగుచేఁ బంపఁబడిన తురుష్కు
భటులే. ఖేతసింహాదులు ప్రథమమున జయ మొందుటచే
విశ్వము మఱచి చిత్తూరు పురములోనికిఁ బోయి స్త్రీలను
తడితరులను కొల్లగొందుమని దలఁప వారికి మరల రసపుత్రులు
యుద్ధసన్నద్ధు లగుచున్నారని తెలియవచ్చెను. అప్పుడు వా
రత్యాగ్రహమున నా యుదంతమును బాదుషా కెఱుంగఁజేసి
యా నీచులగు రసపుత్రుల నీసారి యూరును బేరును లేకుండఁ
జేయుదుమని బింకాలఁ జూపసాగిరి. అటుపిదప కొంత సేపటికి
కొందఱు తురుష్కుభటులకు రసపుత్రవేషముల నొనరించి
శత్రువుల గుడారములోని కేగి యచటఁ బెద్దగుడారమునందుఁ
బ్రవేశించి లోన నిదురించు వీరాబాయిని చంపిరండనియు,
గుడారములోఁ బ్రవేశింప దుస్తరమయినచో దానిని తగులఁ
బెట్టడనియుఁ జెప్పి పంపిరి. ఆ తురుష్కు లటులే తిరిగివత్తురని
తలఁచిరికాని ఎంతవఱకును వారిజాడ కనుపడనందున వారు
శత్రువశులయిరని తలఁచి నిరాశఁజెంది యూరకుండిరి.

తురుష్కుల సత్తులిట్లుండ రసపుత్రులసత్తి వ్యతిరేకముగా నుండెను. చోరులు పట్టుబడిన తరువాత రసపుత్రులందఱును వారిపై నున్న దుస్తులను తీయగా లోన తురుష్కు యంగీలు కానవచ్చెను. దానివలన వారు సాదుషాచేఁ బంపబడిరని తలఁచి వారిని నిందింపక యొకచో బంధించిరి. వీరాబాయి యుద్ధమునకు వలయు నేర్పాటులఁ జేయించుచుండెను.

ఆపె సైన్యములో మంచిమంచి సరదార్లుకలరు; నిపుణులగు హవల్దార్లుకలరు; కార్యఘటనా సమర్థులగు బుద్ధిశాలురుకలరు; యుద్ధము తీవ్రముగా నున్నయెడలఁ దగు నాలోచనలఁ జెప్పు యోధాగ్రేసరులుకలరు; సంవత్సరములకొలది పోరాడినను తరుగని యాయుధాగారములు కలవు. సమస్తవైభవములతోఁ దేజరిల్లు నాసైన్యమునకు యుద్ధభూమిని జయముకలుగ కుండునా? వీరాబాయి చోరులు తన గుడారములోఁ బ్రవేశించినందులకుఁ జింతింపకయే వారు మరలఁ బట్టువడుట శుభ సూచకముగా నెంచి సమరోత్సాహముచే సరదార్లఁ బిలిచి తొందర సేయసాగెను. రసపుత్రులందఱు యుద్ధపాణులై 'యెప్పుడు సూర్యోదయమగునా, యెప్పుడు శత్రుసముద్రములో గుముకుదుమా' యని యావేశమొందుచుండిరి. క్రమముగఁ దెలవాఱు సమయ మాయెను. హిమాంశుడు వెలవెలఁ బారుచుఁ బచ్చిమూర్తి జేరబోయెను. మెల్లమెల్లగా విహంగ సంతానములు తమగీతంబుల నుద్గోషింపఁ దొడఁగెను. పిల్ల వాయువులు వీవసాగె. మఱికొంతసే పై నతరువాత దినకరుఁడుదయాద్రిపైఁగనుపించి యజాండమునంతయు మేల్కొలిపెను. అప్పుడు వీరాబాయి ప్రాంజలియై దివస్పతి కర్ణమిడి దృఢ నిశ్చయముతో యుద్ధమునకు వెడలెను.

ఇరువది యేనిమిదవ ప్రకరణము

స మ ర ము

మ. పగసాధించి యశంబుఁబూని టివుగర్వధ్వంసముంజేయు మీ
మగవారే పనిలేదు; సంగరధరామధ్యంబునన్ నిల్చి, ము
జ్జగముల్ దద్దరిలంగ శత్రుబలమున్ జక్కొకి, ధైర్యానఁ బో
రఁగ శక్తింగలవారు కాంత లని, 'ఏరాబాయి' నాటించెడున్.

సుకుమారమగు మేనితోఁ, బురుషవేషధారిణియు,
శస్త్రధారిణియునై ధవళతురంగమునెక్కి ప్రబల సైన్యముతో
శత్రుసముద్రములోనికి దుమికెడు ఏరాబాయిని జూచినంతనే
తురుష్కువీరు లత్యాశ్చర్యముఁ జెందిరి. స్వాతంత్ర్యేచ్ఛయు,
స్వమతాభిమానమును హృదయమునం దుండుటచే నామె
కాంతి మిగులఁ బ్రజ్వరిల్లెను. ఆమె మిగుల రోషముతోఁ, దన
సైన్యము వెంటఁగొని యాకొన్న యాడుసింగమువలె నైరి
బలముపైఁబడెను; ఈ సమయములో గోకులదాసు యుద్ధ
మారంభమగుటఁ జూచి తన కాపాయవస్త్రముల నొక
వృక్షముమీఁద నిడి రసపుత్రవేషమున ఖడ్గహాణియై సైన్యముం
గలిసి యధేచ్ఛగా యుద్ధముఁ జేయుచుండెను. తురుష్కులంద
ఁజేమి చేయునదియులేకఁ బలువిధములఁ బెనఁగులాడుచుండిరి.
రసపుత్ర సైన్యముకంటెఁ దురుష్కుసైన్యము ద్విగుణమై
యుండెను. అయినను మంత్రములచేతఁ గట్టఁబడినటులఁ
దురుష్కు లేమియుఁ జేయునదిలేక స్తంభితులైరి. పాదుషా
కూడ నాపె యపూర్వ శౌర్యముం జూచి విస్మయము నొందు
చుండెను; తనకుగల శక్తీనంతయుఁ జూపుచుఁ దన సైన్యమున
కుత్సాహకర వాక్యములఁ జెప్పుచుండెను. అక్కరుపాదుషా

మిగుల వివేకి కనుక మొదట నాస్థితిజూచి భీతినొందినను
 విదప ధైర్యముఁ దెచ్చుకొని తన సైన్యములకు జయసాధనో
 పాయముల బోధించుచుండెను. విచిత్రముగా నిముసములోఁ
 దన సైన్యమునంతయు వివిధముగ మార్చెను. సైన్యపురో
 భాగంబున కేనుఁగుల రప్పించెను. మాతంగ యూధముల కిరు
 పార్శ్వముల గాల్బలము నిలువఁబెట్టెను. రసపుత్రు లతి
 తీవ్రగతి శత్రు సైన్యములఁ దునుముచుండిరి. తురుష్కులు
 రెట్టింపు శౌర్యముతో మార్కొనుచుండిరి. రసపుత్రులెంత
 పరాక్రమోపేతులైనను శత్రుబలాధిక్యముచే నధికాయాసము
 నొందుచుండిరి. పోరాటముజరుగు స్థలమంతయు రక్తప్రవాహ
 సిక్తమగుచుండెను. అడుగడుగునకును శవంబులరాసు లేర్పడు
 చుండెను. వీరాబాయి కరవాలంబునకు వందలకొలఁదితురుష్కు
 భటు లాహుతియగుచుండిరి. ఎంతవఱకును పాదుషా కమిత
 ముగా సైన్యమువచ్చి చేరుచుండెను. ఘంటాద్రవ్యము పోరా
 డిన దరువాత రసపుత్రు లేనుఁగులబారును బడఁగొట్టజూలిరి.
 సైన్యమునకంతయునూతయగు మత్తేభయూధంబువిచ్చిన్నము.
 కాగా వెనుకనున్న గుఱ్ఱములబాటు చెల్లాచెదరుకాఁజొచ్చెను.
 అయిన నా దంతావళిపక్షి కిరుపార్శ్వముల యందున్న
 కాల్బల మించుకసేపు గుఱ్ఱముల దండుకుఁ దోడ్ యుద్ధ
 మొనర్చెను. ఎప్పటిరీతి వారు పెనగఁజొచ్చిరి. రసపుత్రులఁ
 గూడఁ దురుష్కుల మొండితనంబున. కచ్చెరువందుచు మిగుల
 రోషముతోఁ బోరాడసాగిరి. అప్పటికి షుమారు రెండు
 జాములు కావచ్చెను. ఉభయ సైన్యముల పరాక్రమమునకుఁ
 దగినటులనే మధ్యందిన మార్తాండుడు నభోమధ్యంబునఁ
 జండగతి వెలుగుచు యుద్ధము నంతయుఁ జూచుచుండెను.

ఎంతవఱకును యుద్ధమునకులమగుచుండెను, కాని తగ్గుటలేదు. ఉభయ పక్షములవారును జయలక్ష్మీకొఱ కతిశౌర్యమున బోరుచుండిరి. రసపుత్రులు జయము నొందుదురన్న ధైర్యముతో నుండుటచే నిర్భయముగాఁ బోరాడుచుండిరి. అంత కంతకుఁ బ్రాద్దు జారుచుండెను. ఎటుజూచినను జయము కనిపించుటలేదు. యుద్ధభూమి శవమయ మగుటచే నుభయ సైన్యములకుఁ బోరాడుటకుఁ దగు విశ్రాంతి లేకుండెను. తురుష్కభటులు గుంపులుగాఁ గూడి వీరాబాయి నంతము నొందింప నాపెదరి కేఁగుచుండిరి. కాని, వారా భీకర విగ్రహమును జూచినంతనే తత్ శౌర్యాగ్నికిలోబడి ఘడియుచుండిరి. ఇటులుండ రసపుత్రులలో నిద్రలు యువకులు తురుష్కుల మీదఁబడి వారిని నుగుగాఁ జేయుచుండిరి. వీరే బేదమారు జయమల్లుడును, కేశవాధీశుడగు పట్టా యనువాడును. అక్బరుకూడ వీరి పరాక్రమముఁ జూచి చాల సంతసించెను. తరువాత నుమరల్ శాహా తన కాల్బలమును సంగర రంగాభ్యంతరమునకుఁ దీసికొనిరాగ రసపుత్రులందఱు భీకరరవంబుతో నాసైన్యముపైఁ బడిరి. ఈ ధాటి యోర్వలేక శత్రు సైన్యము చెల్లాచెదరాయెను. రసపుత్రులు, తురుష్కుల ననేక పరుషభాషణంబు లాడుచు 'జయ' యను వాక్యంబులచే శౌర్యాగ్నిని రగుల్పజేయుచు వీరాబాయితోఁగూడి పోరుచుండిరి. అప్పటికే నిశాసమయమయ్యెను. రాత్రిసమయంబున యుద్ధముజేయు టన్యాయమని తలచి యిరు తెగలవారును నాటికి యుద్ధము ముగించిరి.

ఇరువది తొమ్మిదవ ప్రకరణము.

స మ ర ము

మ. అబలారత్నము లెన్న సంగరమునం దాయాసమేలేక, శ

ప్రబలంబుక వడిదాకుచున్ గడియలో ద్రుంపన్ సమ్లో; నిజ

ప్రబలస్థైర్య విశేషధైర్యగుణసంపన్నల్, మహావీర శా

ర్య బలాధ్యల్, సుగుణంపుబ్రోవులని, వీరాబాయి చాటించెడున్..

అకృరుపాదుషా మొదటిదినము యుద్ధము కాగానే. యా రాత్రి తన గుడారములో, గూరుచుండి యుద్ధమును గూర్చి పలుమారు యోచన జేయుచుండెను. తద్దినచర్య యంతయు నతనికి స్వప్న గతంబుగానుండెను. ఏలయన, రస పుత్రు లోడుదురని యాతడతిసంభ్రమున విహరించుచుండెను. కాని, వారు మరలఁగ్రొత్తసైన్యములతో వత్తురనిదలఁపలేదు. తన సైన్యములమీఁద నాడుసింగమువలె దుమికినస్త్రీవిషయమై పలుమారు తలఁచుచు నామెకుఁగల ధైర్యాదిగుణంబుల కచ్చెరువొందసాగెను. తనసైన్యము పరసైన్యముకన్న నెక్కుడుగా మడిసినందులకు విచారము నొందుచు రెండవనాటి యుద్ధమునకు దగు నుపాయము నాలోచించుచుండెను. అపు డుమరల్ శాహా కూడ, బాదుషాను దర్శింప నచ్చోటికేగి కొంతసేపటివఱకు నేమియు మాటలాడ కూరకుండెను. తరువాత నాతఁడిటులఁ బ్రారంభించె:

శాహా:—సర్కార్ సాహేబు! తమ రిపుడాలోచన జేయుచున్నది నేడు జరిగిన యుద్ధమును గురించియేకదా?

పాదుషా:—అవును; ఆ విషయమే యాలోచించుచున్నాను.

శాహా:—సర్కార్! మనతో యుద్ధము జేసిన స్త్రీ యెవరై యుండును? తమకు దెలియునా?

పాదుషా—ఆమెయే ఉదయసింహుని భార్య వీరాబాయి.

శాహా—అటులయిన నామె కంత శౌర్యసంపత్తి కలదా?

ఈ ప్రశ్నను విని పాదుషా వీరాబాయి శౌర్యస్తుతి నొనర్ప నిష్ఠములేక జవాబుజెప్ప కూరకుండెను. దీనిని శాహా గ్రహించి మరల నడుగక, 'సాహెబుజీ! యంమె యెట్టి స్త్రీయైనను దురుష్కునికన్న నెక్కుడు పరాక్రమముగలదియా? ఈ రోజున మనకు జిక్కకున్నను రేపయినను మనపాల బడ కుండునా?' యనెను. ఈ మాటను విని పాదుషా దైర్యము నొంది 'భాయీ రెండుదినముల క్రిందట మనము యుద్ధము జేసి గెలుపొంది యుదయసింహుని చెఱలో నుంచినను తత్ఫల మంతయు నేటితో బోల్ప నిష్ప్రయోజనము కదా! కావున నికనైన మంచి సైన్యము దయారు జేయుడు. మన తురుష్కులమున కప్రతిష్ఠ దేకు' డనెను.

శాహి:—అయ్యా! అంతయు సిద్ధముగా నేయున్నది. దైవకటాక్షము బాగుగా లేకపోయెను. కాని, ఈ రోజున మాత్రము మన సైన్యము బాగుగ బోరాడలేదా?

పాదుషా:—అయ్యా! ఖేతసింహసోదరు లేమి చేయుచున్నారు?

శాహా:—అయ్యా! నేనువారిని చూడలేదు. యుద్ధము జేయునపుడు వారు నాకుగనబడలేదు. తమయూజయైనచో బిలిపించెదను.

ఇటులఁజెప్పి వెంటనే యొక భటునిబిలిచి ఖేతసింహాదుల వేగమే గొనిరమ్మని చెప్పెను.

ఖేతసింహాదులు ప్రథమ దివసయుద్ధానంతరము శత్రువుల పరాక్రమమున కచ్చెరువందుచుఁ జాలమంది మడియటఁ జూచి యుద్ధము ముగింపకమునుపే తమ గుడారముల చెంత కేగి యచటఁ దమ యాయుధములనుంచి పాదుషాను జూడ నొల్లక వేటొక రహస్యప్రదేశమున కేగి యచట విచారణఁ జేయుచుండిరి. అంతనేమియుఁవోచనందునఁ బాదుషా భటులఁ జూచి వారుండుచోటునకేగిరి. పాదుషా వీరిఁజూచి ‘అయ్యా! తమరీరోజున జరిగినయుద్ధమం దెచటనుండి పోరాడి’ రనెను. అదివిని వారు ‘అయ్యా!’ మేము పైన్యపురోభాగమున నిల్చి యుద్ధముఁజేసితిమి. కాని, కొంతసేపైన తరువాత మాకు యుద్ధముఁజేయ నిష్ఠములేకఁ దమయాజ్ఞఁ గొనకయే వెళ్ళితిమి. కానక్షమింపు’డనిరి. మఱియు నిట్లు చెప్పఁదొడగిరి. “అయ్యా! రేపు జరుగఁజూపు యుద్ధమీ రోజున జరిగినదానికన్న చాల తీవ్రముగ నుండవచ్చును. రసపుత్రసైనికు లశ్వములు లేక క్రిందనుండి పోరాడుచున్నారు. మనకుఁగల వాని నన్నిటిఁ బ్రోగుచేసి యశ్వారూఢులమై, క్రిందనున్న వారితో రణ మొనరించినవారు కొద్దికాలములోనే డస్సిపోవుదురు. అప్పుడు మనకుఁదప్పక జయముకలుగు”ననిచెప్పిరి. అంత పాదుషాకూడ సమ్మతించెను. ఖేతసింహాదులు తమ తమ కార్యములమీఁదఁ బోయిరి.

ముప్పదియవ ప్రకరణము

స మ ర ము

మ. కరకంజంబుల్ల జాపమాని గుణమాకృతములొలాగి సం
గరమధ్యంబునజేరి, శత్రుబలముగ గగ్గోలుగావించి, దు
ర్భరబాణాహతినించి, సంజనిత సంరంభంబునన్మించి, ఘో
రరణంబుగ బొనరింతు కౌంతలని, వీరాబాయి చాటించెడిన్॥

వీరాబాయి తురుష్కులతో యుద్ధముఁ జేయుచుండ నెచటనో దాగియుండిన గోకులదాసు తన బైరాగివేషముఁ దీసి రసపుత్రవేషముతో సైన్యముం గలసి యుద్ధముఁ జేయు చుండెనని మనము చదివియుంటిమి. అతఁ డతిసాహసంబున తురుష్కుసైన్యముఁజొచ్చి, నిర్భయముగఁ గత్తిని ద్రిష్టుచుఁ జుట్టప్రక్కలంగల వారి నంతమొందించు చుండెను. మొదటి దినము యుద్ధానంతర మెవరికిఁ గనుఁబడకుండఁ దన కాషాయ వస్త్రముల ధరించి గుడారముకడ కేఁగెను. సుందరుఁడు దాసుంజూచి యాలింగనముఁ జేసికొనెను. దీని నంతయు నా స్త్రీలు చూచుచునే యుండిరి. అంత సుందరుఁడు ‘అయ్యా ! యుద్ధము ముగిసినదా!’ యనెను. అతఁడు ‘యుద్ధమింజూనకు మౌత్రము ముగిసిన’దని చెప్పెను. దీనినిగూడ నాస్త్రీలు వినుచుండి యుద్ధము కడుఁ దీవ్రముగా నుండియుండవలయునని యూహించుచుండిరి. అంతలో గోకులదాసు యుద్ధమునందలి బడలికచే ద్వారలో నిదురజెందెను. సుందరుఁడును బరుండెను. పాపము! దాసునకు బాగుగ నిదుర పట్టెను. దానిచే నాతఁడు లేచునప్పటికి బాగుగ తెల్లవాఁగ ఖిన్నుడై;

ఉ. చల్లలి వాయువుల్ బ్రబలె, సంతమసంబదె జారె, బ్రాగ్గిశన్
 దెల్లలి ఛాయబున్ బయలుదేతె, విహంగ చయంబుఁ గూసె, జా
 బిలియు చెల్లనె చనియె, వీర రఘోత్సవదాయకంబు నై
 పెల్లుగ ప్రాయుచున్న రణభేరి యడేకనుగొమ్ము సుందరా !

అని పునఃఖడ్గపాణియై శిష్యు నా యువతీ రక్షణార్థముంచి వెడలిపోయెను. దారిలో నెప్పటివలె దన వేషము మార్చి రజపుత్ర వేషముతో సంగ్రామభూమి కేగెను. రసపుత్రులకును దురుష్కులకును మరల రెండవదినము యుద్ధ మారంభమాయెను. మొదటి దినమునకంటె నీదిన మతిభయంకరముగా నుండెను. తురుష్కులు కడుసాహసంబున రసపుత్ర సైన్యముపై దుముకుచుండిరి. రసపుత్రులుకూడఁ దురుష్కుల కన్న నెక్కుడు పరాక్రమమున యుద్ధముఁ జేయుచుండిరి. తురుష్కుల బలంబులఁజూచి రసపుత్ర లమితాశ్చర్యమునొంది కత్తుల గిరగిర ద్రిప్పుచు యొడ లెఱుంగకఁ దురుష్కుల నొక్కరీతిగాఁ దాకుచుండిరి. ఇటులఁ దన సైన్యమంతయు నిమిష నిమిషమునకుఁ దగ్గుటఁజూచి పాదుషా కోపోద్దీప్తితుండై రసపుత్రవీరులఁ ద్రొక్కి చంపఁ బడునైదువందల స్వారులఁ బంపెను. వారు వచ్చినంతనే రసపుత్రులు వెఱ్ఱికేకలు వైచుచు వారందఱిని క్షణములోఁ జెండాడిరి. దీనినంతయుఁ బాదుషాకనులార చూచి కోభాతిశయమున, దన బదునాఱువేల స్వారుల నొక్కసమయమున బంపెను. ఈషోడశసహస్రాశ్వరాజంబులఁ జూడఁ గన్నుల పండువగుచుండెను. అట్టి తురంగ రాజముల మనమెప్పుడు జూచియుండము. అసైన్యవపదఘరాఘాతంబులచే భూమివడకుచు దుమ్మంతయు రేగి భూమ్యాకాశములఁ గప్పి వేయుచుండెను. అదళమతిశ్రేఘ్నగతి రసపుత్ర బలంబులలోనికి

జొరబడెను. కొందఱాహఱాత్సంభవమున కచ్చెరువంది చెల్లా
 చెదరయినను మిగిలిన వారందఱు వెనుకకుఁ బోక నిలువఁబడిరి.
 కొంత దడవై నతరువాత వీరాబాయి యండచే వారు
 శౌర్యోపేతులై యాతురుష్కసేనలను పలువిధముల నొప్పింప
 సాగిరి. వందలకొలది తురుష్కులు నేలఁ గూలుచుండిరి.
 అసంఖ్యాకములగు నశ్వములు పుడమిపై వ్రాలుచుండెను.
 ఇట్లుండ నొకమూల రసపుత్రవీరుఁడొకఁ డతిచోద్యంబునఁ
 దురుష్కులను గుఱుములమీదనుండి క్రిందకులాగి కంఠముల
 దునుముచుఁ గాలఁదన్నుచు సైన్యమంతయుఁ దత్తరపాటొందు
 న్నీటులఁ బోరాడుచుండెను. ఇది యిట్లుండగా నాసైన్యములో
 నింకొకమూల ఖేతసింహాదులుఁ దమగుఱుముల వరుసగా నడి
 పించుచు రసపుత్రుల ననేకవిధముల నిందించుచుఁ గడు భయం
 కరముగాఁగేకలిడుచు యుద్ధమొనర్చుచుండిరి. వీరు తురుష్కు
 వేషధారులై యుండుటచే వీరిని రసపుత్రులు గుర్తింపజాలకఁ
 బోయిరి. కాని వీరింగని రసపుత్ర బాలురిరువురు తమఖడ్గంబుల
 నూరుచుఁ గడుసంభ్రమంబున వారిదెసకు బెబ్బలి జంటవలెఁ
 బోవుచుండిరి. వీరిని జూడగనే వారుకూడ వెనుదీయకడీకొనిరి.
 వారుకూడ శూరులే గనుక జాలసేపు యుద్ధమొనర్చిరి. ఒక
 యరగంటయైనఁ దరువాత నాకవలసోదరు లామువ్వురి'యశ్వం
 బుల నేలఁగూల్చిరి. చాలవఱకు నూతగానున్న తురంగ
 శ్రేష్ఠము లుర్వివయిబడ నామువ్వురును యుద్ధము సేయు
 జాలకఁ బరుగిడసాగిరి. వెంటనే యాకవలసోదరులొప్పిటికిపందల
 వెన్నంటఁ దరిమిరి కాని వారింకఁ బరువెత్తుటచే పాటుఁబోతుల
 బంపుటన్యాయమని తలచి మరల సంగ్రామరంగముఁ జేరిరి.

ముప్పది యొకటవ ప్రకరణము

జ య ము

మ. క సిడీన్ రణవంగమంసున, నసంఖ్యాకంబులౌ శత్రు రా
జ సమూహంబుల రూపుమాపి కడిమిన్ సర్వసహచక్రమం ;
దశమాన ప్రభులిన్, సర్వజన కళ్యాణంబు గావింతు, మా
రసపుత్రాన్వయ వీరచూతలని వీరాబాయి చాటించెడున్.

భేతసింహాదులు సమరస్థలివీడి పాఱగనే, తురుష్కు
సైన్యమంతయు లావుందక్కి చెల్లాచెదరాయెను. పాదుషా
యీ వృత్తాంతము వినినంతనే ఖడ్గముం జూరవిడచి తన
యశ్వము మీఁద బడిపోయెను. అపు డుమరల్ శాహా
పాదుషాను సమీపించి వారికిఁ బలువిధముల ధైర్యమునూది
మరల యుద్ధము సేయువానిగాఁ జేసెను. ఇట్లుండ భేతసింహా
దులఁ జూచినప్పటినుండియు వీరాబాయి వారి క్రూరకృత్య
ముల నన్నిటిని జప్తి కిడెచ్చికొని కడురోషమునఁ దురుష్కుల
పైఁబడి గగ్గోలు గావించుచుండెను. అక్కరుసైన్య మీప్రళ
యమున కోర్వజాలక నలుదిక్కులఁ బాఱదొడగెను. ప్రళ
యాగ్నింబోలు నాపెపరాక్రమముగని యక్కరత్యాశ్చర్యము
నొందెను. ఆయన జడునివలె నేమియు దోచక నిలువఁబడెను.
అప్పుడా క్షత్రియవీరులుత్సాహంబు రెట్టింప మేచ్చసైన్యముల
ననేకరీతుల బాధింపఁదొడఁగిరి. పాప మా రసపుత్రులు
మొదటఁ దగునాయకుఁడు లేమిచే తురుష్కుల వాతఁబడవలసి
వచ్చెనుగాని, వీరాబాయియట్టి శూరశిఖామణి యున్నచో
వారూరకుందురా? బెబ్బలిపిల్ల మృగశాబకంబుంజూచుచో
నూరకుండునా? రసపుత్రునికి శౌర్యము ప్రకృతి జన్యగుణంబే
కదా! అక్కరుపాదుషా తనకు జయముకల్గుటకు మారుగా

నపజయముకల్గుటఁ గని యాగర్భ శత్రువులకు లొంగవలసి వచ్చెగదా! యని యేమియుఁ జేయునదిలేక సంధి సూచక పతాకమెత్తెను. తక్షణమే యుదయసింహుని సహితము బంధ విముక్తుజేసెను. అంత వీరాబాయి తనసైన్యమునకు యుద్ధము నాప సంజఁజేసెను. రసపుత్రు లందఱు జయాలి శయముచే సంతోషరవంబుల సలుపుచుండిరి. చూచితిరా! పరాక్రమ వంతురాలైన వీరాబాయిచే మహాబలవంతుడైన యక్ష్మరు నంతటి ప్రభువు సహితము జయకాంక్ష మాని హతశేషులగు వారింగొని మరలఁ దనపురి కేగవలసిన వాడాయెను. ఇటుల జన్మమునం దెపుడును యుద్ధ మెఱుంగనిదయ్యెను, యొక ముహూర్తమాత్రమున వీరాబాయి గొప్ప శూర స్త్రీ యన్న ఖ్యాతింజూటించి యిరువదినాల్గవ ప్రకరణమునకు శిరోలేఖన మగు శ్లోకారమునే సారకపఱచెను. సద్గుణము లెక్కడ నున్నను వెలికి రాకమానవుకదా!

ముప్పదిరెండవ ప్రకరణము

పశ్చాత్తాపము

మ. రణరంగస్థలి నిల్చి, కాంత లతిధైర్యంబొచ్చ హస్తంబులన్
గుఱముం జూపముఁబూనివై బలముల్ ఘోరి లగాఁ దీవ్ర మా
రణపంక్తుల్ పెఱవారిపై బఱసి సంగ్రామంబునన్ శత్రు మా
రణమున్ నల్ప సమర్థలంచు, నల వీరాబాయి చాటించెడన్.

ఫేతసింహాదులటులఁ గవలసోదరులచేఁ దరుమఁబడిఁ
హంగరస్థలి వీడి పాటిపోయి తుదకొక నిర్జనప్రదేశమున రెండు

గొండలమధ్య నొక తటాకము దరి గూరుచుండి యిటుల విలపింపదొడగిరి:—

ఓయీ సర్వమయా! నీచేష్టితంబులు చిత్రంబులుకదా ! నీమాయ లోకమును మూయుగదా ! ఒకచో గొండలు నానందాబ్ధి నాడించి వేటొకచో దుఃఖసాగరమునఁ ద్రొక్కుదువుగదా ! భగవంతుడవయ్య నందఱ సమానముగా సాకవేమి ? కష్టసుఖంబులకుఁ గారణుండ వీవేగదా. లోకమున కంతకు యాజమాన్యము వహించి లోకు లందఱ బొమ్మలరీతి నిర్మించి వారిచేఁ బలు తెఱంగుల నాటకమాడించి సంతసించు చున్నావు. ఇందఱిని గవ్వబెట్టుచు, హాయిగ సంతసించు భాగ్యము నీకుఁ జెల్లెను కాని మఱొక్కనికి వీలగునా ? ఆహా ! దీనబంధూ ! నీ కృత్యము లనిర్వాచ్యములు; నీకర్మలు కడు గూఢములు. పరమాణువునుండి పారావారము వఱకు సూలసూక్ష్మవస్తువులయందొకేగతి సాక్షాత్కరించుచు నేస్వల్పజీవున కేసమయమున నేమి సంభవించునో, నీకు దప్ప నితరులకుఁ దెలియునా ? భవిష్యదవలోకనము మానవ మాత్రుల కసాధ్యముకదా. వేయననేల ? నీకు సాటి నీవే. మమ్ముల నే లగ్నంబున సృష్టించితివో కాని మా పుట్టుక మొదలు నేటివఱకు మాచే ననేక వేషంబుల వేయించితివి. అనేకుల పాదయుగ్మంబుల నాశ్రయింపఁ జేసితివి. అనేకులచేఁ దిరస్కరింపఁబడునటు లొనర్చితివి. తుదకు భారతమాతకుఁ గూడ నహిత మొనర్పించితివికదా. అయ్యో ! మాజన్మముఁ గాల్పనా ! యిన్ని యిక్కటుల మేమేలఁ దెచ్చుకుంటిమి ? పువ్వితి రసపుత్రవంశమునం దుద్భవించి చిత్తూరు రాజావాని కొలువులోనున్న మాకీనాటి కీయవస్థ సంభవించునని యాచతు

రుక్మిణుడును గలనైన దలచియుండునా? వీరాబాయి యంతటిః
 శూరస్త్రీయెడ నకారణముగ వైరముగల్పించుకొని యామె
 గుట్టంతయు నా తురుష్కునకు రట్టు జేసితిమే. పాలవంటి
 కులంబెల్ల బాడుజేసి మా కెట్టి యపకారము జేయని
 నిరుపమాన పత్రివతాలలామ లగు నా కన్యామణుల నన్యాయముగబట్టి
 బలవంతమున గాళికి బలిసేయఁ బ్రయత్నించితిమి. ఆ తురుష్కుని
 చరణంబుల బట్టియు నచటనైన స్వేచ్ఛగా నుండుదుమన్న నచ్చోగూడఁ
 బరాభవము వాటిల్లఁగదా. మా మాటలు విశ్వసించి మే మేమియో దవ్వి తలకెత్తుదుమని
 తలచి పాప మా తురుష్కులుకూడఁ బోలొనికి దిగినారు
 కదా. వారు యుద్ధముచేసి దేహంబుల దేశసంరక్షణార్థమై
 సమర్పించుచుండఁ బౌరుషమునకై యుద్ధముజేయక తుద
 కా కవలసోదరుల వాతబడి నిగ్రహింపలేక బిజికిపందలవలెనేటి
 కీకొండలమధ్య దాగియుంటిమిగదా. అయ్యో! యెంత ధర్మ
 మార్గ మారులము! ఎంత జనద్రోహులము! ఎంత కృతఘ్ను
 లము! ఎండటి యుసురుల బొట్టనిడుకొంటిమి? సర్వ సౌభా
 గ్యములకు దావలమై, మంజుల వేదమంత్రముల బావనమై,
 శాస్త్రార్థ వివేకమహితంబై, సార్వభౌమ సుపరిపాలనా సుఖా
 రామమై, స్త్రీరత్నముల పాత్రివత్యముచే దేజోవంతమై వీరాధి
 పురుల నిశాతిఖడ్గప్రహరణములచే నిష్కుంటకంబై, కృషీ
 వలుల హలాయుధముచే సౌభాగ్యసంపన్నంబై, గాయక
 శిఖామణుల గీతా సహస్రములచే భక్తిరసబంధురమై, భిష
 జ్జులుల యమృతకరస్పర్శచే నిరామయంబై, కవిసార్వభౌమ,
 వాక్యరత్నములచే దరంగాభిరామంబగు నీ భారతమాతను
 కూడ విడనాడితిమికదా? రాబోవు యుగ యుగంబులవఱకు

మాయీచరిత్ర నెందరెన్నినోళ్ళ నిందించెదరోకదా ! హిందూ
మాతకు ద్రోహమొనరించిన దుర్మార్గుల చరిత్రవిని యెందఱు
కన్నుల నీరుఁగార్చెదరో. దైవమా ! యిట్టి దుఃఖముతో
మమ్మింతకాలము బ్రతుకనిచ్చిన దిట్టి మాతృహత్యాపాతక
మొడిఁగట్టుటకా ? పుట్టినవెంటనే గిట్టినట్లయిన మాకింత
సంతాప ముండదుకదా ! కటకటా ! భూదేవీ ! దేశద్రోహము
నకుఁ గూడఁ బాల్పడిన ఈచండాలురఁ బోకార్చి నీ భారముఁ
గొంతఁ దగ్గించు కొనరాదా ? ఓయీ ! సర్వేశా ! ఈదుర్మార్గు
ల పాపకర్మంబులఁ గన్నారఁ జూచుచుండియుఁ బ్రళయ
కాలమందైన దప్పని నీ శాపవాక్కును విడువకున్నావేమి ?
హా ! భగవానుడా ! మేమెన్ని మన్వంతరంబులు తపం బొన
రించినను మాయీదుష్కృతికి నిష్కృతి యగుటెట్లు ? మాకు
దిక్కెవ్వరు ? మాపాపంబునకుబ్రాయశ్చిత్తంబెద్ది ? దీనబంధూ !
విశ్వపతి ! మావిచిత్రనాటకము నేటితో ముగించితివిగదా !
యనుచు హృదయాంతరంగమునుండి యుబికివచ్చు దుఃఖితరం
గముల నాపుకొనఁజాలక వారు మువ్వ రా నిర్మల జలపూణ
తటాకంబునఁ బడి ప్రాణంబులవీడిరి.

ఉ. భూరీపవిత్రవంశమునఁ బుణ్యవశంబునఁబుట్టి సంపదల్
మీటి వసింపకే తలకు మించిన కార్యము లూని వైరులన్
జేరి, స్వజాతి బోరుటకుఁ జీరి సమర్థత లేక పందలై
పాటి పరాభవానలము పైబడఁ గొండలలో ప్రాదంబులో
దూటిరి కంటిరే యహహ ! దుష్టచతుష్టయపుం బ్రహ్మరసల్.

ముప్పది మూడవ ప్రకరణము

మీరింకను మమ్ములఁ బోల్చు కొనలేదా ?

మ. అయ్యుడి ! బాలులార ! విపినాంతరసీమలనుండి, పాడు శం

కరమరమం దహర్నిశముఁ గాలము బుచ్చుచు గూఢచారులై

గురువను పేరిటం జనెడు గోకులదాసను వాడెవండో నుం

దరుడని వాని తోడనే సదాచరియించెడి వాడెవండోకో !

గోకులదాసు యుద్ధానంతరమున సర్వగ్రామస్థలి వీడ్చి, దారిలో దన బైరాగివస్త్రములఁ దాల్చి యపరిమితానందమునఁ బోవుచుండెను. ఇంతలో సుందరుడు దాసుకొఱకు బ్రతీక్షించుచుండెను. అంతట దాసురాగా వారిరువురూ గుడారములోఁ బ్రవేశించిరి. వెంటనే సుందరుడు అయ్యా ! 'యుద్ధము సమాప్తి నొందినదా ? రాణావారు గెలిచిరా ?' యని కడు నాతురతతో నడిగెను. దాసు యుద్ధము ముగిసెననియు, రసపుత్రులకే జయము కలిగెననియుఁ జెప్పెను. రసపుత్రులు గెలిచి రను వాక్యము గోకులదాసు నోటివెంట వెలువడిన తోడనే సుందరుడు సర్వభవము నాపలేక నేత్రయుగ్మము వెంట నానంద బాష్పముల విడిచెను. నేటితో మనకష్టములు తుదముట్టెగదా ? యని సుందరుడు గొప్ప నిట్టూర్పు విడిచి 'అయ్యా ! ఇక మనము హాయిగ నిద్ర నొందవచ్చును కదా' యనెను.

గోకులదాససుందరుల సంగతు లిట్లుండనిండు. ఒక్కతూరి మన మాసుందరాంగుల కడకేగి వారివృత్తీరము లెట్లున్నవో చూతము. వారి హృదయములు చలించుచున్నవా ! లేక నిశ్చలత నొందియున్నవా ? ఆ స్త్రీలిరువురూ హాయిగ

చున్నారా, లేక ప్రాణంబుల మూటగట్టుకొని వంతనొందు
చున్నారా? వారా పురుషుల వృత్తాంతము నరయఁగలిగిరా,
లేదా? పాప మా ముగ్ధాంగనల కాప్రదేశములనుండి యిక
నైన విముక్తిగలుగునా లేక యాస్థితిలో నుండవలయునా?
కర్మవశమున నెన్నినాళ్ళు కష్టముల నొందవలెనో యంతవఱ
కును వేఱుఁగల్గనేరదు. నలువవ్రాతను మానవులతిక్రమింప
నేరకుకదా. అయినను చదువరులారా! మనకింత తొందర
యేల? ఈ నారీరత్నముల గూర్చి మనమింత యాలోచనఁ
జేయనేల? వారిసంగతి మన కిప్పుడే తెలియఁగలదు.

ఆ ప్రీతిర్వురు రాను రాను, దేనివలననో దాస
సుందరుల జూచినప్పటినుండియుఁ గొంత ధైర్యము నొందు
చుండిరి. కొన్నిరోజులకు వారా నూతన పురుషులు తమ
కేవిధమగో కీడుఁజేయ నొల్లరనియు, వారు రసపుత్ర పక్షా
వలంబు లనియుఁ దలఁచిరి. వారిద్దఱు సుందరుని ముఖారవింద
మదివఱకుఁ జూచినదిగాఁ దలంచుచుండిరి. కాని, వారెట్లు
వానిని పలుకరింపఁ గలరు? సుఖలాబాయి కమలాబాయిని
జూచి, 'అమ్మా! వీరిర్వురి చర్యలఁ జూడ నాశ్చర్యముగా
నున్నవి. వీరలఁ దురుష్కులనుకొందమా? రసపుత్రు లను
కొందమా? వీరి చర్య నపుడపుడుఁ జూడ సందేహమొదలు
చున్నదే. ఎటులయినను వీరు తప్పక రసపుత్రులై యు
నోవు. కానిచో నీ దాసు నిన్న రసపుత్రులలోఁ గ
యెట్లుల యుద్ధముఁ జేయగలుగును? రసపుత్రులు యుద్ధము
జేయుచో దమచెంత నింకొకజాతి మనుష్యుఁడుండ సహిం
తురా? ఆ మాటలువిని కమలాబాయి 'అమ్మా! నీకెంతఁ
దెలియునో నాకునుకూడ నంతయే తెలియును? కాని నీకన్న

నే బుద్ధిచాతుర్యముఁ గలదాననా? నాకు నిజముగా వీరి చర్య లద్భుతములుగా నున్నవి. వీరు బైరాగివేషధారులగు రసపుత్రులుగా నున్నారని నుడివె. వీరిభాషణంబుల నచటఁ గృష్ణాజినముపై బరుండియున్న సుందరుఁడు విని యించుకఁ జిటునగవుఁగలవాఁడై వారిఁజేరి కమలా సుఖలాబాయిలారా ! మీరింకను మమ్ములఁ బోల్చుకొనలేదా ? యని వచించి మరలఁ బరుండెను. సుందరుని నోటినుండి యీ వాక్యమును వినినంతనె యా స్త్రీరత్నము లిద్దఱుఁ బరవశలయిరి. వారి యొడలంతయుఁ జిటుచెమ్మటలు గ్రొమ్మెను. వెంటనే వారు మూర్ఛనొంది భూమిపై వ్రాలిరి. సుందరుఁడు వారు పరవ శత్వము నొందుటఁ గని మందహాసముతో నచ్చోటువాసి దాసుచెంతకేగెను.

పాతకులారా! మీరైన నీ పురుషయుగ్మ మెవరో చెప్పఁగలరా? వీరు తురుష్కులారా? లేక రసపుత్రులారా? వీరి వేషములధరించి యీ మఠములో నివసించుటేల? ఒకవేళ రసపుత్రులై సంసారమునందు విరక్తఁబెంది విరాగులైరను కొందుమా? అటులయిన నెచటనోయుండి ముక్కు-మూసి కొనక ఖడ్గపాణులై యుద్ధముఁ జేయనేల? ఏమి! వీరి మర్మ మునకు మితములేకున్నదే! మిత్రులారా! వేతే చింతఁజేయ నేల? గోకులదాసే పుష్పమిత్రుఁడు. సుందరుఁడే చంద్ర బాణుఁడు.

పుష్పమిత్రుఁడు రాజ్యమునుండి వెడలఁగొట్టబడినపుడు చంద్రబాణుఁడుకూడ నతనియందలి యనురాగాతిశయముచే నతని వెంటఁ జనెను. అటులఁబోయి యరావలీపర్యతప్రాంత

ముల నొక పాడుమఠములోఁజేరి దానికి శంకరమఠమని పేరిడి
తమకు గోకులదాసనియు, సుందరుడనియు పేరులఁ బెట్టుకొని
కాలముఁ గడుపుచుండిరి. పుష్పమిత్రుఁడు జ్యోతిషముఁ జెప్ప
వానివలె నటించుచు సర్వజనస్తుతిఁ బొత్తుకొండయ్యె. జ్యోతి
షమువలనఁ బుష్పమిత్రుఁడు పాదుషాప్రేమ వడసెను. ఖేత
సింహాదు లా స్త్రీయుగ్మము నెత్తుకొని వచ్చుచుఁ బుష్ప
మిత్రుని బ్రశ్నజేయగా నాతఁడా స్త్రీలను వారినుండి తప్పిం
చుటయు, దనకుఁ బరిచారికాంగనలుగాఁ గైకొనుటయు యుద్ధ
ఫలితముఁగూర్చి పాదుషా ప్రశ్నజేయ దప్పకజయమొదవునని
చెప్పఁబాదుషా ఖడ్గమొసంగుటయు బొరకులెఱిగినవిషయమే.
చంద్రబాణుడు సుందరునిపేర పుష్పమిత్రునికి శుశ్రావ
నేయుచుండెను. పాతకులారా! పాదుషా సైన్యసమేతుడై
రేణుదుర్గముఁ జేరినపుడతని కడకేగి హమీరులా లస్వస్కుడై
యుండెనని చెప్పి వాని కుత్సాహభంగ మొనర్చినవాఁ డీ,
చంద్రబాణుడే!

ఆ స్త్రీలిద్దఱు చంద్రబాణుని మాటలువిని మూర్ఛ
నొందిన వెంటనే చంద్రబాణుడు పుష్పమిత్రునియొద్ద కేగిగా
నాతఁడు నిదుర మేల్కొంచెను. అపుడతనితో నీవృత్తాంతము
జెప్ప బుష్పమిత్రుఁడు చంద్రబాణా! నీవు వారిని బలుకరింప
వారేనునిరి? వారాశ్చర్యము నొందలేదా యని యాతఁడు.
కూడ విస్మయము నొందుచుండెను.

ముప్పదినాల్గవ ప్రకరణము

హర్షాబిషేకము

ఆ సుగుణాలలామ లట్లు విస్మయపరీతచేతస్కలై కొంత
సేపటికి దెప్పరిల్లిరి. అపుడు మరల బుష్పమిత్రుడు చంద్ర
బాణునిజూచి 'చంద్రబాణా! మనమింక దడవు జేయ
గూడదు; 'లెమ్మని' చెప్పెను. పాపమా యబలా రత్నములు
"చంద్రబాణా! యన్నమాట వినినంతనే మరల విస్మయము
నొంది యొడ లెఱుంగక పోయిరి. ఆ సమయముననే పుష్ప
మిత్రుడు తన 'కాషాయ పటమును దీసివైచెను. కాని దాని
నా స్త్రీలు చూడలేదు. కొంతతడవైనతరువాత నా గుణ
వతంసలు కన్నులనెత్తి చూచి చంద్రబాణుని చెంత బుష్ప
మిత్రుడుకూడ గనబడ, 'హా పుష్పమిత్రా!' యని వాని
పాదములపైబడిరి. పుష్పమిత్రుడును వారల లేవదీసి
యోదార్పసాగెను. అపుడాయవతీమణుల యానంద మేమని
చెప్పవచ్చును? కొంతసేపటికి వారు తెలివినొంది 'అయ్య
లారా! మే మొనర్చిన తప్పలను సైపుడనిరి. పుష్పమిత్రుడా
మాట విని అమ్మా! మీవలన దప్పేమికలదు? మిమ్ముల
నిట్టి ప్రదేశములం ద్రిప్పుచు సమయమున కన్నపానాదుల
నీయక కష్టపెట్టిన మావలన దప్పగలదు. కాని నిర్దోషులగు
మీరేల నన్ను బ్రార్థింపవలయును. ఒకవేళ మావలన మీ
కేవిధమగు సహాయమైన కలిగినదా యనెను. వారా మాటలను
విని 'అయ్యా! మీరు మాకు వేఱు సాయము జేయవల
యునా? మమ్ములను దుర్మార్గులగు భేతసింహాది తురుష్కుల
బారినుండి దప్పించి కాపాడుటే మాకు బదివేలు. మా కుల

ధర్మముఁ గాపాడుకొనుటకంటె మాకు వేరగు ధర్మమెది? అట్టి ధర్మమునకు భంగము గలుగకుండ సాయమొనర్చిన మీరు మాకింక జేయవలసిన దేమున్నది? సత్పురుషు లితరులకు మేలు జేసినను దాని నంతనే మఱచిపోవుదురు కాని ప్రగల్భము లాడుదురా? యనెను. తరువాతఁ బుష్పమిత్రుఁడు తాను రాజ్యము నుండి వెడలిపోయినదాది యంతవఱకు జరిగిన వృత్తాంతమును జెప్పుచుండ నా స్త్రీ లత్యాశ్చర్యమునొంది యానందబాష్పములు విడువసాగిరి. తరువాత నా స్త్రీ యుగ్రము పుష్పమిత్రుని జూచి 'అయ్యా! మన దేవిగారికే జయమొదవెనా యనెను. పుష్పమిత్రుఁడు దేవిగారికే జయమొదవెనని చెప్పి వారిపుడు చిత్తూరునగరములో బ్రవేశింపఁబోవుదురనియు, తత్సమయమున వారిఁ గలిసికొనవలయుననియు జెప్పెను.

వీరాబాయి సమరావని జయము వహించి పుష్పమాలాలంకార శోభితయై యుదయసింహునిదోడ్కొని యత్యామోదమునఁ జిత్తూరు పురోన్ముఖురాలై వచ్చుచుండెను. పుష్పమిత్రుఁడు మొదలగువారు వీరాబాయినిజూచి యానందమందుచుండిరి. ఆమె వారివై పునకే వచ్చుటగని వారు నలుపు, నొకచోట నిలువబడిరి. వీరాబాయి వారిని సమీపించి కొలది కమలా సుఖలాబాయిల కానందము హెచ్చుచుండెను. ఇంతలో వీరాబాయి వారిదగ్గఱకు వచ్చి వారిని జూచి నదిగాని చూచినంతనే నివ్వెరపాటునొంది దాని నొకభ్రమగాఁ దలఁచెను. తరువాత మరల నిదానముగా నా పురుషులఁ జూచి తన గుఱ్ఱముమీఁదనుండి చివాలున దిగి 'హా! పుష్పమిత్రా! త్నమింపు' మని వాని పాదములపైఁబడెను. తక్షణమే యుదయసింహుఁడును, మిగిలిన సైన్యమంతయు మిగుల నాశ్చర్యము

నొందుచు హఠాబి నోలలాడ సాగిరి. తరువాత వీరాబాయి పుష్పమిత్రుని పాదములనుండి లేచి మేలిముసుగులతో నచట చిలుచుండిన గమలా సుఖలా చంద్రబాణులఁజూచి మఱింత నాశ్చర్యముగలదియై యా స్త్రీల నిరువురిని గాఢాలింగనముఁ జేసికొనెను. ఇంతలో నీ శుభోదంతము లన్నియు భటులచే మంత్రియగు మిహిరకుమారునికిందెలియ నాతఁడతిమోదమున భాస్కరసింహునిఁగూడి యశ్వారూఢుడై, జయధ్వనులతో జనుదేవారురలం గలిసి, తక్షణమే పుష్పమిత్రుని పాదములపై వ్రాలెను. అంతఁ బుష్పమిత్రుఁడు చిరవియోగ దుఃఖతాపముచే నడరు నా పురుషోత్తముల దన బాష్పవారిచే దడిపి, యల్లన లేవనెత్తెను. అప్పటివారి యత్సాహం బనుభవ నీయంబెకాని, వ్రాయనసాధ్యంబు. అపు డా రజపూత వీరు లంగఱును విజయానంద విస్మయములతో సింహనాదములఁ జేయుచుఁ బుష్పమిత్రుని వేనోళ్ళి గొనియాడుచు నా మంగళాంగులఁగూడి పురప్రవేశముఁ జేసిరి. అంతకుఁబూర్వము తేజోహీనమైన చిత్తూరుపట్టణ మీవిజయవార్తలనువిని మగల దివ్యతేజము నొందెను. జను లందఱుఁ బరమానందభరితులైరి. వీరాబాయి జయముఁగాంచి విశేష తేజస్విని యయ్యెను. పురవాసులందఱు తా వీర రసపుత్రకులావతంసుల మంగళవాద్యములతో నెదుర్కొని వారిపైఁ బుష్పవృష్టి గురియుచు రాజభవనములోఁ బ్రవేశఁబెట్టిరి.

శ్రీ రా మార్పణ మస్తు

శ్రీ శ్రీ శ్రీ.

